

ФИЛОСОФСКО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Словарь представляет собой справочное издание, статьи которого раскрывают совокупность главной философской терминологии, расположенной по тематическому принципу: общефилософские вопросы, философия ценностей (этика, эстетика, религия и свободомыслие), философия человека и общества (антропология, социология, право), философские направления и школы. Значительная часть книги рассказывает о жизни, творческом пути и важнейших идеях наиболее известных ученых-философов.

Расчитан на широкий круг читателей, интересующихся философией. Будет особенно полезен в общеобразовательных учебных заведениях и в учреждениях профессионального образования.

К ЧИТАТЕЛЮ

Предлагаемый Философско-терминологический словарь — учебное издание. Он призван оказать помощь при изучении гуманитарных дисциплин, включенных в программу основной и полной средней общеобразовательной школы, а также соответствующих учебных предметов начального профессионального образования. Кроме того, он незаменим в процессе работы с научно-популярной и научной литературой по тем или иным философским проблемам. Именно поэтому в отборе терминов мы учитывали не только частоту их употребления, но также значимость и научную актуальность.

Как строится данная книга? Вся совокупность главных философских терминов дается в алфавитном порядке и располагается по следующим областям философского знания: общефилософские вопросы, философия ценностей (этика, эстетика, религия и свободомыслие), философия человека и общества (антропология, социология, право), философские направления и школы, персоналии. Такое построение не случайно; оно дает возможность “погружения” в ту или иную философскую проблему, нахождения необходимой комбинации терминов по тематическому принципу. Курсивом в тексте отмечены понятия и имена, к которым в словаре есть отдельные статьи.

Для удобства использования Словаря в учебном процессе или самостоятельной работе над философскими текстами предусмотрены алфавитный и тематический указатели.

Мы будем заранее благодарны читателям, которые выскажут свои замечания и пожелания и тем самым окажут помощь в дальнейшей работе над Словарем.

Обще- философские вопросы

АБСОЛЮТНЫЙ (от лат. *absolutus* — безусловный, безотносительный, полный, совершенный). Сюда же *абсолют*. В философии используется для обозначения вечного, бесконечного, безусловного, совершенного и неизменного. Абсолютным значением обладает все, что имеет силу независимо от того, познано ли и осознано ли оно. У *Платона* — это абсолютная ценность; в *христианстве* — абсолютная личность, т.е. Бог; у *Гегеля* — это *абсолютный дух*, т.е. высочайший мировой разум; у *Канта* — абсолютная нравственность, т.е. категорический *императив*, или закон долга; у *Фихте* — абсолютное Я, т.е. сверхиндивидуальная основа отдельного существа; у *Шопенгауэра* — воля; у *Бергсона* — интуиция. Противоположность — *относительный*.

АБСОЛЮТНЫЙ ДУХ — в философской системе *Гегеля* конечное звено развития *духа*, проходящего через этапы восхождения к абсолютному знанию. В своем развитии дух постигает абсолютную идею через созерцание и чувства в *искусстве*, затем через эмоциональное переживание — в *религии* и, наконец, адекватно формирует идею как мыслящее себя понятие в *философии*. Актуализированный абсолютный дух т.о. становится сознательным, свободным и бесконечным самотворчеством, способным к саморазвитию.

АБСТРАКТНОЕ — отвлеченное от конкретного предмета, явления, чисто мысленное. В философском смысле — все понятийное, являющееся результатом мышления. Противоположность — конкретное.

АНАЛИЗ — изучение (научное исследование) какого-то сложного явления (или вещества, предмета и т.п.) путем разложения (расчленения) его на части, на составные элементы, всесторонний разбор, рассмотрение.

АНТАГОНИЗМ (от греч. *antagonisma* — борьба друг с другом) — *противоречие*, характеризующееся непримиримой борьбой враждебных сил, тенденций. Антагонисты — противники, оппоненты.

АНТИНОМИЯ (от греч. *ántinomia* — противоречие в законе) — *противоречие* между рядом положений, из которых каждое имеет законную силу.

АПОРИЯ (от греч. *aporía*, *a* — отрицательная частица и *poros* — дорога, мост) — безвыходное положение, невозможность достигнуть разрешения проблемы, потому что в самом предмете или в употребляемых *понятиях* содержатся *противоречия*.

АПРИОРИ (от лат. *a priori* — из предшествующего) — *знание*, предшествующее *опыту* и независимое от него. Априорным называется взгляд, правильность которого не может быть доказана или опровергнута опытом.

АРГУМЕНТ (от лат. *argumentum* — довод) — доказательство, та его часть, на которой основывается его достоверность. Аргументировать — доказывать, обосновывать.

БЕСКОНЕЧНОЕ — не имеющее конца и предель; непомерно длинное, не прекращающееся. В философии — *категория*, обозначающая то, конец чего

не может мыслиться и границы чего нельзя усмотреть. В этом смысле бесконечным является *пространство* и *время*, т.к. любая граница, которую мы для них устанавливаем, есть только граница нашего *знания*.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — состояние, сопровождаемое потерей сознания, т.е. автоматически, когда причина его не успела осознаться (например, реакция защиты и т.п.), а также при естественном или искусственном отключении *сознания* (во сне, при гипнозе, в состоянии сильного опьянения, при лунатизме и т.п.). В философии — это психическая жизнь, совершающаяся без участия *сознания*. К ней относятся влечения, мотивы, стремления, смысл которых определяется инстинктами.

БОРЬБА — сражение или состязание; преодоление сопротивления. В философии основное *понятие* динамического *мировоззрения*. Созидательная функция борьбы была впервые подчеркнута *Гераклитом* (“Борьба — отец всех вещей”). В *метафизике* — борьба, принцип становления. У *Гегеля* борьба является сущностью диалектического *движения*: *синтез* может быть достигнут только через внутреннюю борьбу.

БЫТИЕ — жизнь, существование; совокупность материальных условий жизни. В философии данной *категорией* обозначают реальную жизнь *природы*, *общества*, *человека* в бесконечном разнообразии их проявлений. При этом обычно проводят различие между реальным и идеальным бытием. Реальное бытие часто называют существованием, идеальное — сущностью. Реальное бытие — это то, что сообщает вещам, процессам, личностям, действиям и т.д. их реальность и имеет пространственно-временные характеристики, индивидуальности (неповторимые) черты; идеальное бытие лишено временного, действительного, опытного характе-

ра, ему не свойственно быть фактом; оно является строго неизменным, существующим вечно. Идеальным бытием в этом смысле обладают *ценности, идеи, математические и логические понятия*.

ВЕРА — готовность признать существование, наличие чего-либо возможного, предполагаемого, граничащего с убежденностью в чем-либо; отсутствие сомнения, уверенность в чем-либо. В философском смысле — принятие чего-либо за истину, не нуждающуюся в дополнительном подтверждении, но и не могущую претендовать на *объективную* значимость.

ВЕЧНОСТЬ — бесконечная *длительность*. В философии *Шеллинга* истинная бесконечность — это не такая бесконечность, которая исключает всякое время, а такая, которая содержит в себе время (вечное время) подчиненным. Иными словами, подлинная бесконечность есть преодоление времени.

ВЕЩЬ В СЕБЕ — по *Канту*, вещь, существующая для себя самой, независимо от познающего *субъекта*.

ВИТАЛЬНЫЙ (от лат. *vita* — жизнь) — жизненный, полный жизни.

ВНЕШНЕЕ — наружное, находящееся вне, за пределами чего-нибудь; не соответствующее внутреннему состоянию; поверхностное, лишенное глубины, внутреннего содержания. В философии — *категория*; отражает поверхностную, непосредственно доступную чувствам сторону предмета или вне предмета существующую действительность.

ВНИМАНИЕ — психическое состояние, обеспечивающее направленность и сосредоточенность познавательной и практической деятельности на определенном *объекте* или *действии*.

ВНУТРЕННЕЕ — находящееся внутри, помещенное внутрь; составляющее содержание, раскрывающее глубину, сущность кого-, чего-нибудь. В философии — *категория*; отражает существенную сторону предмета. Внутреннее непосредственно не дано и *познается* через *внешнее*, через проявления.

ВОЗМОЖНОСТЬ — средство, условие, обстоятельство, необходимое для осуществления чего-нибудь; тенденция развития, которая присутствует в каждом жизненном явлении. В философском смысле — возможность, с одной стороны, выступает в качестве предстоящего, раскрывающего *содержание*, с другой — как объясняющее, т.е. как *категория*. Категория возможности фиксирует *объективную тенденцию* развития существующих явлений, наличие условий их возникновения или, как минимум, отсутствие обстоятельств, препятствующих этому возникновению.

ВООБРАЖЕНИЕ — способность представить себе что-то мысленно, творчески мыслить, фантазировать; домысел, плод фантазии. В философском смысле — представление, лишенное реального предмета, или необоснованное предположение.

