

КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК ПО ФИЛОСОФИИ

Учебно-методическое пособие

Учебно-методическое пособие «Краткий справочник по философии» рассчитан на студентов, готовящихся к зачетам и экзаменам по курсу философии. Он предназначен для системного повторения ранее усвоенного материала. Справочник не может заменить учебники и учебные пособия по философии, изучение которых предусмотрено учебными программами.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ СИСТЕМНОГО ПОВТОРЕНИЯ ПО КУРСУ ФИЛОСОФИИ

1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе.
2. Понятие мировоззрения и его структура. Исторические формы мировоззрения.
3. Космоцентризм и натурфилософия древних греков.
4. Проблема человека в античной философии. Нравственная философия Сократа.
5. Учение Платона об идеях.
6. Учение Аристотеля о материи и форме.
7. Средневековая западная философия. Патристика и схоластика.
8. Характерные черты философии эпохи Возрождения.
9. Натурфилософия Н. Кузанского.
10. Учение Д. Бруно. Гелиоцентризм.
11. Социально-политические идеи эпохи Возрождения.
12. Социально-исторические предпосылки возникновения философии Нового Времени. Взаимосвязь естествознания, технического прогресса и философии.
13. Ф. Бэкон и теория экспериментирующего знания.
14. Рационализм Р. Декарта.
15. Философия Б. Спинозы. Пантеизм.
16. Сенсуализм учения о познании Д. Локка.
17. Субъективный идеализм Д. Беркли. Агностицизм Д. Юма.
18. Философия французского просвещения.
19. Критическая философия И. Канта.
20. Абсолютный идеализм Г. Гегеля.
21. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
22. Критика идеализма и разработка материалистического понимания истории К. Маркса.
23. Ленинский этап в развитии марксистской философии.

24. Материалистические взгляды А.И. Герцена и Н.Г. Чернышевского.
25. Философия «всеединства» В. Соловьева.
26. Русская религиозная философия в XX в.
27. Современная западная философия. Особенности и основные направления.
28. Бытие как фундаментальная категория философии.
29. Бытие и субстанция. Основные формы бытия.
30. Философское и естественнонаучное понимание материи.
31. Движение как способ существования материи. Формы и виды движения.
32. Философское и естественнонаучное понимание пространства и времени.
33. Сознание, его происхождение и сущность.
34. Сознание и мозг. Мышление и язык.
35. Диалектика и метафизика как методы познания.
36. Диалектика и ее исторические формы.
37. Принципы и законы диалектики.
38. Основные категории диалектики.
39. Концепции познания в философии.
40. Чувственный опыт и рациональное мышление: их основные формы и способы взаимодействия.
41. Проблема истины. Истина. Заблуждение. Ложь.
42. Практика как критерий истины.
43. Особенности научного знания.
44. Структура научного познания: формы и методы.
45. Понятие общества. Основные концепции общественного развития.
46. Общество как система.
47. Специфика законов общественного развития.
48. Смысл истории.
49. Человек как предпосылка и результат истории.
50. Философская антропология о природе и сущности человека.
51. Биологическое и социальное в человеке, их соотношение и взаимосвязь.

52. Проблема антропосоциогенеза. Альтернативные концепции происхождения человека.

53. Проблема смысла жизни.

54. Понятия «человек», «личность», «индивидуальность». Условия и механизмы формирования личности.

55. Свобода и творчество как высшие ценности личности.

56. Коллективность как основная форма бытия человека.

57. Человек и природа. Исторические формы отношения человека к природе.

58. Экономическое бытие общества: понятие и структура.

59. Закон соответствия производственных отношений характеру и уровню развития производительных сил.

60. Человек в компьютеризованном мире: социокультурный и психологический аспекты проблемы.

61. Понятие социальной структуры общества. Исторические виды и формы социальной общности: семья, род, племя, народность, нация.

62. Проблема этногенеза. Основные концепции.

63. Классы и их роль в системе социальных связей.

64. Понятие социальной стратификации. Социальная мобильность.

65. Государство и гражданское общество: признаки и функции.

66. Общественное сознание и его структура.

67. Понятие политики. Политика и право.

68. Нравственное сознание и нравственные ценности.

69. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.

70. Религиозные ценности и свобода совести.

71. Наука как форма духовной деятельности: специфика и функции.

72. Техника. Происхождение и сущность. Техника и этика.

73. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

74. Понятие цивилизации и ее исторические типы.

75. Содержание и основные признаки современной информационной цивилизации.

76. Место России в мировом цивилизационном процессе.

77. Динамика общественного развития. Эволюция и революция.
78. Понятие культуры и ее исторические типы.
79. Культура как система. Символический характер культуры.
80. Культура и цивилизация. Проблемы человека в современной культуре.
81. Диалог культур: Запад – Восток – Россия.
82. Гуманизм как цель и мера социального прогресса.
83. Кризис гуманизма в условиях индустриального общества.
84. Гуманизм и тоталитаризм, гуманизм и демократия: проблемы и противоречия.
85. Глобальные проблемы человечества, их типология. Экологические проблемы современности. Пути выхода из кризиса.
86. Человечество как планетарное явление. Понятие ноосферы.
87. Взаимодействие цивилизаций и стратегия будущего.
88. Социальное познание и его особенности. Уровни социального познания.

СПРАВОЧНИК ОТВЕТОВ

1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе.

Термин «философия» был введен в обиход древнегреческим мыслителем Пифагором и переводится на русский язык как любовь к мудрости. В древности под философией понимали любое знание. В современном представлении философией называется область теоретических знаний о мире в целом, о месте человека в этом мире и о принципах взаимоотношения человека с этим миром. Важнейшими чертами философии являются научность, критичность и фундаментальность. Основной вопрос философии есть вопрос об отношении сознания к материи.

В структуру философии входят учение о бытии (онтология), учение о познании (гносеология) и учение о развитии (диалектика).

Философия является важнейшей частью духовной культуры. Ее роль в обществе определяется основными функциями: мировоззренческой, методологической, гуманистической и моральной.

2. Понятие мировоззрения и его структура. Исторические формы мировоззрения.

Мировоззрение – это целостный взгляд на мир и место в нем человека. Основными структурными элементами мировоззрения являются: 1) знания о мире, 2) ценности, с позиций которых человек осмысливает мир, 3) убеждения, которые определяют поступки человека.

Основные типы мировоззрения. Мифологическое мировоззрение. Это наиболее древний тип мировосприятия. Его характеризуют эмоционально-образная форма, очеловечивание природы, некритичность, утилитарная направленность. Религиозное мировоззрение основано на вере в существование сверхъестественных сил. Философское мировоззрение – это теоретическая форма осмысления мира и человека. Научным мировоззрением на-

зывается такое миропонимание, которое опирается на достижения философии, естественных и общественных наук.

Философия, с одной стороны, сама является мировоззрением в его наиболее общей, теоретической форме, с другой стороны, способствует формированию осознанного взгляда на мир и место в нем человека.

3. Космоцентризм и натурфилософия древних греков.

Характерной чертой античной философии является космоцентризм, т.е. взгляд на мир как единое целое (космос). Античные философы были заняты поисками первоосновы мира, его вечного и неизменного начала. Таким началом у Фалеса была вода, у Анаксимена – воздух, у Гераклита – огонь и т.д. Подобные взгляды получили название натурфилософии. В наиболее развитом виде античная натурфилософия представлена в атомистическом учении Демокрита и Эпикура.

4. Проблема человека в античной философии. Нравственная философия Сократа.

Проблема человека в античной философии была поставлена Сократом, который сформулировал вопрос: «Что есть сущность человека?» Его ответ: сущность человека – его душа (разум), которую надо совершенствовать через познание. Сократ разработал метод познания – диалектику, которую он понимал как искусство отстаивать истину в споре с оппонентом. Сократ утверждал, что добродетель всегда следствие знания, а порок – следствие невежества.

5. Учение Платона об идеях.

Материалистическому решению проблемы бытия в натурфилософии древних греков Платон противопоставил идеалистическое решение. Он создал учение об идеях – бестелесных сущностях (образах) классов вещей и явлений. Конкретные вещи представляют собой лишь слабые копии (тени) совершенных идей, пребывающих в наднебесных сферах. Наивысшей идеей является идея блага.

6. Учение Аристотеля о материи и форме.

Согласно учению великого античного ученого Аристотеля, все единичные вещи представляют собой единство материи и формы. Материя является пассивной возможностью и субстратом (строительным материалом) вещей, а форма (эйдос) – их активным динамичным началом. Форма нематериальна. В иерархии всех форм высшее место занимает неподвижный ум-перводвигатель (форма всех форм), которого Аристотель называет богом. Само наличие перводвигателя приводит в движение все нижестоящие формы.

7. Средневековая западная философия. Патристика и схоластика.

Средневековая западная философия – это философия эпохи расцвета феодализма и могущества церкви. Ее характерная черта – теоцентризм (бог – центр философских представлений). Бог – это и творец мира (принцип креационизма) и Абсолютная личность. Назначение человека – стремиться к богоподобию через любовь к богу. Фома Аквинский выдвинул пять доказательств существования бога.