ВОСПРИЯТИЕ — форма чувственного *отражения* действительности в *сознании*, способность обнаруживать, принимать, различать и усваивать *явления* внешнего мира и формировать их *образ*.

ВРЕМЯ — продолжительность, длительность всего происходящего, измеряемая секундами, минутами, часами, сутками и т.д. В философском смысле — *форма* возникновения, становления, течения, разрушения в мире, а также его самого вместе со всем тем, что к нему относится. *Объективное* время, измеряемое отрезками пути небесных тел, нужно отличать от *субъективного*,

которое основано на осознании времени. Последнее зависит от содержания переживаний и является, главным образом, возможностью что-то делать, переживать и т.п.

ВСЕОБЩЕЕ — относящееся ко всем, распространяющееся на все и всех. У *Платона* всеобщее есть настоящее действительное *бытие*, в то время как *единичное* является действительностью лишь постольку, поскольку оно является частью всеобщего. У *Аристотеля* всеобщее не имеет собственной действительности; оно внутренне присуще отдельным предметам как их *форма*, в то время как *единичное* может существовать только благодаря тому, что в нем осуществляется *всеобщее*. *Особенное* возникает путем выделения его из всеобщего.

ВСЕОБЩНОСТЬ (тотальность) — множество, рассматриваемое как *единство*.

ВЫРАЖЕНИЕ — то, в чем проявляется, выражается что-то; внешний вид, отражающий внутреннее состояние. Введенное *Лейбницем* понятие, указывающее на способ и средство, благодаря которым раскрывается то, что происходит в душе. В *метафизике* — учение о принципиально данной или принципиально отрицаемой возможности выражать душевную или духовную жизнь через недушевное.

ВЫСКАЗЫВАНИЕ — передача, воспроизведение в словесной *форме* тех или иных обстоятельств дела, которые всегда бывают обусловлены временем, интересом, воображением, намерением, возрастом, полом и т.д.

ГЕНЕЗИС (от греч. *genesis* — происхождение, становление) — происхождение, возникновение и развитие чего-либо.

ГЕРМЕНЕВТИКА (от греч. *hermeneutikos* — истолкование) — искусство перевода, искусство объясне-

ния; особый метод классической науки о *языке*, позволяющий осмысленно толковать письменные источники.

ГЕШТАЛЬТ (от нем. Gestalt — форма, образ, структура) — пространственно-наглядная форма восприятия предмета.

ГИПОТЕЗА (от греч. hypothesis — основание, основа) — предположение, выдвигаемое для объяснения какого-нибудь явления, требующее подтверждения. В философском смысле — хорошо продуманное предположение, выраженное в форме научных понятий, которое должно в определенном месте восполнить проблемы *эмпирического познания*, или связать различные *эмпирические знания* в единое целое, либо дать предварительное объяснение факту или группе фактов. Гипотеза является научной лишь в том случае, если она подтверждается фактами. Конкретные факты вместе с осуществленными, строго доказанными гипотезами или связывающими, единственно возможными гипотезами образуют *теорию*.

ГНОСЕОЛОГИЯ (от греч. gnosis — познание и logos — учение) — учение о *познании*; раздел *философии*, в котором определяются возможности и границы *познания* мира (*объекта*), выявляются условия достоверности и критерии истинности человеческого *знания* как результата взаимодействия познающего *субъекта* с познаваемым *объектом*. *Гносеологический* — относящийся к процессу *познания*. Наряду с термином “гносеология” иногда употребляется равнозначный термин “эпистемология” (от греч. epistêmê — знание, наука).

ДАННОЕ — нечто, существующее без нашего содействия как факт. Данность — то, что дано, что есть в наличии, *объективная действительность*.

ДВИЖЕНИЕ — перемещение кого-, чего-нибудь в определенном направлении; изменение положения тела или его частей; внутреннее побуждение, вызванное каким-нибудь чувством, переживанием; оживленность, напряженность действия; переход из одного состояния в другое, из одной стадии развития — в другую стадию. В философском смысле — все происходящие в *природе* и *обществе* процессы.

ДЕДУКЦИЯ (от лат *deductio* — выведение) — выведение частного из общего; путь *мышления*, который ведет от общего к частному, от *общего* положения к *особенному*.

ДЕЙСТВИЕ — проявление какой-либо деятельности; поступок, поведение; событие.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ — *объективный* мир во всем многообразии его связей, *бытие*, окружающая обстановка. Отсюда *действительный* — существующий на самом деле. В философской терминологии действительность противопоставляется как чисто кажущемуся, мнимому, так и просто *возможному*.

ДЕМОНСТРАЦИЯ (от лат *demonstratio* — указание) — доказательство; наглядная иллюстрация процесса.

ДЕТЕРМИНИЗМ (от лат. *determino* — определяю) — учение о первоначальной определяемости всех происходящих в мире процессов, включая все процессы человеческой жизни, всеобщей, закономерной связи и причинной обусловленности всех явлений.

ДЕФИНИЦИЯ (от лат. *definitio* — ограничение) — определение *понятия*, раскрытие *понятия* путем перечисления его признаков, т.е. указание на *содержание понятия*.

ДИАЛЕКТИКА (от греч. *dialektike* — искусство вес-

ти беседу) — искусство аргументации. В философии — учение о всеобщих связях, о наиболее общих законах развития *природы, общества и мышления*; метод изучения *природы и общества* в их развитии путем вскрытия внутренних противоречий.

ДИАЛОГ (от греч. dialogos — беседа) — разговор между двумя и более лицами, обмен репликами; переговоры, контакты. В философском смысле — духовное общение людей, предполагающее уникальность каждого партнера и их принципиальное равенство, различие и оригинальность их точек зрения, ориентацию каждого на понимание и на активную интерпретацию точки зрения партнеров, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимную дополнительность позиций участников общения и их соотнесение. Целью диалога является не обмен информацией и не подчинение одного оппонента другому, а совместный поиск некоей общей позиции.

ДИВЕРГЕНТНЫЙ (от лат. divergium — точка разделения) — расходящийся в разные стороны.

ДИЛЕММА (от греч. di — дважды и lemma — посылка) — двойное предположение; сочетание *суждений, умозаключений* с двумя противоположными предположениями, исключающими возможность третьего; положение, при котором выбор одного из двух противоположных решений одинаково затруднителен.

ДИНАМИЗМ — взгляд на *мир и природу*, согласно которому вся *действительность* выступает как игра сил или движений (или же возникает из них).

ДИНАМИКА (от греч. dynamis — сила) — учение о силах и о производимых ими движениях. В философии *Аристотеля* динамикой называется потенция (возможность) действия, заключенная в силе, в отличие

от энергии, или энтелехии, — активной, фактически действующей силе.

ДИХОТОМИЯ (от греч. *dichotomia* — разделение на две части) — деление на двое.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ — продолжение существования вещей во времени.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО — факт или довод подтверждающий, доказывающий что-нибудь; система *умозаключений*, путем которых выводится новое положение.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ОТ ПРОТИВНОГО — вид доказательства, при котором справедливость некоего *суждения* осуществляется через опровержение противоположного ему *суждения* — антитезиса. Опровержение антитезиса достигается путем установления его несовместимости с заведомо истинным *суждением*.

ДОСТОВЕРНОСТЬ — убеждение, основанное на знании и исключающее всякое сомнение.

ДУАЛИЗМ (от лат. *dualis* — двойственный) — сосуществование двух различных, несводимых к единству состояний, принципов, образов мыслей, волеустремлений и т.д. В философии — направление, признающее в противоположность *монизму* в основании мира два независимых и равноправных начала: *материю* и *дух*.

ДУХ — философское понятие, означающее невосхитенное начало, *сознание*, *мышление*, психические способности; начало, определяющее поведение, действия; ценностная сторона человеческого существа. Обычно выделяются субъективный дух и объективный дух. Первое есть не что иное, как индивидуальные ценностно-мировоззренческие особенности каждого человека (*субъекта*). Ко второму можно отнести общие достижения *культуры*: язык, производство и технику,

господствующие *нравы*, действующее *право*, господствующие *ценности*, традиционные формы воспитания и обучения, господствующий тип взглядов и настроений, господствующее *мировоззрение* и т.д. Гегель говорил также об *абсолютном духе*.

ДУША — внутренний, психический мир человека с его переживаниями, влечениями, невротами и т.п.; то или иное свойство характера; сверхъестественное, нематериальное бессмертное начало в человеке, продолжающее жить после его смерти.

ЕДИНИЧНОЕ — отдельное, редкое, нехарактерное, индивидуальное. В философском смысле — конкретный *объект* (предмет, явление, процесс, свойство).

ЕДИНСТВО — общность, полное сходство; цельность, сплоченность; неразрывность, взаимная связь.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ — относящийся к *природе* (земной поверхности, климату, животному и растительному миру); живущий по законам *природы*, а не постороннему вмешательству; нормальный, обусловленный самым ходом развития; непринужденный, натуральный. В философской теории *естественного состояния* — понятие, характеризующее изначальное природное состояние человеческой жизни на Земле до того, как она приняла какие-либо организованные формы.

ЖИЗНЬ — совокупность явлений, происходящих в организмах; физиологическое существование человека, животного, всего живого; время физиологического существования живого от его возникновения до конца, а также в какой-нибудь его период; реальная действительность; оживление, проявление деятельности. Жизнь в *метафизическом* смысле — основной мотив созерцающего *мира мышления* как содержание ~~переживания человека~~ *жизни*

ненная *судьба* вообще. Здесь ставятся вопросы о смысле, ценности и цели жизни. С историко-культурной точки зрения жизнь означает наличие на протяжении всей мировой истории идей и их действие; идейное содержание мыслей и поступков. С биографической точки зрения — это жизнь одного человека, его телесно-душевное становление, поведение и судьба в мире от рождения до смерти.

ЗАБЛУЖДЕНИЕ — состояние того, кто заблуждается, ошибается; ложное *мнение*. В философском смысле — *представление*, мысль или ход мыслей, относительно которых хотя и существует уверенность, что они правильны, тем не менее они не соответствуют *истине*, фактическим обстоятельствам предмета или противоречат логическим законам. Источниками заблуждений могут быть предубеждение, несовершенство умственных способностей, поспешность, недостаточный познавательный материал, пристрастия и т.п.

ЗАКОН — общеобязательное и непреложное правило поведения; правила, применение которых способствует достижению оптимальности мыслительной деятельности; *знание*, формулируемое людьми в *понятиях*. В философском смысле — постоянно повторяющаяся и необходимая связь между определенными *явлениями объективной действительности*, вытекающая из их природы.

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ — совокупность взглядов людей на окружающую действительность и самих себя, используемых в повседневной практической деятельности. Верная по сути точка зрения здравого смысла, как правило, ограничивается поверхностным взглядом на суть *явлений*, глубоко не проникая в их *смысл*.

ЗНАК — пометка, изображение, предмет, которым отмечается, обозначается что-нибудь; внешнее обна-

ружение, признак чего-нибудь; жест, движение, которым сигнализируют, сообщают что-нибудь; значимая единица языка. В философском смысле — материальный, чувственно воспринимаемый предмет (явление, событие), который выступает как представитель другого предмета, свойства или отношения и используемый для приобретения, хранения, переработки и передачи информации (знания). Различают знаки языковые и неязыковые. Среди последних можно выделить знаки-копии, знаки-признаки, знаки-символы. Знаки-копии — это воспроизведения, репродукции, более или менее сходные с обозначаемым (таковы фотографии, отпечатки пальцев и т.п.). Знаки-признаки — это знаки, связанные с обозначаемыми предметами как действия со своими причинами (то, что иначе называется симптомами, приметами и т.п.). Знаки-символы — знаки, которые в силу заключенного в них наглядного образа используются для выражения некоторого, часто весьма значительного и отвлеченного, содержания (например, изображение древнегреческой театральной маски как символ современного театра и т.д.). Языковые знаки не функционируют независимо друг от друга, а образуют систему, правила которой определяют закономерности их построения (правила грамматики, в частности синтаксиса), осмысления (правила смысла, или значения знака) и употребления. Знаки, входящие в состав языка как средства коммуникации в обществе, называются знаками общения. Смысловое значение (смысл) знака служит для выделения его предметного значения — для задания предмета, обозначаемого знаком (хотя могут быть знаки, имеющие только смысл, но не обозначающие никакого предмета, например выражение “русалка”). Смысловое значение знака — это его свойство представлять, фиксировать определенные стороны, черты, ха-

рактические обозначаемого объекта; это то, что понимает человек, воспринимающий или воспроизводящий тот или иной знак. В этом случае смысловое значение знака приближено к *понятию*. Однако через знак человек выражает также свои чувства и желания. В этом случае важен контекст и ситуация при использовании того или иного знака.

ЗНАНИЕ — результаты *познания*, научные сведения; совокупность сведений в какой-то области; *идеальное* выражение в знаковой форме *объективных* свойств и связей *мира*, природного и человеческого.

ЗНАЧЕНИЕ — важность, значительность, роль *предмета, явления* в человеческой *деятельности*.

ИДЕАЛ (от греч. *idea* — вид, образ, представление, понятис) — мыслимый, воображаемый образец совершенства; высшая цель, руководящая деятельностью отдельной *личности* или целого *общества*.

ИДЕАЛЬНОЕ — соответствующее *идеалу*; очень хорошее, отличное. В философском смысле — мыслительное образование, абстрактный *объект*, не существующий в опыте и действительности или мыслительный образ тех или иных реальных *объектов идеализации*.

ИДЕЯ — мыслимый образ чего-нибудь, понятие о чем-нибудь; намерение, замысел, план; основная, главная мысль, определяющая содержание чего-нибудь; ведущее положение в системе взглядов, убеждение, основной принцип *мировоззрения*. В философии выступает как *образ* вещи.

ИЛЛЮЗИЯ (от лат. *illusio* — обман) — обман чувств, нечто кажущееся; нечто несбыточное, мечта; поверхностное *представление*, чистая фантазия; в практической жизни — приятный самообман вместо трезвого взгляда на факты.

ИМЯ — личное название человека; название *предмета, явления*. В логике — выражение языка, обозначающее некоторый *предмет*, понимаемый в широком смысле как все, что мы можем познать, а не только как материальный объект.

ИНДУКЦИЯ (от лат. *inductio* — наведение) — научный метод движения знания от *отдельного, особенного* к *всеобщему*, закономерному. Противоположность — *дедукция*.

ИНТЕНЦИЯ (от лат. *intentio* — намерение, тенденция, стремление) — направленность *сознания, мышления* на какой-либо *предмет*.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ (от лат. *interpretatio* — истолкование, объяснение) — совокупность значений (*смыслов*), придаваемых каким-либо элементам определенной теории.

ИНТУИЦИЯ (от лат. *intuitio* — взгляд, вид) — тонкое понимание, проникновение в самую суть *предмета, явления*; непосредственное, без обоснования доказательствами постижение *истины*, чутье, проницательность.

ИРРАЦИОНАЛЬНЫЙ (от лат. *irrationalis* — неразумное) — противостоящий *рациональному познанию* или противоречащий ему. Иррациональное не может быть постигнуто *разумом*, не подчиняется законам *логики*.

ИСКУССТВЕННЫЙ — не природный, сделанный наподобие подлинного; притворный, неискренний, противоположный *естественному*.

ИСТИНА — достоверное знание, правильно отражающее *объективную действительность*; проверенное практикой отражение явлений реального мира в человеческом сознании; то, что соответствует *действительности*. В философском смысле — адекватное отраже-

ние действительности субъектом, воспроизведение ее такой, какова она есть вне и независимо от сознания.

КАРТИНА МИРА — в широком смысле — глобальный, всеохватывающий *образ* мира или *представление* о нем, присущее определенной исторической эпохе. В узком смысле — это научная картина мира, основанная на последних достижениях естествознания. Для всякой картины мира характерны изображение мира в целом в его существенных характеристиках. Картина мира призвана помочь *человеку* определить его место в мире возможности и смысл его существования.

КАТЕГОРИЯ — группа лиц, предметов, явлений, объединенных общностью каких-нибудь признаков. В философии — общее *понятие*, отражающее наиболее существенные связи и отношения реальной *действительности* и *познания*.

КАЧЕСТВО — совокупность существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих *предмет* или *явление* от других и придающих им определенность.

КОГЕРЕНТНОСТЬ (от лат. *cohaerere* — быть связанным) — взаимосвязь. Принцип когерентности заключается в утверждении, что все существующее находится во взаимосвязи.

КОЛИЧЕСТВО — величина, число. В философии — степень выраженности измеряемых свойств предметов, явлений, их *мерные* характеристики.

КОНВЕРГЕНТНОСТЬ (от лат. *con* — вместе и *vergere* — сближаться) — склонность к чему-либо, сближение с чем-либо.

КОНЕЧНОЕ — имеющее пределы (ограничения) во *времени* и *пространстве*.

КОНКРЕТНОЕ — реально существующее, вполне

точное и вещественно определенное, в отличие от *абстрактного*, отвлеченного.

КОНТИНУУМ (от лат. *continuum* — непрерывное) — непрерывная совокупность.

КОНТРОВЕРЗА — разногласие, расхождение, спорный случай.

КОНЦЕПЦИЯ — ведущий замысел, определенный способ понимания, трактовки какого-либо явления.

КОСМОЛОГИЯ — учение о Вселенной.

КОСМОС (от греч. *kosmos* — Вселенная) — *мир*, мыслимый как упорядоченное единство (в противоположность *хаосу*). Впервые *мир* был назван космосом *Пифагором*, который обратил внимание на царящие в нем порядок и гармонию.

КРЕАТИВНОСТЬ — способность сделать или каким-либо иным способом осуществить нечто новое; новое решение проблемы; новый метод или инструмент и т.п.