Патристика – это учения т.н. отцов церкви (Августина блаженного и др.), которые считали, что, только углубляясь в душу, человек познает себя как образ и подобие бога. Схоластика – это религиозная философия, которая с помощью формально-логических приемов решала вопрос о соотношении знания и веры в пользу последней.

Философы средних веков поставили вопрос о природе Универсалий, т.е. общих понятий: т.н. реалисты считали, что подлинной реальностью обладают лишь общие понятия, которые существуют до вещей в божественном разуме, а т.н. номиналисты считали, что общие понятия существуют не до, а после вещей и представляют собой имена, ноумены, знаки.

8. Характерные черты философии эпохи Возрождения.

Эпоха Возрождения – это переходная эпоха от феодализма к капитализму. Ее характеризуют переход к городскому образу жизни, развитие промышленности, кругосветные путешествия и

географические открытия, освобождение человека от сословных ограничений, начало второй глобальной естественнонаучной революции (гелиоцентрическая система Коперника). Свое название эта эпоха получила благодаря возрождению античного искусства с его идеалами телесной красоты и жизнеутверждающим мировосприятием.

В философии Возрождения теоцентризм уступил место антропоцентризму и гуманизму. Антропоцентризм таких мыслителей как Николай Кузанский, Джордано Бруно, Леонардо да Винчи и др. состоял в том, что свой главный философский интерес они обратили на человека, его природу и место во Вселенной. Их гуманизм проявился, прежде всего, в реабилитации естественной природы человека, важнейшей чертой которого становится благородство, понимаемое как доблесть духа, как свобода творчества.

9. Натурфилософия Н. Кузанского.

Николай Кузанский, кардинал и епископ эпохи Возрождения. В философии природы он обосновывал три положения: 1) бог содержит в себе все вещи, т.е. всю природу, 2) бог во всех вещах, т.е. во всей природе, 3) бог, как единство всех вещей, проявляет себя во множественности этих вещей. Бог не находится где-то вне мира, он находится в единстве с этим миром. Мир является бесконечным шаром, который не имеет определенного центра.

В теории познания Н. Кузанский выдвинул тезис «ученого незнания», суть которого в том, что конечный человеческий ум способен только приближаться к познанию бесконечного, никогда не достигая полного знания о бесконечном, как вписанный в круг многоугольник с увеличением своих углов никогда не станет равен кругу.

10. Учение Д. Бруно. Гелиоцентризм.

Философ эпохи Возрождения Джордано Бруно исходил из того, что нельзя представлять бога как что-то изолированное от мира. Бог везде и во всем, он ест мировое поле. Из этого следует, что движение содержится в самом мире. Пантеизм Д. Бруно (отождествление бога с природой) стал теоретической основой его гуманизма – возвеличивания личности.

Вдохновленный гелиоцентрической системой Коперника, кото-

рая превратила Землю в одну из планет, вращающихся вокруг Солнца, Д. Бруно создал свое космологическое учение: пространство бесконечно и кроме нашего мира существует еще множество обитаемых миров. Вселенная вообще не имеет никакого центра.

11. Социально-политические идеи эпохи Возрождения.

Социально-политические идеи эпохи Возрождения представлены в трудах Николло Макиавелли, Томаса Мора и Томазо Кампанеллы.

Н. Макиавелли считал, что в мире людей всегда одинаково много добра и зла. Мораль подчинена целям политики. Религия – неотъемлемая часть общественной жизни. Национальное государство – это цель, которая спасет отечество. Для достижения цели допустимы варварские средства.

Т. Мор в книге «Утопия» изобразил наилучшее устройство государства, в котором нет частной собственности, все граждане трудятся, разумно отдыхают.

Т. Кампанелла в книге «Город Солнца» дал описание общественного устройства на принципах утопического социализма. Главой государства народ избирает выдающегося по знаниям человека. Все граждане трудятся минимум 4 часа в день, все продукты распределяются по потребностям. Образование для всех обязательное и бесплатное.

12. Социально-исторические предпосылки возникновения философии Нового времени. Взаимосвязь естествознания, технического прогресса и философии.

Новое время – это время буржуазных революций в Европе, развития промышленности и торговли, становления и развития капитализма. В этот период достигла вершина вторая глобальная естественнонаучная революция, получившая название ньютоновской.

Ориентация естествознания на чувственный опыт, количественный рост научных знаний, технический прогресс поставили перед философией задачу создания целостной картины мира, изучения сущности самого процесса познания, что определило основные

направления философской мысли в Новое время.

13. Ф. Бэкон и теория экспериментирующего знания.

Главные интересы английского философа Френсиса Бэкона (1561-1626 гг.) были сосредоточены на практике и науке. Его девиз: «Что в действии полезно, то и в знании истинно». Для получения истинных знаний необходимо, во-первых, опираться на чувственный опыт, эксперимент, во-вторых, очистить познающий разум от предрассудков, «призраков», в-третьих, найти правильный метод. Таким методом Ф. Бэкон считал индукцию, т.е. логическое умозаключение от частных, единичных фактов к обобщениям. При этом он признавал, что у метода индукции есть пределы применимости, что является не его недостатком, а его особенностью.

14. Рационализм Р. Декарта.

Французский философ Ренэ Декарт (1596-1650 гг.), в отличие от Ф. Бэкона, подчеркивал значение рационального начала в познании, он считал, что в мыслящем субъекте от рождения заложены теоретические идеи, которые не могут быть выведены индуктивным путем из опыта (идеи точки, прямой, абсолютно твердого тела и др.). Достоверные знания можно получить лишь дедуктивным путем, т.е. путем умозаключений от общего к частному. Исходным пунктом цепи дедуктивных умозаключений является интеллектуальная интуиция, т.е. прямое, непосредственное, рациональное постижение сути дела. Из тезиса «я мыслю, следовательно, я существую» Р. Декарт делал вывод о существовании двух субстанций – материальной (телесной, протяженной) и духовной (мыслящей). Такая философская установка получила название дуализма. Сопряженность этих двух субстанций объясняется наличием бога.

15. Философия Б. Спинозы. Пантеизм.

Бенедикт Спиноза, нидерландский философ-рационалист (1632-1677 гг.), сделал центральным пунктом своего учения о бытии тождество бога и природы (пантеизм). Природа является вечной и бесконечной субстанцией, которая имеет множество атрибутов

(свойств), из которых человеческому уму раскрываются два – протяжение и мышление. Спиноза полагал, что одушевлены все вещи, но в различной степени. Он был убежден, что весь мир представляет собой механическую систему, в которой отсутствует случайность и которая может быть познана до конца геометрическим способом. Единственный источник достоверного знания – понимание, которое противостоит чувственному познанию. Человеческая душа, являясь модусом атрибута мышления, т.е. его проявлением, способна с помощью интеллектуальной интуиции познать все, что связано с субстанцией.

16. Сенсуализм учения о познании Д. Локка.

Английский философ Джон Локк (1632-1704 гг.) подверг критике теорию врожденных идей Декарта. По убеждению Локка, сознание новорожденного – это «чистая доска», которая наполняется содержанием в первую очередь благодаря ощущениям. Исходным, первым является чувственное знание, в котором Д. Локк выделяет первичные и вторичные качества. Первичные качества (протяженность и фигура) существуют в самих вещах и воспринимаются органами чувств человека, вторичные (цвет, запах, вкус и т.п.) существуют только в познающем субъекте. На чувственном уровне возникают простые идеи. В результате их соединения и обобщения на уровне мышления возникают сложные идеи. Таким образом, все формы познания Д. Локк сводит в конечном счете к ощущениям. Такая точка зрения получила в философии название сенсуализма.

17. Субъективный идеализм Д. Беркли. Агностицизм Д. Юма.

Английский философ Джордж Беркли (1685-1753 гг.), основываясь на точке зрения сенсуализма (все знания из ощущений), пришел к выводу, что человек имеет дело только со своими ощущениями, источником которых является бог. Вещи – это комбинации наших ощущений, существовать – значит быть воспринимаемым. Общие идеи, прежде всего, идея субстанции, в лучшем случае бесполезное удвоение мира, в худшем – это химеры разума, отвращающие его от бога.

Другой английский философ Дэвид Юм (1711-1776 гг.) утверждал, что наши ощущения – это предел человеческих возможностей, ибо мы не можем заглянуть за них и ответить на вопрос: что или кто порождает ощущения? Все знания (за исключением математических) могут быть оценены не с точки зрения их достоверности, а с точки зрения их практической полезности. Это философия агностицизма, т.е. философия принципиальной непознаваемости мира.

18. Философия французского просвещения.

Для французских просветителей (Ламетри, Гольбах, Гельвеций, Руссо, Вольтер, Дидро), идеологически подготовивших Великую французскую буржуазную революцию, основой человеческого разума выступала природа. Под природой они понимали совокупность движущихся атомов, из которых образуются тела. Взаимодействие атомов происходит по законам необходимости, случайность – это следствие нашего незнания. По своей природе все люди равны и имеют одинаковое право на счастье. Природа во всем оправдывает человека, задача человеческого разума – понять природу и действовать в соответствии с ней, т.е. стать естественным человеком. Вольтер выступал за «естественную религию», под которой он понимал общечеловеческие принципы морали, Гельвеций – за «естественную нравственность» - разумный эгоизм, Руссо – за «естественное право» - «общественный договор», который позволит преодолеть неравенство, Дидро – за искусство, отражающее природу человека. Французские просветители были убеждены, что миром правит мнение, они стремились воздействовать на общество, изменив массовое сознание.

19. Критическая философия И. Канта.

Немецкий философ Иммануил Кант (1724-1804 гг.) рассматривал философию как форму критики, под которой он понимал выяснение границ рассудка, способности суждений и воли. Он создал учение, основной чертой которого было примирение материализма и идеализма, веры и науки. И. Кант признавал существование вещей как они есть, независимо от сознания – это «вещи в себе». Воздействуя на наши органы чувств, они порождают ощущения –

образы этих вещей, которые И.Кант называл явлениями или «вещами для нас». В этой предпосылке своей философии он материалист. Но в учении о форме и границах познания И.Кант идеалист и агностик. Он утверждал, что ни ощущения, ни понятия и суждения не могут дать достоверного знания о «вещах в себе», ибо последние непознаваемы. Их пространственное и временное восприятие есть следствие особых форм нашей чувственности, которые имеют доопытный характер. Попытки познать «вещи в себе» порождают в человеческом разуме антиномии – противоречащие друг другу положения, каждое из которых признается логически доказуемым.

В области нравственности (практическом разуме) И.Кант выдвинул принцип категорического императива, т.е. абсолютного нравственного закона: каждый человек должен поступать так, чтобы правило его поведения могло стать правилом поведения всех. Существование такого закона, по И.Канту, может быть объяснено только идеей бога.

20. Абсолютный идеализм Г. Гегеля.

Немецкий философ Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831 гг.) создал идеалистическое учение, исходным понятием которого было понятие Абсолютной идеи. Абсолютная идея – это безличное духовное начало всего существующего, которое содержит в себе в свернутом виде сущности всех природных, общественных и духовных явлений. В процессе диалектического саморазвития Абсолютная идея проходит три этапа – логики, природы и человеческого духа. Завершением этого процесса, по Гегелю, стала его философская система. В противоречии с консервативной идеалистической системой находился разработанный Гегелем диалектический метод как наиболее полное и всестороннее учение о развитии, не признающее каких-либо ограничений. Диалектика Гегеля была идеалистической по форме, поскольку подлинным развитием в его философии обладала только Абсолютная идея.

21. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

Немецкий философ Людвиг Фейербах (1804-1872 гг.) выступил с критикой идеалистической философии Гегеля, сделав вывод о ее родстве с теологией. По Л.Фейербаху, вне человека не существует

никакого разума. Человек – самое совершенное создание природы. Все человеческие проявления, включая чувства и разум, имеют исключительно природное происхождение. Такой взгляд получил название антропологического принципа в философии. Л.Фейербах отверг также и диалектику Гегеля, усматривая в ней лишь набор искусственных приемов для обоснования философии абсолютного идеализма.

22. Критика идеализма и разработка материалистического понимания истории К. Маркса.

Карл Маркс (1818-1883 гг.) совместно с Фридрихом Энгельсом создал принципиально новое философское учение, которое определяется как диалектический и исторический материализм. Отвергнув вслед за Фейербахом абсолютный идеализм Гегеля, он преобразовал его диалектический метод из идеалистического в материалистический, согласно которому, диалектика мышления есть отражение диалектики вещей. Принцип материалистического понимания природы К.Маркс распространил на общество: первично общественное бытие – материальные условия жизни людей, среди которых важнейшим является производство материальных благ, вторично общественное сознание (политика, право, мораль, искусство, религия, философия), которое в конечном итоге определяется общественным бытием. Движущей силой истории К.Маркс считал классовую борьбу.

23. Ленинский этап в развитии марксистской философии.

Ленинский этап в развитии марксистской философии связан с творчеством В.И. Ленина (1870-1924 гг.), последовательным продолжателем учения К.Маркса. Этот этап характеризуется:

- 1) бескомпромиссным отстаиванием философии марксизма в новых условиях – империализма и пролетарских революций;
- 2) систематизацией философского наследия основоположников марксизма;
- 3) философским обобщением новейших достижений естествознания, прежде всего – физики;
- 4) дальнейшей разработкой и уточнением основных поня-

тий и категорий марксистской философии (материя, категории диалектики и др.);

5) критикой идеалистических философских учений конца XIX- начала XX вв.

Однако, догматизация важнейших положений марксистской философии и их упрощенное понимание И.В. Сталиным и рядом философов-марксистов отрицательно сказались на развитии философской мысли в Советской России.

24. Материалистические взгляды А.И. Герцена и Н.Г. Чернышевского.

В своих философских взглядах Александр Иванович Герцен (1812-1870 гг.) и Николай Гаврилович Чернышевский (1828-1889 гг.) продолжали идеи французских материалистов и Л.Фейербаха. Их объединяло критическое отношение к абсолютному идеализму Г.Гегеля, в то же время они использовали его диалектический метод. А.Герцен и Н.Чернышевский считали, что материя находится в вечном движении, венцом которого является человек. Сознание – это продукт развития природы. Природа объективна, наши ощущения являются лишь ее отражением. Основой познания является опыт. А.Герцен и Н.Чернышевский выступали против самодержавия и славянофилов.

25. Философия «всеединства» В. Соловьева.

Владимир Соловьев (1853-1900 гг.) создал оригинальную философскую систему «положительного всеединства» («софиологию»), в которой идее соборности славянофилов он придал онтологический характер. В.Соловьев рассматривал бытие (сущее) как единое целое. Основой всеединства является божественная Троица. Бог-творец внутренне противоречив, он включает в себя сущности-атомы, которые своим движением образуют реальный мир. Связующим звеном между богом-творцом и его творением выступает София – душа мира, воплощающая в себе божественную идею всеединства. Иисус Христос – это реальное и совершенное выражение идеи богочеловечества – высшей цели всего исторического процесса. В теории познания В.Соловьева принцип

всеединства лежит в основе концепции целостного знания, т.е. такого, которое объединяет науку (эмпирическое знание), философию (рациональное знание) и религию (мистическое знание).

26. Русская религиозная философия в XX в.

Русская философия XX в. представлена в творчестве С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, Н.А. Бердяева и др. Это была религиозная философия, специфическими чертами которой были: антиинтеллектуализм, который выражался в стремлении замкнуть религиозную жизнь в рамках эмоциональной сферы, недоступной критике с позиций логического мышления; антиномизм, как основной принцип христианского мышления, который находит воплощение во внутренней противоречивости христианской Троицы; мистицизм в понимании религиозного опыта как непосредственного слияния человеческой души с богом; принцип реальной интуиции, т.е. таком постижении внешнего, когда оно сливается с внутренним, психическим; сближение истины с праведностью; принцип русского космизма – идея мирового единства человека, человечества и физического космоса, согласно которой, основная задача человека состоит в распространении совершенства по всей Вселенной.

27. Современная западная философия. Особенности и основные направления.

Особенностью современной западной философии (XX-XXI вв.) является ее плюрализм (многообразие), как в постановке проблем, так и в способах их решения. Интересы этой философии сосредоточены на проблемах существования отдельного человека, истинного (научного) знания и языка. Основными направлениями современной западной философии являются: экзистенциализм, неопозитивизм, герменевтика и др.

Экзистенциализм решает вопрос о подлинном существовании человека, которое он обретает в «пограничных ситуациях», определяя свой духовно-нравственный выбор.

Неопозитивизм сводит философию к логическому и семан-

тическому анализу языка научных высказываний.

Герменевтика разрабатывает способ философствования, центром которого является процесс понимания.

28. Бытие как фундаментальная категория философии.

Бытие – наиболее фундаментальная категория философии. Учение о бытии называется онтология. Два значения категории бытия: 1) бытие как объективная реальность – материя; 2) бытие как все существующее – вся реальность. Проблема бытия была поставлена древнегреческим философом Парменидом, который дал определения бытия и небытия. Платон разделил всеобъемлющее бытие на бытие идей и бытие вещей. Вся классическая философия решала проблему соотношения материи (объективной реальности) и сознания (субъективной реальности). В новейшей философии эта проблема теряет свою остроту («новая онтология» Гартмана). На первый план выдвинулась проблема бытия человека (экзистенциализм).

29. Бытие и субстанция. Основные формы бытия.

В широком понимании философская категория бытия означает все существующее, в узком – только объективную реальность, т.е. существующую вне и независимо от сознания. С категорией бытия связана категория субстанции как первоосновы бытия. В качестве таковой философы рассматривали либо материальные (телесные) образования – стихии природы, атомы и т.д., либо духовные (бестелесные) образования – идеи, монады. В современной философии категория субстанции утрачивает свое значение. Основными формами бытия, как всего существующего, являются бытие вещей, бытие человека, духовное бытие и социальное бытие.

30. Философское и естественнонаучное понимание материи.

Следует различать философское и естественнонаучное понимание материи. Философское понимание материи есть ее понимание как объективной реальности, данной нам в ощущениях. Это основ-

ной принцип материализма. Естественнаучное понимание материи есть понимание ее конкретных свойств, структуры и форм, оно изменяется с каждым новым крупным открытием естествознания.