КРИТЕРИЙ (от греч. *kritêrion* — средство для суждения) — признак, на основании которого производится оценка, средство проверки; в теории *познания* — признак истинности или ложности положения.

КРИТИЦИЗМ — критическое отношение к чему-либо. В философии, начиная с *Канта*, — метод установления возможности, происхождения, действительности, закономерности и границ человеческого *познания*. Основной тезис критицизма: созерцание без понятий — слепо, понятия без созерцания — пусты.

ЛОГИКА — наука о законах и формах *мышления*; ход рассуждений, умозаключений; разумность, внутренняя закономерность чего-либо.

ЛОГИСТИКА (математическая логика) — современ-

ная форма *логики*. Отличается от старой, традиционной логики прежде всего своей формализованностью, не принимающей во внимание содержательное значение высказываний.

ЛОГОС — первоначально — слово, речь, язык; позже, в переносном смысле — мысль, понятие, разум, смысл, мировой закон. В идеалистической философии — мировой разум, абсолютная идея.

МАТЕРИАЛЬНОЕ — вещественное, реально существующее; независимое от сознания людей; действующее непосредственно или опосредованно на органы ощущения.

МАТЕРИЯ — вещество; понятие, первоначально обозначающее отличительный признак очевидной пространственной телесности; основа, из которой состоят физические тела.

МЕРА — единица измерения; средство для осуществления чего-нибудь. В философии — *категория*, выражающая органическое единство *качественной* и *количественной* определенности *предмета* или *явления*. Мера — это своего рода граница, предел, в которых какое-либо *качество* при его частичных изменениях все-таки сохраняется.

МЕТАФИЗИКА (от греч. "meta ta physika" — то, что за физикой) — философское учение о сверхчувствительных, недоступных опыту принципах бытия. Предметом метафизики служат бытие, ничто, свобода, бессмертие, Бог, жизнь, сила, материя, истина, душа, становление, дух (мировой), природа. Познание этих проблем, во многом, определяет духовный облик человека.

МЕТОД (от греч. *methodos* — путь, исследование, прослеживание) — способ достижения определенной

цели, совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения *действительности*.

МИР — земное и космическое пространство, Вселенная; отдельная область Вселенной, планета; земной шар, Земля, население земного шара; объединенное по каким-нибудь признакам человеческое общество; отдельная область жизни, явлений, предметов; светская жизнь, в противоположность монастырской жизни; согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны. В философском смысле — существование, т.е. *бытие* всего *сущего*.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ — система *принципов*, *взглядов*, *ценностей*, *идеалов* и *убеждений*, определяющих как отношение к *действительности*, общее *понимание мира*, так и жизненные позиции, программы деятельности людей. Носителем мировоззрения является как отдельный *человек*, так и отдельные общности людей и *общество* в целом. Мировоззрение отдельного человека, хотя и формируется под воздействием социальной среды, но всегда отличается личностным своеобразием, в котором находит отражение специфический жизненный опыт данного индивида. Мировоззрение включает не всю совокупность *знаний*, которыми располагает *человек*, а только наиболее значимую, определяющую, находящуюся в глубинных пластах сознания. В тех случаях, когда хотят подчеркнуть эмоциональную сторону мировоззрения, употребляют термин “мироощущение”

МНЕНИЕ — суждение, выражающее оценку чего-нибудь, отношение к кому-, чему-нибудь, взгляд на кого-, чего-нибудь.

МОНИЗМ (от греч. *monos* — единственный) — учение о всеединстве, согласно которому действительность едина и в основном своем качестве однообразна.

МЫСЛЬ — то, что является результатом размышления, идея; мыслительный процесс, мышление.

МЫШЛЕНИЕ — психический процесс *отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях.*

НАБЛЮДЕНИЕ — внимательно следить за кем-, чем-нибудь, не упускать из виду, из поля зрения. В философии — преднамеренное и целенаправленное *восприятие* внешнего мира с целью изучения и отыскания *смысла в явлениях.*

НАТУРАЛИЗМ (от лат. *naturalism* — природный, естественный) — философско-мировоззренческое направление, в котором *природа* рассматривается как универсальный *принцип* объяснения всего *сущего*. В понятие “природа” включается также *дух* и духовные творения.

НАТУРФИЛОСОФИЯ (от лат. *natura* — природа) — общее название существовавших с древности вплоть до XIX в. философских учений о природе, не опиравшихся на строгие естественнонаучные знания. Для натурфилософии характерно понимание природы как душевного переживания.

НАУКА — сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых *знаний о природе, обществе и мышлении* и включающая в себя ученых с их знаниями и способностями, квалификацией и опытом, с разделением и кооперацией научного труда; научные учреждения, экспериментальное и лабораторное оборудование; *методы* научно-исследовательской работы, *понятийный и категориальный* аппарат, систему научной информации, а также всю сумму наличных *знаний*, выступающих в качестве либо предпосылки, либо средства, либо результата научного поиска.

НЕОБХОДИМОСТЬ — надобность, потребность. В философии — *категория*, выражающая изменение, при котором не происходит возврата в начальное состояние, а осуществляется переход в качественно новое состояние. Реально или физически необходимым считается такое явление, которое неизбежно должно наступить, если имеются в наличии определенные условия, или должно произойти, если последует нечто.

НИГИЛИЗМ (от лат. nihil — ничто) — позиция абсолютного *отрицания*.

НИЧТО — отсутствие или даже небытие чего-либо, выражаемое в *языке* при помощи *отрицания*.

НОРМА (от лат. norma — правило, образец) — установленная *мера*, средняя величина чего-нибудь; призванный обязательным порядок. В философском смысле — оптимальное, т.е. наилучшее, наиболее эффективное в конкретных условиях, состояние *системы*, *объекта*.

ОБОБЩЕНИЕ — переход на более высокую ступень абстракции путем выявления общих признаков (свойств, качеств, отношений, тенденций развития) предметов рассматриваемой области.

ОБРАЗ — вид, облик. В философском смысле — результат и *идеальная форма отражения предметов и явлений* действительности в *сознании человека*.

ОБЩЕЕ — сходное; свойственное всем, касающееся всех; охватывающее все в какой-нибудь области. Противоположность — *единичное* (отдельное, индивидуальное).

ОБЪЕКТ (от лат. objectum — предмет) — явление, предмет, на который направлена чья-нибудь деятельность, чье-нибудь внимание; все то, что является местом какой-нибудь деятельности. В философии — то, что существует вне нас и независимо от нашего *сознания*; *явление* или *предмет* внешнего мира.

ОБЪЕКТИВНОЕ (от лат. *objectivus* — предметный) — существующее вне нас как объект; связанное с внешними условиями, не зависящее от чьей-нибудь воли и возможностей; непредвзятое, беспристрастное.

ОНТОЛОГИЯ (от греч. *он*, род. п. *ontos* — сущее и *logos* — понятие, разум) — учение о *сущем*, или *бытии* в целом, а не о каких-либо его конкретных формах; раздел *философии*, исследующий фундаментальные *принципы* и наиболее общие формы *бытия*, рассматривающий *бытие* безотносительно к *познанию* и оценке его *человеком*.

ОПЫТ — совокупность знаний и практически усвоенных навыков; воспроизведение какого-нибудь явления экспериментальным путем; создание чего-нибудь нового в определенных условиях с целью исследования, испытания; пробное осуществление чего-нибудь. В философии — *чувственно-эмпирическое отражение* внешнего мира и общественной практики.

ОСНОВАНИЕ — опорная часть предмета, сооружения; существенный признак, по которому распределяются явления, понятия; причина, достаточный вывод, оправдывающие что-нибудь. В *логике* — *суждение* или *идея*, из действительности которых необходимо вытекает действительность другого суждения или идеи (следствия). От него отличается реальное основание, которое ставит *идею* в зависимость от опытного содержания, или *действительности*.

ОСОБЕННОЕ — не такое, как все, необыкновенное. В философии — *категория*, выражающая вместе с *единичным* и *всеобщим* объективные связи мира, а также ступени их *познания*. Каждый *объект* предстает перед человеком сначала как нечто *единичное*. Однако уже элементарная практика обнаруживает повторяю-

щиеся признаки ряда *объектов*, позволяет объединить их в определенные классы. Общие черты, присущие некоторым *объектам*, относящимся к определенному классу, выступают как особенное. Другие, обнаруживающиеся у всех без исключения представителей этого класса, рассматриваются как *всеобщие*.

ОТНОСИТЕЛЬНЫЙ — устанавливаемый по сравнению с чем-нибудь другим, с обстоятельствами, условиями; не безусловный.

ОТРАЖЕНИЕ — изображение предмета; то, в чем отражено, воспроизведено что-нибудь. В философии — одно из основных понятий теории *познания*, характеризующее универсальную способность, свойство любых объектов взаимодействовать, оказывать воздействие друг на друга и обмениваться друг с другом информацией. Отражение тел неживой природы представляет собой свойство вещей воспроизводить под воздействием других вещей такие следы, отпечатки, реакции, структура которых находится в соответствии с какими-либо сторонами воздействующих вещей. Психическое отражение — результат высшей нервной условно-рефлекторной и психической деятельности, обеспечивающей ориентировку и регулирование поведения организма-субъекта в окружающей среде.

ОТРИЦАНИЕ — неприятие чего-либо (отрицать, т.е. отвергать). В философии — логическая операция, с помощью которой из данного высказывания порождается новое высказывание (называемое отрицанием исходного), т.е. устанавливается единство последовательностей и преемственностей в развитии мысли. Применяется и как стадия в развитии *объекта*, сменяющая собой предыдущую.

ОЩУЩЕНИЕ — в обычном употреблении то же,

что и чувство, в физиологии и психологии — результат возбуждения нервных центров коры головного мозга, которое обычно вызывается раздражением чувствительного нерва. Как только ощущение переступает порог *сознания*, оно становится частью *образа* и частью *восприятия*.

ПАМЯТЬ — способность сохранять и воспроизводить в *сознании* прежние впечатления, опыт, а также самый запас хранящихся в сознании впечатлений, опыта.

ПАРАДИГМА (от греч. *paradeigma* — пример, образец) — понятие, используемое в философии для характеристики взаимоотношений духовного и реального мира; совокупность предпосылок, определяющих конкретное научное исследование (знание) и признанных на данном этапе.

ПАРАДОКС (от греч. *paradoxos* — неожиданный, странный) — мнение, рассуждение, резко расходящееся с общепринятым, противоречащее (иногда только на первый взгляд) здравому смыслу; необычное, неожиданное явление, не соответствующее привычным представлениям. В логике парадокс возникает тогда, когда два взаимоисключающих (противоречащих) суждения оказываются в равной мере доказуемыми. Парадоксы могут появиться как в пределах научной теории, так и в обычных рассуждениях.

ПАРАЛОГИЗМ (от греч. *paralogismos* — неправильное рассуждение) — преднамеренное нарушение законов и правил логики, лишаящее рассуждение доказательной силы и обычно приводящее к ложным заключениям.

ПОЗНАНИЕ — совокупность знаний в какой-нибудь области; приобретение знаний. В философии —

усвоение чувственного содержания переживаемого или испытываемого, положения вещей, состояний, процессов с целью нахождения *истины*. Первоначально происходит живое созерцание объектов в таких формах, как *ощущение, представление* и т.п. Свойства, функции вещей, их объективное значение, закрепляясь в сигнально-речевой деятельности людей, становятся значением и смыслом слов, с помощью которых человек посредством абстрагирующей деятельности мышления создает свои представления о вещах, об их свойствах и проявлениях. Логическая деятельность *мышления* осуществляется в форме *понятий, суждений, умозаключений, индукции и дедукции, анализа и синтеза* и т.п.

ПОНИМАНИЕ — способность осмыслять, постигать содержание, смысл, значение чего-либо. В философии — специфическое состояние сознания, фиксируемое субъектом как уверенность в адекватности воссозданных представлений и содержания воздействия.

ПОНЯТИЕ — представление, логически оформленная общая мысль о предмете, явлении; идея чего-нибудь. В философии — одна из форм *отражения* мира на ступени *познания*, связанной с применением *языка*, форма (способ) обобщения предметов и явлений. Это всегда мысль, представляющая собой обобщение и мысленное выделение предметов некоторого класса по их специфическим (в совокупности отличительным) признакам. Понятие имеет тем большую научную значимость, чем более существенны признаки, составляющие содержание, по которым обобщаются предметы.

ПОСЫЛКА — в *логике* — высказывание, на основании которого делается вывод или умозаключение.

ПРАКТИКА — действие, деятельность, деятельная жизнь, опыт. В философии — специфически челове-

ческая, сознательная, целесолагающая, чувственно-предметная деятельность. Противоположность — *теория*. Кант выделял понятие *практического разума*, относя к нему совокупность принципов и законов действия.

ПРЕДМЕТ — всякое материальное *явление*, вещь.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ — знание, понимание чего-нибудь. В философском смысле — воспроизведение в *сознании* ранее пережитых *восприятий*. Это всегда психический акт, посредством которого мыслимое, представляемое, предполагаемое, предчувствуемое, вспоминаемое, ожидаемое, планируемое, задуманное, познаваемое в понятиях переходит из сферы *бессознательного* в сферу *сознания*.

ПРИЗНАК — свойство, по которому *познают* или узнают предмет; определения, которые отличают одно *понятие* от другого.

ПРИНЦИП (от лат. *principium* — основа, начало) — основное, исходное положение какой-нибудь теории, учения, мировоззрения; убеждение, взгляд на вещи; основная особенность в устройстве чего-нибудь. В философии — первоначало, руководящая идея, основное правило поведения.

ПРИРОДА — все существующее во Вселенной, органический и неорганический мир; основное свойство, сущность.

ПРИЧИНА — то, без чего не было бы другого — *следствия*; явление, вызывающее, обуславливающее возникновение другого явления; основание, предлог для какого-нибудь действия. В философии — выявление причинно-следственных связей всех явлений мира, т.е. имеющих всеобщий характер.

ПРОБЛЕМА (от греч. *problēma* — задача, задание) —

неразрешенная задача или вопрос, подготовленные к разрешению.

ПРОГРЕСС — поступательное движение; улучшение в процессе развития.

ПРОСТРАНСТВО — протяженность, место, не ограниченное видимыми пределами. В философии — форма существования *действительности*, выражающая взаимное расположение *объектов* относительно друг друга (впереди, сзади, сверху, внизу, сбоку, вне, внутри, около, далеко, близко), способность *объектов* иметь определенный объем, протяженность (длину, ширину, высоту), форму, структуру.

ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ — предмет или явление, полностью расходящееся со сравниваемым, совершенно с ним не сходное. В логике — различие или несовместимость понятий.

ПРОТИВОРЕЧИЕ — результат взаимодействия противоположных, исключающих друг друга сторон, качеств, сил, предметов, процессов, которые в то же время взаимосвязанны и дополняют друг друга. Противоречия существуют во всех областях *действительности*: в *природе, обществе, мышлении*. Противоречие в логике определяется наличием (в рассуждении, теории) двух высказываний, из которых одно — *отрицание* другого.

РАЗВИТИЕ — процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное; переход от старого качественного состояния к новому, от простого к сложному, от низшего к высшему.

РАЗУМ — ум; способность *человека* логически и творчески мыслить, обобщать результаты *познания*. Стремление понять мир с помощью разума и преобразовать его в соответствии с разумом называют *рацио-*

нализмом; метафизическим рационализмом является *вера* в разум, управляющий мировыми событиями.

РАССУДОК — способность к мыслительной деятельности, в пределах которой *понятия* не находятся в процессе преобразования и сохраняют устойчивую форму.

РАЦИОНАЛЬНЫЙ — разумный, относящийся к разуму; разумно обоснованный, целесообразный.

РЕАЛЬНОСТЬ (от позднелат. *realis* — вещественный, действительный) — вещественность; существующее в действительности, но в отличие от *действительности* в реальности можно различать *возможность* и *необходимость*, в то время как в *действительности* они совпадают. Реальность (благодаря средству реализации) приписывается всему тому, что может возникнуть и возникло во времени, что существует и является преходящим.

РЕГРЕСС — упадок в *развитии* чего-нибудь, *движение* назад. Противоположность — *прогресс*.

РЕЛЯТИВИЗМ (от лат. *relativus* — относительный) — философская концепция, утверждающая *относительность*, условность и субъективность человеческого *познания*. Считается, что в наших *знаниях* не *отражается объективный* мир.

РОД — общая философская характеристика для группы предметов с общими существенными свойствами, несущественные свойства которых отличаются друг от друга.

СВОЙСТВО — *качество*, признак, составляющий отличительную особенность кого-, чего-нибудь.

СВЯЗЬ — отношение взаимной зависимости, обусловленности, общности между чем-нибудь; тесное общение между кем-, чем-нибудь.

СЕМИОТИКА (от греч. *sêmeion* — знак) — дисциплина, занимающаяся изучением *знаковых* систем.

СЕНСУАЛИЗМ (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) — учение в *гносеологии*, признающее *ощущение* единственным источником *познания*.

СИНЕРГЕТИКА (от греч. *synergêtikos* — совместно действующий) — область научного знания, в которой посредством междисциплинарных исследований выявляются общие закономерности самоорганизации, становления устойчивых структур в открытых (взаимодействующих с окружающей средой) *системах*.

СИНТЕЗ (от греч. *synthesis* — соединение, сочетание) — метод исследования явления в его единстве и взаимной связи частей; обобщение, сведение к единому.

СИСТЕМА (от греч. *systema* — целое) — определенный порядок в расположении и связи действий; форма организации чего-нибудь; нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. Философская система является соединением принципиальных и основополагающих *знаний* в некоторую органическую целостность.