31. Движение как способ существования материи. Формы и виды движения.

Нет движения без материи, как нет и материи без движения. Движение есть способ существования материи. Под движением в философии принято понимать любое изменение. Движение абсолютно, как абсолютны взаимосвязи между материальными объектами или их сторонами. Покой (состояние устойчивости) всегда относителен, временен, преходящ. Движение неразрывно связано со структурной организацией материи. Каждому уровню структурной организации материи соответствует определенная форма или вид движения. Основными формами движения материи являются механическое, физическое, химическое, биологическое и социальное движение. Высшие формы движения включают в себя низшие формы, но не сводимы к ним.

32. Философское и естественнаучное понимание пространства и времени.

Материалистическая философия рассматривает пространство и время как объективные формы существования материи. Пространство характеризует протяженность, структурность, соразмерность материальных систем, время – длительность их существования и последовательность смены состояний. Различным уровням организации материи и формам движения соответствуют особые пространственно-временные свойства. Развитие естествознания подтверждает этот вывод. На смену ньютоновской концепции абсолютного пространства и абсолютного времени, внешних по отношению к материальным образованиям, пришла теория относительности Эйнштейна, которая доказала связь пространственно-временных характеристик с движением и массами материальных тел.

33. Сознание, его происхождение и сущность.

Сознание есть свойство высокоорганизованной материи, человеческого мозга, в идеальных образах отражать материальный мир. Сознание есть высшая форма свойства отражения, присущего всей материи. Сознание есть продукт становления и развития человека и человеческого общества. Основными факторами возникновения сознания были: 1) трудовая деятельность и 2) появление и развитие языка как средства общения и материального носителя мысли. Сознание обладает активным, творческим характером по отношению к тому миру, которое оно отражает, сознание творит свой идеальный мир.

34. Сознание и мозг. Мышление и язык.

Материальным носителем сознания является мозг человека в том смысле, что сознание является функцией мозга, происходящих в нем нейродинамических процессов, а не каким-либо, как считали вульгарные материалисты, выделением из клеток головного мозга. Согласно информационной теории сознания, нейродинамические процессы образуют коды той информации, которая в чистом виде и является сознанием. На уровне мышления сознание связано с языком. Основным элементом языка – слово (устное или письменное) является материальным символом мысли, без которого мысль не может развиваться и быть передана другим людям, войти в их сознание.

35. Диалектика и метафизика как методы познания.

Диалектика и метафизика – два противоположных метода познания, разработанные в классической философии. Метафизический метод направлен на создание однозначной, статичной картины мира. Он характеризуется тем, что рассматривает вещи и явления изолированно друг о друга, сводит многообразие форм движения к какой-либо одной форме, например, механической, отрицает противоречивость движения и развития. Диалектический метод направлен на создание многокачественной, динамичной картины мира. Он характеризуется стремлением к установлению связей между вещами и явлениями, выявлению качественного своеобразия форм движения, рассматривает движение и развитие в их внутренней противоречивости. На основе этих философских методов позна-

ния формируются противоположные способы мышления – метафизический и диалектический.

36. Диалектика и ее исторические формы.

Диалектика в современном понимании является наиболее полным и всесторонним учением о развитии. Основными историческими формами диалектики являются: 1) диалектика в античной философии, понимаемое как искусство выяснения истины в столкновении противоположных мнений; 2) идеалистическая диалектика, разработанная Гегелем как осознанный способ выражения саморазвития идеи, как логика идей; 3) материалистическая диалектика, разработанная К.Марксом, согласно которой, субъективная диалектика нашего мышления есть отражение диалектики объективного мира.

37. Принципы и законы диалектики.

Основными принципами диалектики являются принцип развития, не признающий каких-либо ограничений в процессе развития, и принцип всеобщей взаимосвязи вещей и явлений. Основными законами диалектики являются следующие законы, проявляющие себя как в реальной действительности, так и в познании этой действительности: 1) закон перехода количественных изменений в качественные, который определяет механизм перехода от старого качества к новому; 2) закон единства и борьбы противоположностей, который определяет внутренний стимул развития вещей и явлений; 3) закон отрицания отрицания, который определяет поступательный характер развития и возможность якобы возврата к прошлому, т.е. повторению уже пройденной ступени развития на новом, более высоком уровне.

38. Основные категории диалектики.

Категории диалектики – это наиболее общие понятия, отражающие существенные противоположные стороны вещей и явлений, находящихся в процессе бесконечного развития. Основными категориями диалектики являются следующие: единичное и общее, сущность и явление, содержание и форма, причина и следствие, необхо-

димось и случайность, возможность и действительность. Взаимоотношения противоположных сторон вещей и явлений принято называть неосновными законами диалектики, в которых находят свою конкретизацию ее основные законы. Категории диалектики выступают как формы диалектического мышления (диалектической логики).

39. Концепции познания в философии.

Важнейшим разделом философии является гносеология – теория познания. В истории философии получили развитие две концепции познания:

1) эмпирическая, согласно которой, все знания проистекают из опыта (Бэкон, Локк), ощущения – единственный источник наших знаний о мире (сенсуализм);

2) рационалистическая, согласно которой, познающий субъект накладывает на поступающую от органов чувств информацию априорные (доопытные) идеи и схемы (Декарт, Лейбниц, Кант).

Эти концепции основаны на жестком противопоставлении субъекта и объекта познания. В современной философии такого противопоставления нет.

40. Чувственный опыт и рациональное мышление: их основные формы и способы взаимодействия.

Чувственный опыт и рациональное мышление – две взаимосвязанные ступени процесса познания. Чувственный опыт – это познание в виде конкретных образов вещей и явлений, которые возникают в сознании человека в результате деятельности органов чувств и центральной нервной системы. Формами чувственного познания являются ощущения, восприятия и представления. Их объективное содержание определяется объектом восприятия. Рациональное мышление – продукт деятельности разума. Оно осуществляется в формах понятий, суждений и умозаключений. Чувственный опыт – основа рационального мышления, рациональное мышление контролирует и обобщает чувственный опыт. Синтезом этих двух ступеней познания являются целостные психические образы – эйдосы. Например, эйдосом «этого яблока» выступает синтез чувственного

восприятия яблока и понятия «яблоко».

41. Проблема истины. Истина. Заблуждение. Ложь.

Истина – цель познания, она же предмет исследования, важнейшая категория гносеологии (теории познания). Под истиной понимается соответствие наших знаний о мире самому этому миру. Истинные знания объективны по своему содержанию, поскольку они отражают объективную реальность. Следует различать абсолютную (полную) и относительную (неполную) истину. Несоответствие наших знаний о мире самому этому миру есть заблуждение. Процесс познания движется от абсолютного заблуждения к абсолютной истине, никогда не достигая ее целиком. В каждой точке этого движения наши знания являются одновременно и относительной истиной и относительным заблуждением. Под ложью понимается преднамеренное или произвольное искажение истины.

42. Практика как критерий истины.

Основным критерием истины является практика, понимаемая как предметная деятельность людей, т.е. деятельность, которая осуществляется с помощью материальных предметов или процессов и которая направлена на преобразование естественных или общественных объектов воздействия. Важнейшие виды практики: производственная, общественная, научный эксперимент. Практика как критерий истины не является абсолютным критерием, т.е. таким критерием, который способен превратить полученные знания в догму. Кроме основного, существуют вспомогательные (вторичные) критерии истины: принцип простоты и непротиворечивости теории, принцип красоты и изящества, принцип эффективности практического использования знаний. Вторичные критерии не заменяют основного – практику, а дополняют его.

43. Особенности научного знания.

Научные знания – это знания, получаемые в результате изучения природы, общества и человека методами науки. Особенности

тами научных знаний являются:

1) общезначимость: научные знания не зависят от индивидуальных особенностей познающего субъекта, места и времени получения знаний;

2) систематичность: научные знания получают выражение в теориях и учениях, обладающих признаком целостности;

3) достоверность: научные знания содержат объективную истину о предмете научного познания;

4) рациональность: научные знания доказательны с позиций рационального, логического мышления.

44. Структура научного познания: формы и методы.

Основными формами научного познания, взаимообуславливающими друг друга, являются эмпирическая и теоретическая формы (уровни), каждой из которых соответствуют определенные методы познания. В рамках эмпирической формы научного познания можно выделить такие методы, как наблюдение, описание, измерение, эксперимент. В рамках теоретической формы научного познания – метод формализации, аксиоматический метод, гипотетико-дедуктивный метод и прагматический метод (в технических и гуманитарных науках).

Общенаучными методами познания являются анализ и синтез, индукция и дедукция, обобщение, идеализация.

45. Понятие общества. Основные концепции общественного развития.

Под обществом в науке понимают коллектив индивидов, объединенных для выполнения определенных целей, представляющий собой целостный организм, который развивается по своим специфическим объективным законам. В социальной философии исторически сложились следующие основные концепции общественного развития: социологический идеализм (сознание, дух, идея определяют общественное бытие людей), географический детерминизм (географические условия являются определяющим фактором общественного развития); исторический материализм (основой общественного развития являются материальные условия жизни людей, преж-

де всего – производство материальных благ); биологический детерминизм (основой общественного развития является биологическая природа человека); психологизм в понимании общественной жизни (объяснение социальных процессов исходя из психологии больших социальных групп); техницизм (абсолютизация роли техники в развитии общества). В настоящее время перед социальной философией стоит задача синтеза (интегрирования) всех существующих концепций общественного развития.