СКЕПСИС (от греч. *skeptikos* — разглядывающий, расследующий) — наблюдение, характеризующееся сомнением.

СЛЕДСТВИЕ — то, что логически необходимо вытекает из чего-то другого (своего основания).

СЛОВО — единица *языка*, служащая для наименования *понятий, предметов*, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок. Слово находится между *сознанием* и мыслимым предметом, участвует в бытии обоих. Оно отделяет их друг от друга, давая возможность отличать возникающее благодаря слову

представление от предмета. Без него представление не могло бы возникнуть. Но слово также связывает предмет и сознание: без него представление не могло бы стать *знаком* того, что мыслится. В этой функции отделения и связывания и находится источник неограниченного влияния *языка* на *мышление*.

СЛУЧАЙНОСТЬ — непредвиденность, непредполагаемость, непредусмотренность чего-то. В философии — *категория*, выражающая зависимость процесса возникновения объекта от бесконечного числа разнообразных непредугадываемых заранее условий.

СМЫСЛ — содержание, значение чего-нибудь, постигаемое *разумом*; цель, разумное основание чего-нибудь.

СОДЕРЖАНИЕ — единство всех основных элементов целого, его свойств и связей, существующее и выражаемое в определенной *форме* и неотделимое от нее.

СОЗЕРЦАНИЕ — процесс непосредственного рассмотрения, пассивного наблюдения, *восприятия действительности*.

СОЗНАНИЕ — человеческая способность к воспроизведению *действительности* в *мышлении*; психическая деятельность как *отражение действительности*.

СОФИЗМ (от греч. sophisma — хитрая выдумка) — видимость доказательства.

СТАНОВЛЕНИЕ — возникновение, образование чего-нибудь в процессе *развития*.

СТРУКТУРА (от лат. structura — строение, порядок, связь) — совокупность устойчивых связей *объекта*, обеспечивающих его целостность.

СУБСТАНЦИЯ (от лат. substantia — сущность) —

первооснова, сущность всех вещей и *явлений*; нечто неизменное в противоположность меняющимся состояниям и свойствам; то, что существует благодаря самому себе и в самом себе, а не благодаря другому и в другом.

СУБЪЕКТ (от лат. *subjectus* — лежащий в основе) — человек как носитель каких-нибудь свойств. В философии — познающий и действующий *человек*, существо, противостоящее внешнему миру как объекту *познания*. В логике — предмет *суждения*.

СУБЪЕКТИВНОЕ — присущее только данному *субъекту*, лицу. У Гегеля и Кьеркегора бесконечная субъективность является признаком самостоятельности духовной жизни; Кьеркегор рассматривает субъективность как противоположность точке зрения, отдающей преимущество *всеобщему* перед *особенным*.

СУЖДЕНИЕ — форма мышления, представляющая собой сочетание понятий, из которых одно определяется и раскрывается через другое.

СУЩЕЕ — истинное, настоящее. В философском смысле — сущее — это то, что есть; совокупность многообразных проявлений *бытия*; любая вещь или субъект в аспекте их причастности к *бытию*.

СУЩНОСТЬ — то же, что *суть*. В философии — внутреннее *содержание* предмета, обнаруживающееся во внешних *формах* его существования.

ТЕНДЕНЦИЯ (от лат. *tendere* — направляться, стремиться к чему-нибудь) — направление, в котором совершается развитие какого-либо явления.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ — основанный на *теории*, относящийся к вопросам *теории*.

ТЕОРИЯ (от греч. *thêoria*) — рассмотрение, иссле-

дование, *система основных идей* в той или иной области знания.

ТОЛКОВАНИЕ — объяснение или интерпретация чего-либо прежде неизвестного путем умозрительного *анализа сути явления*.

ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ (от лат. transcendens — выходящий за пределы) — относящийся к *познанию* собственно умозрительных, не зависящих от опыта *явлений*; то, что возвышается над всеми *категориями* и *родовыми понятиями*; выходящий за границы возможного опыта; выходящий за пределы человеческого сознания, недоступный познанию.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ — логический прием, состоящий в мысленном выводе из нескольких суждений одного суждения — вывода.

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ — учение о сущности *явлений*.

ФИЛОСОФИЯ (от греч. phileo — люблю и sophia — мудрость) — форма духовной деятельности человека, направленная на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов, связанных с выработкой целостного взгляда на мир и на место в нем человека. Будучи обращенной ко всем видам человеческой деятельности, философия связана с самыми интимными, глубинными переживаниями *личности*, ее проблемами, интересами; она помогает найти смысл жизни, определить пути к счастью, проложить дорогу к истине, утвердить добро, постичь красоту. Это объясняется тем, что из философии никогда не уходят проблемы, волнующие каждое поколение: что такое человек? каково его предназначение? что значит для него мир и что он значит для мира? может ли добро победить зло? спасет ли красота мир? и т.д. Каждая эпоха, каждое

общество, каждый человек дает свои ответы на данные вопросы, и потому философия есть непрекращающийся поиск человеком все более точных и выверенных ответов на эти “вечные” вопросы человеческого *бытия*; она есть диалог народов и культур, диалог между прошлым, настоящим и будущим.

Единой для всех философии никогда не существовало и не существует. Своеобразие исторической ситуации, различия условий жизни людей, многообразие их интересов, потребностей, ценностных ориентаций порождают множество философских идей, концепций, течений, школ, учений и направлений, и представители каждого из них по-своему понимают, описывают, оценивают мир и место в нем человека. В то же время взятые вместе философские школы и направления дают представление о том или ином историческом периоде, свидетельствуют не только об уровне знаний людей, их целях и планах, но и об их надеждах, чаяниях и мечтах.

Философия исследует наиболее общие *законы* природы, общества, осмысляя их с точки зрения их значения для жизни *человека*. Она раскрывает природу *сознания*, закономерности форм *мышления*, вырабатывает, обосновывает методы *познания* человеком мира и самого себя, определяя тем самым пути движения человека к истине.

ФОРМА — внешнее очертание, наружный вид предмета, внешнее выражение какого-либо *содержания*, а также строение, структура, определенный порядок предмета или порядок протекания процесса.

ХАОС — беспорядочное, бесформенное, неопределенное состояние вещей.

ЭМПИРИЧЕСКИЙ — основанный на человеческом опыте.

ЯВЛЕНИЕ — всякое обнаруживаемое проявление чего-нибудь; событие, случай. В философии — проявление, выражение *сущности*, то, в чем она обнаруживается.

ЯЗЫК — речь, способность говорить; система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию; совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системах; исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующих работу мышления, и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. В философии — знаковая система любой физической природы, выполняющая познавательную и коммуникативную функции в процессе человеческой деятельности.

Философия ценностей

Этика
Эстетика
Религия и
свободомыслие

Этика

АВТОРИТЕТ — общепризнанное значение, влияние, общее уважение; лицо, пользующееся влиянием, признанием.

АККУРАТНОСТЬ — исполнительность, соблюдение во всем порядка.

АКСИОЛОГИЯ (от греч. *axia* — ценность и *logos* — учение) — учение о ценностях, их природе и происхождении, месте и роли в жизни человека и общества.

АЛЧНОСТЬ — жадность, корыстолюбие.

АЛЬТРУИЗМ (от лат. *alter* — другой) — готовность бескорыстно действовать на пользу другим, не считаясь со своими личными интересами.

АМБИЦИЯ (от лат. *ambitio* — обостренное самолюбие), необоснованные претензии, притязания на что-нибудь.

АМОРАЛИЗМ (от греч. *a* — отрицательная частица и *moralis* — нравственный) — безразличие к общепринятым нормам поведения в обществе.

АНТИПАТИЯ (от греч. *antipatheia* — противопоставление) — чувство неприязни, нерасположения к кому-чему-либо. Противоположность — симпатия.

АПАТИЯ (от греч. *apatheia* — бесстрастие) — состояние полного безразличия, равнодушия.

АСКЕТИЗМ (от греч. *askêtês* — упражняющийся в чем-либо) — строгий образ жизни с отказом от жизнен-

ных благ и удовольствий; стремление к добродетельной жизни, борьба с пороками и дурными привычками.

АТАРАКСИЯ (от греч. *ataraxia* — невозмутимость) — душевное спокойствие, безмятежность как высшая ценность.

АФФЕКТ (от лат. *affectus* — душевное волнение, страсть) — эмоциональное состояние, характеризующееся болезненным возбуждением чувств до потери самоконтроля.

БАХВАЛЬСТВО — болтливость, хвастовство.

БЕЗРАССУДСТВО — неблагоприятность, состояние, при котором отсутствуют доводы рассудка.

БЕРЕЖЛИВОСТЬ — бережное отношение к имуществу, расчетливость, экономность.

БЕРЕЖНОСТЬ — заботливость, внимательность и осторожность.