46. Общество как система.

Общество представляет собой сверхсложную целостную систему, которая обладает иерархической структурой и свойством саморегуляции. Ее универсальным компонентом является человек. Основными формами общественного бытия людей являются экологическое, экономическое, социальное, этническое, политико-правовое и духовное бытие. «Клеточкой» общественного бытия, тем, что делает совокупность людей обществом, являются общественные отношения.

47. Специфика законов общественного развития.

Развитие общества носит закономерный характер. Законы общественного развития – это объективно существующая, повторяющаяся, существенная связь явлений общественной жизни или этапов исторического процесса. Специфика общественных законов в том, что они реализуются только через деятельность людей, представляют собой результат этой деятельности. Законы общественного развития проявляют себя как тенденции.

48. Смысл истории.

История – это реальный процесс развития общества и его культуры во времени. Вопрос о смысле истории – это вопрос о направленности исторического развития и о месте в этом процессе человека. Существуют разные ответы на этот вопрос. Христианская философия истории основана на идее провиденциализма, согласно которой, история имеет конечный пункт – вечное божественное царство, достижимое лишь в том случае, если человечество пройдет путь очи-

щения от греха. Марксистская философия истории видит смысл истории в максимальном общественном развитии, в ходе которого все более свободным становится каждый член общества. И в том и в другом случае имеет место линейная концепция истории, основанная на идее единой направленности исторического процесса. Существуют и нелинейные концепции истории, основанные на идее локальных обществ, согласно которым, смысл истории полностью определяется наличной стадией развития общества.

49. Человек как предпосылка и результат истории.

Человек существует в истории в двух качествах – как предпосылка и одновременно как результат исторического развития. Индивиду принадлежит первичное историческое действие, определяющим мотивом которого являются потребности, т.е. нужда человека в определенных внешних условиях своего бытия. Чем развитее человек, тем шире круг его потребностей и тем многообразнее формы их удовлетворения. Результаты практической деятельности человека порождают новые потребности. В этом процессе практической деятельности меняется сам человек. Преобразуя объекты природного и общественного мира, люди одновременно преобразуют и себя.

50. Философская антропология о природе и сущности человека.

Философская антропология – это философское учение о человеке. В философии сложились три подхода к определению природы и сущности человека:

1. Субъективистский подход: человек – это, прежде всего, его внутренний, субъективный мир. Наиболее полно этот подход представлен в философии экзистенциализма.

2. Объективистский подход: человек – это продукт и носитель внешних, объективных условий существования. Этот подход характерен для материалистических философских учений.

3. Синтезирующий подход: человек – это единство внутренней субъективности и внешней объективности. Этот подход представлен, например, в философском учении Э. Фрома (XX в.): сущность человека в противоречии между конфликтующими в

нем мирами – животным (природа) и духовным (собственно человеческим).

51. Биологическое и социальное в человеке, их соотношение и взаимосвязь.

Человек есть живая система, которая представляет собой единство физического и духовного, природного и социального, наследственного и пожизненно приобретенного. Как живой организм человек включен в природную связь явлений и подчиняется биологическим закономерностям: он рождается, живет, воспроизводит свое потомство и умирает, как все живое в этом мире. Как существо, обладающее разумом, как личность человек относится к социальному бытию с его специфическими закономерностями. Человек наследует запас генетической информации через специфически человеческое строение тела, структуру мозга, нервной системы, задатков. Однако, природные анатомо-физиологические задатки человека развиваются и реализуются только в условиях социального образа жизни в результате овладения языком, культурой, навыками той социальной среды, в которой он родился и воспитывался.

52. Проблема антропосоциогенеза. Альтернативные концепции происхождения человека.

Проблема антропосоциогенеза – это проблема возникновения и становления человека и человеческого общества, формирования человека как существа биосоциального. В современной научной картине мира антропосоциогенез предстает как процесс со многими неизвестными. Существует ряд концепций происхождения человека, важнейшими из которых являются следующие:

1. Классическая эволюционная теория Дарвина происхождения человека путем естественного отбора от обезьяноподобного предка.

2. Трудовая теория антропогенеза (Ф. Энгельс и др.), согласно которой, именно с трудом связано развитие руки, речи, мозга, мышления, социального коллектива.

3. Эволюционная теория антропогенеза П. Тейяра де Шар-

дена, согласно которой, переход от предчеловека к «человеку разумному» это скачок в антропогенезе, который был определен внутренними силами самого организма нашего предка.

53. Проблема смысла жизни.

Под смыслом жизни в философии подразумеваются те ценности, которые реализует человек в своих поступках. В этом понимании смыслом жизни обладают все люди, но философов всегда интересовал высший смысл человеческого бытия. Существует несколько принципиально отличных друг от друга концепций смысла жизни:

1. Смысл жизни изначально задан человеку свыше (мировым духом, богом) и как высший смысл раскрывается в стремлении к богоподобию.

2. Смысл жизни определяется неизменной сущностью человека, т.е. высшими ценностями добра, блага, мужества и т.д., в реализации которых состоит высшее назначение человека.

3. Смысл жизни зависит от тех ценностей, которые человек выбирает в данной реальности своего существования, он тем значительней, чем ближе эти ценности к идеалу человека данной эпохи.

С проблемой смысла жизни связан вопрос о том, как человек распоряжается даром жизни, единственный раз предоставленным ему фактом рождения.

54. Понятия «человек», «личность», «индивидуальность». Условия и механизмы формирования личности.

«Человек» - это родовое понятие, которое олицетворяет человеческий род в целом, это родовое существо. «Личность» - это индивид, т.е. отдельный человек, который осознает себя субъектом общественной жизни, осознает свое собственное «Я». «Индивидуальность» - это понятие, выражающее самобытность, своеобразие индивида. Чтобы стать личностью, индивид должен быть включен в социальное бытие, в ту систему ценностей, прежде всего, этических норм, которые действуют в обществе. Индивид становится личностью через осознание свободы и ответствен-

ности. Ответственность не существует без свободы, свобода не может быть абсолютной. Подлинное развитие личности возможно только в свободном обществе, в котором каждый индивид осознает свою ответственность за поступки.

55. Свобода и творчество как высшие ценности личности.

Свобода и творчество – это такие ценности, которые возвышают личность над ее природной основой и в известном смысле даже преодолевают ее, оставляя свой след и плоды своей деятельности и после биологической смерти. В широком смысле, свобода всегда есть свобода выбора, прежде всего, целей и средств их достижения, но именно выбора, а не произвола, поскольку человек живет в реальных условиях, с которыми не может не считаться. Мера свободы зависит от конкретных условий, которые изменяются от эпохи к эпохе. С наибольшей полнотой свобода личности проявляет себя в творчестве, т.е. деятельности по созданию новой материальной и духовной реальности (техническое, художественное, научное и другие формы творчества). Творчество без свободы неосуществимо.

56. Коллективность как основная форма бытия человека.

Все собственно человеческие виды жизнедеятельности (трудовая, политическая, научная, духовная и др.) люди могут осуществлять только в общении с себе подобными, как совместную, т.е. коллективную деятельность. Коллективность – основная форма человеческого бытия, которое по своей природе является деятельным бытием, преобразующим мир, в котором люди живут. В этом уникальность человеческой жизни, человеческого бытия по сравнению с другими формами жизни. Коллективная деятельность предполагает общение, в котором рождается и развивается язык – основа всей человеческой культуры. Коллективная деятельность умножает силы человека, ибо предполагает сотрудничество и состязательность. Наконец, коллективная деятельность напрямую связана с возникновением и развитием человеческого разума.

57. Человек и природа. Исторические формы отношения

человека к природе.

Природа была и остается естественной средой и предпосылкой существования и развития человека и общества. Та часть природы, с которой люди взаимодействуют непосредственно, является их естественной средой обитания. Она включает в себя геосферу, биосферу и, в наше время, космосферу. В результате воздействия человека на природу возникает «вторая природа» или техносфера. Основной проблемой системы «человек-общество-природа» является проблема сохранения равновесия между обществом и естественной средой обитания.

Историческими формами отношения человека к природе являются следующие формы ее интерпретации, истолкования в разные исторические эпохи: в античное время природа рассматривалась как часть космоса, при этом ее часто одушевляли; в Средние века природа воспринималась как низшее творение бога, ущербность которой есть следствие грехопадения человека; в Новое время природа понималась как сила, противостоящая человеку, задача которого в том, чтобы полностью подчинить ее себе; в современную эпоху все более утверждается мнение, что природа это сложная система, для которой характерны неравновесные состояния, человек должен всячески стремиться обеспечить совместную эволюцию природы и общества.

58. Экономическое бытие общества: понятие и структура.

Экономическое бытие общества – это сфера производства материальных благ. В ее структуре следует различать две взаимосвязанные подсистемы: технологический и экономический способы производства.

Технологический способ производства – это способ взаимодействия людей с предметами и средствами своего труда и между собой в связи с технологическими особенностями производства. Важнейшим элементом технологического способа производства является техника.

Экономический способ производства – это способ отношения людей к природе и друг к другу в связи с социальными особенностями производства, среди которых важнейшими являются

ся отношения собственности на средства производства.

Обе эти подсистемы находятся в единстве, образуя способ производства материальных благ в широком смысле слова, который в конечном итоге определяет цивилизационное и формационное развитие общества.

59. Закон соответствия производственных отношений характеру и уровню развития производительных сил.

Закон соответствия производственных отношений характеру и уровню производительных сил является общесоциологическим законом, действующим на протяжении всей истории человечества. Производственные отношения – это отношения собственности, обмена и распределения, складывающиеся в процессе производства материальных благ. Производительные силы – это люди, участвующие в процессе производства и средства производства, включающие в себя средства труда и предметы труда. Производительные силы выступают как содержание, а производственные отношения как форма экономического способа производства. Изменение производительных сил влечет за собой перестройку производственных отношений, новые производственные отношения открывают простор для дальнейшего развития производительных сил общества.

60. Человек в компьютеризованном мире: социокультурный и психологический аспекты проблемы.

Компьютерная революция, начавшаяся на рубеже 70-80 гг. XX в., поставила человека в новые для него условия информационного общества, которое открывает широкий простор для всестороннего развития личности и возрастания человеческого фактора во всех сферах общественной жизни. Реализация этой возможности зависит от того, насколько успешно гуманистический подход к достижению науки и техники будет преодолевать технократический подход, низводящий человека до роли «винтика» в социальных и технологических процессах. Проблема в том, что информационная технология требует определенных социальных, экономических и культурных условий. В обществе с неразвита-

ми идеалами гуманизма, свободы и демократии широкое распространение информационной технологии в принципе невозможно. Применительно к отдельной личности это означает необходимость соединения высокой квалификации, предельной компетенции в своей специальности с научным мировоззрением, социальной ответственностью, психологической устойчивостью и общечеловеческими нравственными ценностями.

61. Понятие социальной структуры общества. Исторические виды и формы социальной общности: семья, род, племя, народность, нация.

Социальной структурой общества называется совокупность социальных общностей, являющихся основными субъектами социального действия. Социальная общность – это целостное социальное образование, которое характеризуется устойчивыми связями людей, единством образа жизни, тенденций и перспектив развития. Историческими формами социальных общностей являются семья, род, племя, народность, нация. Семья – это вид социальной общности, основанный на супружеском союзе и родственных связях, т.е. на многосторонних отношениях между мужем и женой, родителями и детьми, братьями и сестрами и другими родственниками, живущими вместе и ведущими общее хозяйство. Род – это общность людей, основанная на кровнородственных связях. Племя – это форма общности людей, в основе которой лежат родовые отношения. Племена разобщены между собой по территории обитания, языку и культуре. Народность – это форма общности людей, которая формируется в процессе слияния племен. Для нее характерны замена прежних кровнородственных связей территориальной общностью, племенных языков – единым языком. Каждая народность имеет свое собирательное название, внутри ее возникают элементы общей культуры. Нация или народ – это общность людей, для которой характерны общность территории, экономической жизни, языка, национального характера и культуры.

62. Проблема этногенеза. Основные концепции.

Этногенез – это процесс возникновения и эволюции этно-

сов. Этнос можно определить как форму существования биологического вида «Человек разумный» в определенных природно-географических и социальных условиях. Основными этническими признаками выступают кровнородственные отношения, язык, место обитания, самоназвание этноса, религиозная принадлежность, культура в целом и др. Этноты формируются в составе рас. Основными концепциями этногенеза являются: социокультурная концепция, представленная в отечественной этнологии Ю.В. Бромлеем и его школой, которая делает акцент на социокультурные причины возникновения и развития этносов; «пассионарная» концепция Л.Н. Гумилева, которая делает акцент на природно-географическом факторе этногенеза, связывая возникновение и развитие этносов с космическими процессами (циклами солнечной активности, космическим излучением и т.д.).

63. Классы и их роль в системе социальных связей.

Классами называются большие группы людей, которые отличаются друг от друга по их месту в исторически сложившейся системе общественного производства, по их отношению к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают. Классы возникли с возникновением частной собственности. В системе социальных связей классового общества классы играют определяющую роль. Марксистская теория классов обосновывает объективный характер классовой борьбы как движущей силы истории. В современном обществе классовая борьба от насильственных методов все более переходит к цивилизованным методам социального партнерства.

64. Понятие социальной стратификации. Социальная мобильность.

Концепция социальной стратификации это одна из концепций социальной дифференциации современного общества, согласно которой, в обществе выделяются слои (страты), определяемые по разным основаниям – уровню доходов, профессии, полити-

ческим взглядам, ценностной ориентации и т.д. Совокупность страт образует социальную стратификацию общества. Социальная стратификация более подвижна, чем другие социальные структуры (классовая, поселенческая и т.д.). Можно выделить два типа социальной мобильности: горизонтальную и вертикальную. Каналами вертикальной мобильности, как по восходящей, так и по нисходящей линии, служат армия, церковь, школа, политические институты, творческие союзы, организации по созданию материальных ценностей, семья и др.

65. Государство и гражданское общество: признаки и функции.

Государство – это институт публичной власти, т.е. власти не совпадающей непосредственно со всем населением. Основными признаками государства, кроме публичной власти, являются наличие определенной территории, право и суверенитет. Сущность и назначение государства проявляются в его функциях: обеспечения политической власти тех или иных социально-классовых сил; защиты страны от нападения извне; хозяйственно-организаторской; охраны общественного порядка; развития духовной культуры; охраны природной среды; внешних сношений и др.

Гражданским обществом называется негосударственная сфера общественной жизни, сфера реализации особенных, частных интересов отдельных индивидов. Структуру гражданского общества образуют негосударственные организации и объединения людей (частные предприятия, семья, органы самоуправления, партии и другие общественные организации, церковь и др.), для которых характерны не вертикальные, соподчинительные связи, а горизонтальные, координационные.

66. Общественное сознание и его структура.

Общественное сознание – это то содержание духовного бытия общества, которое прямо или косвенно отражает общественное бытие, т.е. материальные условия жизни людей и их материальные отношения. Общественное сознание обладает относительной самостоятельностью от общественного бытия и способностью

активно влиять на него. Общественное сознание не сводится к сумме индивидуальных сознаний, а интегрирует их общезначимое содержание. В структуре общественного сознания следует различать уровни и формы. Уровнями общественного сознания являются общественная психология (обыденное сознание) и общественная идеология (теоретическое сознание). Формами общественного сознания являются: экологическое, политическое, правовое, нравственное, эстетическое, философское, религиозное сознание.

67. Понятие политики. Политика и право.

Политика есть особая форма деятельности, регулирующая отношения людей, объединенных в большие социальные группы, этнические общности, с целью сохранения или изменения социальной структуры в интересах определенной социальной группы или общества в целом. Основой политики и политического сознания являются политические отношения, т.е. отношения между социальными группами по вопросу о власти. Важнейшим политическим институтом является государство, существенным признаком которого является право. Право – это форма регулирования поведения людей с помощью устанавливаемых государством норм поведения – законов. Право – это воля господствующего класса, возведенная в закон. Вместе с тем, право обладает и определенной общесоциальной ценностью, поскольку в принципе противостоит произволу.

68. Нравственное сознание и нравственные ценности.

Нравственное сознание представляет собой такую форму общественного сознания, в которой находят свое выражение нормы и оценки поведения отдельных индивидов, социальных групп и общества в целом. Нравственное сознание изменяется вместе с изменением общественной жизни в целом. Важнейшими элементами нравственного сознания являются нормы поведения и нравственные ценности. Нормами поведения (не путать с этикетом!) являются общепринятые, а не установленные законом, правила, регулирующие взаимоотношения между людьми. Нравственные ценности – это смысложизненные установки, ориентиры (добро,

честь, достоинство, справедливость и др.), образующие основу нравственного сознания. Теоретическим осмыслением нравственности занимаются этические учения. Наиболее известными из них являются этика добродетелей Аристотеля, этика долга И. Канта, этика относительных ценностей в английском утилитаризме и американском прагматизме, современная этика ответственности.

69. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.

Эстетические ценности – это такие исторически сложившиеся феномены (явления) нашей психики, которые лежат в основе эстетического сознания, т.е. осознания действительности в форме конкретно-чувственных, художественных образов. Эстетические ценности, такие как прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое, характеризуют эстетическую значимость предметов и явлений для человека, тем самым удовлетворяя его стремление к прекрасному и возвышенному. Положительные эстетические ценности (прекрасное и возвышенное) ассоциируются в нашем сознании с положительными нравственными ценностями (благо, добро, справедливость), способствуя нравственному совершенству человека. Эстетические ценности играют первостепенную роль в создании произведений искусства, т.е. художественных ценностей.

70. Религиозные ценности и свобода совести.

Под религиозными ценностями принято понимать основные догматы веры в сверхъестественное, т.е. наиболее значимое в религиозном отношении содержание религиозных учений. Религиозная философия и богословие настаивают на неизменном характере и божественной сущности религиозных ценностей, заданных Божественным откровением, которое было сообщено людям Моисеем (иудаизм), Иисусом Христом (христианство), Магомедом (ислам) и др. Материалистическая философия рассматривает религиозные ценности как результат фантастического отражения действительности в головах людей, как результат удвоения мира в сознании человека. Наряду с нравственными и эстетическими религиозные ценности формируют специфически человеческий духовный мир, являясь существенной частью человеческой культуры. Свобода выбора тех или иных религиозных или

нерелигиозных ценностей составляет сущность свободы совести – одной из важнейших демократических свобод человека в демократическом обществе.

71. Наука как форма духовной деятельности: специфика и функции.

Наука – это деятельность человека по выработке, систематизации и проверке знаний. В наши дни она имеет разветвленную дисциплинарную структуру, в которую входят философские, логико-математические, естественнонаучные и гуманитарные науки. Современная наука стала важнейшим фактором формирования духовного мира человека, культуры и практики общества. Наука не единственный источник знаний, за пределами науки знания добываются в повседневной жизни, практической деятельности и искусстве. Противоположная мировоззренческая позиция, согласно которой наука есть наивысшая и достаточная для ориентации человека в мире ценность, называется сциентизмом. Особенностью науки, определяющей ее место в духовной жизни общества, является то, что она, используя теоретические и экспериментальные методы, способна достигать максимально обоснованного и доказательного знания. Основными функциями науки являются познавательная и практически-действенная функции.

72. Техника. Происхождение и сущность. Техника и этика.

Техника есть совокупность артефактов (искусственно сделанных объектов), создаваемых в качестве орудийных средств материального производства и обслуживания духовных, бытовых и других непроеизводственных потребностей общества. Совокупность операций по целесообразному использованию техники называется технологией. На этапе ручного труда техника имела в основном инструментальное значение, она продолжала и расширяла естественные возможности органов человека, увеличивая его физическую мощь. На этапе промышленного производства техника становится самостоятельной силой, а сам человек – придатком машины, дополняет ее возможности. На этапе компьютеризации человек выступает организатором, творцом и контролером техники и технологии, на первый план выходят не физические, а интеллектуальные возможности че-

ловека, реализуемые посредством техники. Создание все более сложных и мощных технических средств, далеко не всегда безопасных для человека и человечества, обусловило возникновение особого вида этики – техноэтики, которая формулирует повышенные требования к нравственным качествам инженеров и техников, их долгу и ответственности перед обществом.

73. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

В социальной философии разработаны две концепции общественного развития – формационная и цивилизационная.

Формационная концепция основана на понятии общественно-экономической формации – типе общества, который характеризуется специфическим экономическим базисом (экономическим способом производства) и соответствующими ему идеологической надстройкой, историческими формами общности людей, типом и формой семьи. Понятие общественно-экономической формации позволяет представить историю в виде ряда последовательных ступеней, образующих линию прогресса. К. Маркс выделял пять таких ступеней: первобытно-общинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая и коммунистическая формации.

Цивилизационная концепция основана на понятии цивилизации. Единого определения цивилизации до сих пор не выработано. В самом общем виде, цивилизация – это общество, которое характеризуется специфической социальной организацией, а также всей совокупностью материальных и духовных достижений. Согласно цивилизационной концепции, ход истории приводит к образованию многих цивилизаций, которые так или иначе взаимодействуют друг с другом.

Формационная и цивилизационная концепции – это два среза единого исторического процесса, которые взаимно дополняют друг друга.

74. Понятие цивилизации и ее исторические типы.

До сих пор не выработано единого понятия цивилизации. В самом общем виде под цивилизацией принято понимать степень

общественного развития, которая характеризуется специфической социальной организацией, а также всей совокупностью материальных и духовных достижений. В зависимости от выделения того или иного признака можно дать различную типологизацию цивилизаций. Так, по технико-технологическому базису различают земледельческую, индустриальную и информационно-компьютерную ступени цивилизации, по мировоззренческому признаку – буддистскую, христианскую, исламскую и др. цивилизации, по социокультурному признаку – античную, африканскую, латиноамериканскую и др. цивилизации. Возможна и иная типологизация цивилизационного развития человечества.

75. Содержание и основные признаки современной информационной цивилизации.

В информационном обществе социально-экономические успехи и культурные сдвиги зависят в первую очередь от производства, переработки, хранения и распространения информации среди членов этого общества. Основными признаками информационной цивилизации являются создание и широкое распространение суперкомпьютеров и микропроцессоров. В таком обществе доминирует приобретение новых знаний, овладение ими в процессе непрерывного образования, а также их технологическое и человеческое применение (в медицине, здравоохранении, в воспитании подрастающего поколения и социальном обеспечении, в средствах массовой информации и в сфере досуга и т. п.) . В настоящее время на уровень информационной цивилизации вышли наиболее развитые страны мира.

76. Место России в мировом цивилизационном процессе.

Россия, в силу исторических и географических факторов, находится на стыке Запада и Востока, испытывая на себе влияние западной и восточной цивилизаций. Влияние Запада – христианство и основанная на нем культура (письменность, живопись, зодчество и т.д.), рационализм, индивидуализм, уважительное отношение к личности. Влияние Востока – азиатский способ производства (в прошлом), мистицизм и восточные религии, подчи-

нение индивида родовому клану, общине. В России можно обнаружить как западные, так и восточные корни, но они часто разобщены, что является причиной конфликтных мнений о роли России в мировом цивилизационном процессе («западники» и «славянофилы», «либералы» и «почвенники»). Но все едины в том, что Россия призвана способствовать диалогу Запад-Восток и на этой основе вырабатывать свои собственные ценности, сочетающие идеи гуманизма, бережного отношения к природе, свободного, справедливого и безопасного мира, практичности, высокой духовности.

77. Динамика общественного развития. Эволюция и революция.

Понятие социальной динамики акцентирует внимание на направленности общественных процессов, на их «траектории». В связи с этим можно выделить циклический, линейный и спиралевидный типы социальной динамики. Циклические изменения могут происходить как в рамках одного качественного состояния общества (чередование подъемов и спадов, «маятниковое» движение социальной системы), так и в историческом генезисе социальной системы (возникновение, расцвет и распад). Линейные изменения – это смена одной исторической формы другой, как по восходящей, прогрессивной линии, так и по нисходящей, регрессивной. Спиралевидный тип социальной динамики представляет собой синтез циклических и линейных изменений, он обнаруживается на сравнительно длительных этапах исторического развития.

Понятия эволюции и революции отражают характер происходящих в обществе изменений. Социальная эволюция – это процесс в основном количественных изменений в различных сферах общественной жизни (производстве, науке, образовании и др.) в рамках одного качественного состояния общества. Социальная революция – это переход от старого качественного состояния общества к новому, более прогрессивному. Социальные революции могут носить как взрывной, так и постепенный характер.

78. Понятие культуры и ее исторические типы.

В теории культуры существует целый ряд ее определений как особого феномена (явления) общественной жизни, от описатель-

ных до символических. В самом общем виде культурой называется система положительных (возвышающих человека над природой) материальных и духовных ценностей, вовлеченных в социальную действительность человечества во всех сферах его бытия. В соответствии с таким определением следует различать культуру материальную и культуру духовную, в основе которых лежат соответственно материальные и духовные потребности человека. Основными социальными функциями культуры являются приспособительная, познавательная, информационная, коммуникативная, нормативная и гуманистическая функции.

Историческими типами культуры являются исторически сложившиеся системы культурных ценностей, соответствующие разным уровням цивилизационного и формационного развития общества. Кроме того, различают типы (формы) культуры, соответствующие разным социальным общностям и институтам: 1) национальная, конфессиональная, профессиональная, возрастная культуры; 2) народная, массовая, элитарная культуры; 3) классовые культуры; 4) западная и восточная культуры, евразийская культура в России; 5) общечеловеческая культура.

79. Культура как система. Символический характер культуры.

Культура – это специфический срез общества, который включает в себя процесс создания материальных и духовных ценностей, возвышающих человека над природой, совокупность уже созданных ценностей и процесс их освоения членами общества. Начиная с античности, в философии сложилось четкое представление о трех ликах культуры: Истине, Добре и Красоте. Культура – это инобытие человеческого духа, представленное в знаках (символах). Человек может сформулировать самому себе, выразить и передать другим людям ценности культуры только в той или иной знаковой, символической системе естественного или искусственных языков, в символах искусства и технических артефактов. Важнейшей проблемой является проблема перевода одной системы символов в другую, без чего невозможно взаимодействие различных культур.

80. Культура и цивилизация. Проблемы человека в современной культуре.

Цивилизация – это совокупность материальных и духовных достижений общества, это все человечество во всем его богатстве. Культура – это высшее достижение цивилизации, самое совершенное в ней, триумф человеческого духа. Культура – это инобытие человеческого духа, представленное в знаках (символах). Как наиболее совершенное достижение цивилизации культура доступна в равной степени далеко не всем, она обладает общезначимостью лишь для того круга людей, которые ее понимают. Отсюда одна из глобальных проблем современности – отрыв культуры от широких народных масс, уделом которых остается массовая культура, т.е. ее нижние этажи. Культура имеет диалоговый характер, который может состояться только тогда, когда имеет место торжество человеческого не только на стороне автора (творца), но и на стороне воспринимающих его творения. Особую опасность для личности в наше время представляет собой вандализация (бессмысленное уничтожение) культуры, которая ведет к деградации и даже разрушению личности. Одним из способов противостоять этой опасности является гуманитаризация образования.

81. Диалог культур: Запад – Восток – Россия.

Диалогом культур называется процесс взаимопроникновения культурных ценностей, присущих разным социумам. Находясь на стыке двух цивилизаций – Запада и Востока, Россия испытала влияние во многом противоречащих друг другу культур – западной и восточной. С запада в Россию пришло христианство в его восточном, византийском варианте. Совокупность материальных и духовных ценностей, переданных по наследству Византией России и славянским народам, называют православной культурой. Главное, что дало России христианство – это письменность, книжная культура. В то же время Россия испытала такое влияние Востока, какое не могла испытать ни одна страна Европы. Находясь между двумя культурами и впитывая их, Россия объединила восточное подчинение индивида родовому клану, общине и, после петровских реформ, элементы западного индивидуализма, уважительное отношение к личности. Эти два культурных начала были синтезированы в идее соборности. В начале 20-х годов XX в. возникло евразийство как особая концепция социокультурного места России в диалоге двух культур. Согласно этой

концепции, Россия представляет собой специфический тип культуры – евразийство.

82. Гуманизм как цель и мера социального прогресса.

Гуманизм (в переводе с латинского – «человечный») – это система воззрений, признающих человека личностью, его права на свободу, творчество и счастье. Как широкое общественное движение гуманизм сложился в эпоху Возрождения. С точки зрения гуманистической философии, человек – это самоцель истории, а следовательно, мы можем судить о развитии общества по тому, насколько это общество способствует развитию личности, т.е. насколько оно гуманизировано. Критериями гуманизации общества являются: степень экономического, политического и социального освобождения личности, уровень удовлетворения ее материальных и духовных потребностей, состояние психофизического и социального здоровья.

83. Кризис гуманизма в условиях индустриального общества.

Индустриальное общество это такая ступень развития общества, технологический базис которого составляет техника, заменившая физические усилия человека. Оно характеризуется изменением всего образа жизни. В таком обществе человек становится «винтиком», придатком машины, его личностные качества утрачивают свое значение, возникает опасность создания тоталитарного технократического строя, в котором подавляющее большинство населения может на длительный исторический срок оказаться под властью привилегированного господствующего меньшинства – элиты. В индустриальном обществе под угрозой оказываются основные компоненты гуманизма – свобода и творчество.

84. Гуманизм и тоталитаризм, гуманизм и демократия: проблемы и противоречия.

Гуманизм – это система взглядов, в основе которых лежит признание прав личности на свободу, творчество и счастье. Идеалы гуманизма несовместимы с тоталитаризмом – авторитарным общественным строем, который характеризуется полным (тоталь-

ным) контролем над всеми сферами жизни общества. Гуманистические идеалы могут быть реализованы только в демократическом обществе, основанном на признании народа источником власти, его права участвовать в решении государственных дел в сочетании с широким кругом гражданских прав и свобод. Для торжества гуманизма, кроме демократии, необходимы материальный достаток всех граждан, благоприятная для человека природная среда, возможности широкого личного общения. Это те проблемы, перед которыми стоит современное российское общество.

85. Глобальные проблемы человечества, их типология. Экологические проблемы современности. Пути выхода из кризиса.

Под глобальными проблемами понимаются общечеловеческие проблемы современности, затрагивающие как мир в целом, так и отдельные регионы и страны. Среди наиболее существенных проблем такого рода можно выделить следующие: экологическую проблему сохранения естественной среды обитания; демографическую проблему, связанную с быстрым приростом населения Земли; проблему обеспечения мира между народами и борьбы с международным терроризмом; проблему вандализации (бессмысленного уничтожения) культурных ценностей и др.

Экологическая проблема – это проблема сохранения благоприятной для человека естественной среды обитания. Под влиянием деятельности человека происходит нарушение естественных процессов в природных сферах, создающее опасность физического самоуничтожения человечества. Эта ситуация характеризуется как экологический кризис. Пути выхода из него: выработка экологического сознания, направленного на гармонию и сотрудничество человека с природой; совместные действия всех стран планеты по предотвращению необратимых изменений в природе.

86. Человечество как планетарное явление. Понятие ноосферы.

На ранних этапах человеческой эволюции процесс антропогенеза шел на основе небольших популяций, деятельность которых не влияла сколько-нибудь существенно на состояние при-

роды. Дальнейшее развитие биосоциогенеза человека привело к качественно новому положению, когда человечество, быстро размножаясь, выступило как мощная геологическая сила, положившая начало перестройки биосферы (всей совокупности живых организмов, в т.ч. человека), - началась эпоха ноосферы. Термин ноосфера был предложен французскими учеными Е. Ле-Руа и Т. де Шарденом. Слово ноосфера составлено из греческого «ноос» - разум и «сфера» как оболочка Земли. Русский ученый В.И. Вернадский рассматривал ноосферу как ту часть нашей планеты и околопланетного пространства, которая несет на себе печать разумной деятельности человека. Ноосфера стала геологической (планетарной) силой, влияющей на все сферы Земли.

87. Взаимодействие цивилизаций и стратегия будущего.

В истории человечества взаимодействие цивилизаций представлено в широком диапазоне – от мирного взаимовлияния до самоизоляции и открытого противостояния. Проблема столкновения цивилизаций как общесоциологическая проблема была поставлена английским ученым А. Тойнби. Он пришел к выводу о существовании общей психологии межцивилизационных конфликтов. Основным межцивилизационным конфликтом современности является конфликт между исламской и христианской цивилизациями, линия которого проходит между бедным, слабым, отсталым, мусульманским Югом и богатым, сильным, передовым, христианским Севером. Ведущую роль в этом конфликте играют не народные массы мусульманских и христианских стран, а их правящие элиты. В мусульманском мире возникло движение исламского фашизма как ответная реакция на открытое стремление США к мировому господству. Преодоление и предупреждение межцивилизационных конфликтов лежит на пути нового устройства мира, основанного на многополярности и многоцивилизационности при безусловном отказе современной техногенной христианской цивилизации от признания себя единственной достойной человека.

Под стратегией будущего понимается характер совокупных действий различных цивилизаций, способных обеспечить совместную эволюцию человека и окружающей среды, высшее искусство управле-

ния развитием ноосферы, предупреждение катастроф.

88. Социальное познание и его особенности. Уровни социального познания.

Социальное познание – это познание общества. Особенности социального познания определяет его объект – социум, который 1) является сверхсложной, высшей формой движения материи, 2) включает в себя как материальные, так и идеальные отношения, 3) сам является результатом сознательной деятельности людей. На процесс и результаты социального познания существенное влияние оказывают положение, воля, интересы и цели познающего субъекта. Основными уровнями социального познания являются:

1) эмпирический уровень, целью которого является установление социальных фактов, представляющих собой единство объективного и субъективного;

2) теоретический уровень, целью которого является выявление отношений между социальными фактами, т.е. установление и формулирование социальных законов;

3) уровень предвидения, целью которого является получение вероятностного знания о будущем.

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ ФИЛОСОФИИ

1. Блинников Л.З. Великие философы. Словарь-справочник. – М., 2000.
2. Губин В., Некрасова Е. Философская антропология. Учебное пособие. – М., 2000.
3. Замалеев А.Ф. Лекции по истории русской философии. Учебное пособие. – СПб., 1999.
4. История философии: Запад-Россия-Восток. Учебник для студентов вузов/Под ред. Н.В. Мотрошиловой, А.М. Руткевича. – М., 1999.
5. Канке В.А. Философия: Исторический и систематический курс. – М., 2001.
6. Кемеров В.Е. Введение в социальную философию. – М., 2001.
7. Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. Философия: Справочник студента. – М., 2000.
8. Крапивенский С.Э. Социальная философия. Учебник для вузов. – М., 1998.
9. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии. Учебное пособие для вузов/Пер. с англ. Под ред С.В. Крымского. – М., 2000.
10. Соколов С.В. Социальная философия. Учебное пособие. – М., 2003.
11. Спиркин А.Г. Философия. Учебник для студентов вузов. – М., 2001.
12. Философия истории. Учебное пособие/Под ред. А.С. Панарина. – М., 2000.
13. Философия. Курс лекций/Под общ. ред. В.Л. Калашникова. – М., 2001.
14. Философия. Учебник для студентов вузов/Под ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратникова. – М., 2000.

* * *

1. Жулиа Д. Философский словарь. – М., 2000.
2. Новейший философский словарь/Сост А.А. Грицанов. – Минск, 1998.
3. Современная западная философия: Словарь/Сост. В.С. Малахов, В.П. Филатов. – М., 1999.
4. Социологический энциклопедический словарь/Ред.-коорд. Г.В. Осипов. – М., 2000.
5. Философский энциклопедический словарь/Ред.-сост. Е.Ф. Губский, Г.В. Королева, В.А. Лутченко. – М., 1999.

Оглавление

Примерные вопросы для системного повторения по курсу философии	3
Справочник ответов	7
Учебная литература по курсу философии	49