БЕСКОРЫСТНЫЙ — чуждый корыстных интересов.

БЕСПОКОИТЬСЯ — испытывать волнение о ком-то.

БЕССМЕРТИЕ — посмертная слава.

БЕССОВЕСТНОСТЬ — нечестность, наглость.

БЕССТРАСТИЕ — холодное спокойствие.

БЕССТРАШИЕ — отсутствие страха, храбрость.

БЕССТЫДСТВО — отсутствие чувства стыда за совершение непристойного (противоречащего общепринятым нормам поведения в обществе) поступка.

БЕСХАРАКТЕРНОСТЬ — безвольность. Бесхарактерный человек, т.е. легко поддающийся чужому влиянию.

БЕСХИТРОСТНОСТЬ — прямота.

БЕСЧЕСТЬЕ — поругание чести, оскорбление. Бес-

честный человек — это человек, нарушающий требования чести, непорядочный.

БЛАГО — то, что имеет ценность. Благо является предпосылкой нравственных ценностей. Так, например, честность предполагает, что существуют блага (а не только вещи), которые нужно уважать как владения других; правдивость — ценность истинного высказывания и т.д.

БЛАГОГОВЕНИЕ — глубочайшее почтение, уважение, трепетное отношение.

БЛАГОДАРНОСТЬ — чувство признательности к кому-нибудь за оказанное добро, внимание, услугу.

БЛАГОДЕНСТВИЕ — то же, что и благополучие.

БЛАГОДЕТЕЛЬСТВОВАНИЕ — оказывание покровительства, помощи кому-либо.

БЛАГОДЕЯНИЕ — спасительная помощь, доброе дело.

БЛАГОДУШИЕ — пребывание в спокойно-беззаботном и радостном настроении.

БЛАГОПОЛУЧИЕ — жизнь в довольстве, полная обеспеченность; спокойное, счастливое состояние.

БЛАГОРАЗУМИЕ — рассудительность, обдуманность в поступках.

БЛАГОРОДСТВО — высокая нравственность, самоотверженность и честность.

БЛАГОСКЛОННОСТЬ — доброжелательность, благожелательность.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ — оказание безвозмездной помощи нуждающимся в ней.

БОЛТЛИВОСТЬ — неумение сдерживать себя в словах, неумение хранить тайну.

ВЕЖЛИВОСТЬ — соблюдение правил приличия, воспитанность, учтивость.

ВЕЛИКОДУШИЕ — проявление высоких душевных качеств; готовность бескорыстно жертвовать своими интересами для других.

ВЕЛИЧИЕ — наличие в ком-нибудь выдающихся свойств, внушающих преклонение, уважение.

ВЕРНОСТЬ — стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга.

ВЕРОЛОМСТВО — коварство, измена; использование обмана в достижении своей цели.

ВИНА — состояние, в котором оказывается человек, совершивший тот или иной поступок (действие), в основе своей неправильный, несправедливый. Осуждая человека, ему ставят в вину то, что он вел себя неправильно и решал несправедливо, хотя мог бы вести себя иначе и решать правильно.

ВЛЕЧЕНИЕ — телесно-духовная “сила”, чувство потребности, пытающееся найти свое удовлетворение в действии. По *Шопенгауэру*, влечение является одним из этапов в развитии *воли*: физико-химические процессы — рефлекс-влечение — страстное желание — воля. Действия, совершающиеся под влиянием влечения, характеризуются, благодаря непосредственному следованию друг за другом мотива и действия, слабым контролем *сознания* или полным отсутствием его. Удовлетворение влечения характеризуется сильным чувством радости, неудовлетворение — чувством досады и ведет к появлению весьма ярких образов желаемого, часто вызывая тяжелые расстройства психики.

ВОЗДЕРЖАНИЕ — умение ограничивать свои потребности и не позволять себе лишнего; жить только необходимым.

ВОЛЯ — свобода в проявлении чего-нибудь; свободное состояние. В этике — в противоположность *влечению*, представляет собой способность удовлетворять свои желания и осуществлять поставленные перед собой цели. Воля как духовный акт всегда является свободной волей, т.е. может выбирать среди многих мотивов даже такой мотив, который противоречит жизненным потребностям человека. Благодаря этому человек представляет собой единственное существо, которое может добровольно действовать наперекор своим собственным интересам.

ВЫДЕРЖКА — терпение, стойкость, самообладание.

ВЫСОКОМЕРИЕ — гордое и надменное поведение.

ГЕДОНИЗМ (от греч. *hêdonê* — удовольствие) — этическое направление, рассматривающее в качестве высшего блага для человека чувственную радость (наслаждение). Гедонизм не означает оправдания грубых, безудержных телесных удовольствий, ведущих к аморализму в мыслях и поступках. Считалось, что только образованный, проницательный, мудрый человек умеет правильно наслаждаться; он не следует слепо за каждой возникающей прихотью и если наслаждается, то не отдается наслаждению, а стоит над ним, владеет им. Многие гедонисты определяли высшим благом веселый характер, такой душевный склад личности, который приносит радость общения.

ГЕРОИЗМ — доблесть, самоотверженность; подвиг, необычный по своей храбрости.

ГОРДОСТЬ — чувство собственного достоинства, самоуважения; высочайшее чувство удовлетворения от чего-нибудь.

ГОРДЫНЯ — непомерная *гордость*.

ГРУБОСТЬ — грубое выражение, грубый поступок, за которыми стоят *унижение* какого-нибудь человека.

ГУМАННОСТЬ (от лат. *humanitas* — человечность) — направленность на благо других; человеколюбие и отзывчивость. Для *Канта* гуманность — это чувство блага в общении с другими людьми, создающее соответствующее человечеству товарищество, благодаря которому оно отличается от животной ограниченности. Для *Гердера* гуманность есть цель человеческого развития вообще. Всякая деятельность, не совместимая с гуманностью, может по праву считаться безнравственной.

ДЕЛИКАТНОСТЬ — вежливость и мягкость в обращении.

ДЕРЗОСТЬ — непочтительность, оскорбительная грубость.

ДОБЛЕСТЬ — мужество, отвага, храбрость; высокая самоотверженность в работе (деятельности).

ДОБРО — имущество, вещи. В этике — все положительное, хорошее, полезное. Противоположность — зло. Личность не является ни доброй, ни злой, ее этическая сущность состоит в том, чтобы быть одинаково способной на добро и зло. Этически ценным (“добрым”) является поступок того, кто предпочитает добро злу в любой конкретной ситуации.

ДОБРОДЕТЕЛЬ — положительное нравственное качество, высокая нравственность.

ДОБРОДУШИЕ — мягкость характера, незлобивость.

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ — готовность содействовать благополучию других.

ДОБРОТА — отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

ДОВЕРИЕ — уверенность в чьей-нибудь добросовестности, искренности, в правильности чего-нибудь.

ДОВОЛЬСТВО — материальный достаток, зажиточность. В этике — удовлетворение чем-, кем-нибудь, удовлетворенное состояние.

ДОЛГ — внутреннее побуждение поступать в соответствии с потребностями, исходящими из этических ценностей, и строить свое бытие в соответствии с этими требованиями.

ДОСАДА — чувство раздражения, неудовольствия вследствие неудачи, обиды.

ДОСТОИНСТВО — совокупность высоких моральных качеств, а также уважение этих качеств в самом себе.

ДРУЖБА — близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

ЕДИНЕНИЕ — тесная связь, приводящая к единству, сплоченности.

ЕДИНОДУШИЕ — полное согласие в мнениях и действиях.

ЖАДНОСТЬ — стремление к наживе, скупость, настойчивость в стремлении удовлетворить свое желание.

ЖАЛКИЙ — возбуждающий жалость, несчастный, беспомощный.

ЖАЛОСТЬ — сострадание, соболезнование, печаль, сожаление.

ЖЕМАНСТВО — отсутствие простоты и естественности, манерность.

ЖЕСТОКОСТЬ — крайняя суровость, безжалостность, беспощадность.

ЗАВИСТЬ — чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого.

ЗЛО — нечто дурное, вредное, противоположное *добру*.

ЗЛОБА — чувство злости, недоброжелательства к кому-нибудь.

ЗЛОРАДСТВО — злобная радость при несчастье, неудаче другого.

ЗЛОСЛОВИЕ — злые, недоброжелательные слова, высказывания о ком-, чем-нибудь, злобные сплетни, пересуды.

ИЗНЕЖЕННОСТЬ — привычка к довольству, чувствительность к лишениям.

ИММОРАЛИЗМ — отрицание обязательности принципов и предписаний морали. Относительный имморализм отрицает законы и предпосылки морали как имеющие значение доброго и злого в настоящее время и в определенный период; абсолютный имморализм — это отрицание всех моральных ценностей.

ИРОНИЯ — тонкая, скрытая насмешка.

ИСКРЕННОСТЬ — выражение подлинных чувств, правдивость, откровенность.

КАТЕГОРИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ — требование, приказ, безусловный принцип поведения. В философии *Канта* формулируется следующим образом: поступай только согласно такому правилу, руководствуясь которым, ты в то же время можешь пожелать, чтобы оно стало всеобщим законом. Человек в своих действиях должен исходить из принципиального равенства всех людей перед моральным законом и никогда не рассматривать другого человека в качестве средства для достижения даже самой возвышенной цели.

КИЧЛИВОСТЬ — хвастовство, превознесение себя и своих достоинств.

КЛЕВЕТА — распространение неправды.

КОКЕТСТВО — выставление напоказ чего-нибудь как своего особенного достоинства.

КОЛЛЕКТИВИЗМ (от лат. *collectivus* — собирать вместе) — жизненный принцип, основанный на превосходстве коллективного начала в общественной жизни, в труде, в какой-нибудь деятельности. Коллективистские отношения, находящие свое выражение во взаимной помощи и поддержке, складываются при совместной деятельности людей, требующей обязательного объединения усилий для решения общих задач, согласования целей, выбора средств их достижения, увязывания частных и общественных интересов.

КОРЫСТЬ — выгода, материальная польза.

КОСНОСТЬ — тяготение к привычному, невосприимчивость к новому; консервативность.

КРОТОСТЬ — покорность, смирение, незлобивость.

ЛЕГКОМЫСЛИЕ — несерьезность, необдуманность в поступках, бездумное поведение.

ЛЕНОСТЬ — склонность к безделью, нежелание трудиться.

ЛЕСТЬ — угодливое восхваление, лицемерие.

ЛИЦЕМЕРИЕ — поведение, прикрывающее неискренность, злонамеренность притворным чистосердечием, добродетелью.

ЛОЖЬ — намеренное искажение истины, неправда, обман.

ЛУКАВСТВО — хитрость.

ЛЮБЕЗНОСТЬ — приветливость и учтивость в словах, обходительность в обращении.

ЛЮБОВЬ — чувство самоотверженной и глубокой

привязанности, сердечное влечение; склонность, страсти к чему-нибудь. Противоположность любви — *ненависть*.

ЛЮБОПЫТСТВО — мелочный интерес ко всяким, даже несущественным потребностям; стремление узнать, увидеть что-нибудь новое, проявление интереса к чему-нибудь.

МАЛОДУШИЕ — отсутствие твердости духа, решительности, мужества.

МЕСТЬ — действие в оплату за причиненное зло, возмездие за что-нибудь.

МЕЩАНСТВО — преобладание сугубо личных интересов, малый кругозор и неразвитость вкусов, безразличие к интересам общества.

МИЗАНТРОПИЯ — нелюбовь, ненависть к людям, отчуждение от них.

МИЛОСЕРДИЕ — готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.

МИЛОСТЬ — благодеяние, доброе, человеколюбивое отношение.

МИРОЛЮБИЕ — стремление к сохранению мира, добросердечных отношений.

МОЛВА — слухи, толки.

МОРАЛИЗИРОВАНИЕ — излишняя проповедь строгой морали, постоянные наравоучения и наставления.

МОРАЛЬ (от лат. *moralis* — нравственный) — система миропонимания, которая прежде всего признается каждым взрослым человеком или большинством людей как традиция, содержащая оценку всего существующего с позиций добра и зла, отражающая представления людей о должном, включающая нормы, принципы, за-

коны, которые регулируют отношения между людьми, а также идеалы в виде общих ориентиров или программ будущих действий.

МОТОВСТВО — расточительность.

МУЖЕСТВО — храбрость, присутствие духа в опасности.

НАГЛОСТЬ — вызывающее поведение.

НАДМЕННОСТЬ — самонадеянность, высокомерность.

НАИВНОСТЬ — поведение, вызываемое неопытностью или неосведомленностью.

НАПЫЩЕННОСТЬ — преувеличенная важность.

НАСЛАЖДЕНИЕ — высшая степень удовольствия.

НАСМЕШКА — обидчивая шутка, издевка.

НАХАЛЬСТВО — бесцеремонность, наглость.

НЕВЕЖЕСТВО — отсутствие знаний; малообразованность.

НЕГОДОВАНИЕ — возмущение, крайнее недовольство.

НЕДОВЕРИЕ — сомнение в правдивости, подозрительность.

НЕДОВОЛЬСТВО — отрицательное отношение к кому-, чему-нибудь.

НЕЖНОСТЬ — ласковость, исполненность любви.

НЕЗАВИСИМОСТЬ — самостоятельность, свобода, отсутствие подчинения, в политике — суверенитет.

НЕНАВИСТЬ — чувство сильной вражды, злобы.

НЕПРИНУЖДЕННОСТЬ — отсутствие всякой скованности (натянутости) в общении.

НЕПРОТИВЛЕНИЕ ЗЛУ — течение, в основе которого лежит отказ от борьбы со злом, противопоставление ему покорности, пассивности, смирения.

НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ — робость, лишенность твердости в поступках и действиях.

ПРАВ — то же, что характер.

ПРАВСТВЕННОСТЬ — внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек; правила поведения, определяемые этими качествами. Один из самых важных и существенных факторов общественной жизни, общественного развития и исторического прогресса; *мораль*. Заключается в добровольном самодетельном согласовании чувств, стремлений и действий членов общества с чувствами, стремлениями и действиями сограждан, их интересом и достоинством, с интересом и достоинством всего общества в целом. Добровольность и самодетельность согласования отличает всякое явление нравственности. Нравственное чувство, по *Канту*, есть некоторая ощущаемая зависимость частной воли от общей. Сущность нравственности является предметом *этики*.

ПРАВЫ — обычаи, имеющие нравственное значение. Проистекают из постоянных норм, которыми люди руководствуются в отношениях между собой и с обществом, при условии, что эти нормы не вводятся принудительными предписаниями или законами или являются результатом влияния религиозных догм, а регулируются традициями.

ОБИДА — чувство от несправедливо причиненного огорчения, оскорбления.

ОБМАН — ложь; ложное представление о чем-нибудь, заблуждение.

ОБЯЗАННОСТЬ — круг действий, возложенных на кого-нибудь и безусловных для выполнения.

ОПТИМИЗМ (от лат. *optimus* — наилучший) — бодрое и жизнерадостное мироощущение, при котором человек во всем видит светлые стороны, верит в будущее, в успех, в то, что в мире господствует положительное начало, добро. Противоположность — *пессимизм*.

ОСМЕЯНИЕ — злая насмешка.

ОСУЖДЕНИЕ — неодобрительное мнение, порицание.

ОТВАГА — смелость, бесстрашие, храбрость.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ — высоко развитое чувство долга, ревнивое отношение к своим обязанностям.

ОТРЕШЕННОСТЬ — отчужденность от всего и всех, полная погруженность в себя.

ОТЧАЯНИЕ — потеря всякой надежды на что-нибудь хорошее в жизни.

ПАТРИОТИЗМ (от греч. *patre* — родина) — преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.

ПЕССИМИЗМ (от лат. *pessimum* — наихудший, самое плохое) — мироощущение, проникнутое унынием, безнадежностью, неверием в лучшее будущее; изображение всего в мрачном свете. Противоположность — *оптимизм*.

ПЛАТОНИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ — понятие, означающее любовь между индивидами различного пола, не связанную с чувственностью и чувственными желаниями.

ПЛУТОВСТВО — хитрость, обман, нечестный поступок, мошенническое поведение.

ПОДЛОСТЬ — бесчестность.

ПОДОЗРИТЕЛЬНОСТЬ — недоверчивость;

склонность подозревать кого-нибудь в возможности совершения того или иного поступка.

ПОЗОР — бесчестье, постыдное, унижительное положение.

ПОМОЩЬ — участие в чем-нибудь, приносящее конкретному человеку или группе людей (сообществу) облегчение.

ПОРИЦАНИЕ — выражение неодобрения, осуждения.

ПОРОК — тяжелый предосудительный недостаток.

ПОРЯДОЧНОСТЬ — честность, неспособность к низким, аморальным, антиобщественным поступкам.

ПОСТУПОК — совершенное кем-нибудь действие; решительное, активное действие в сложных обстоятельствах.

ПОХВАЛА — хороший отзыв о ком-, чем-нибудь, одобрение.

ПОЧЕСТИ — официальное выражение признания чьих-нибудь больших заслуг.

ПОЧЕТ — уважение, оказываемое кому-нибудь обществом, окружающими людьми.

ПОЧТЕНИЕ — глубокое уважение.

ПРАЗДНОСТЬ — безделье, праздное времяпрепровождение.

ПРЕДАННОСТЬ — выражение любви и верности к кому-нибудь.

ПРЕДАТЕЛЬСТВО — нарушение верности, измена.

ПРЕЗРЕНИЕ — глубоко пренебрежительное отношение; подчеркнутое безразличие.

ПРИТВОРСТВО — принятие какого-нибудь вида с целью введения в заблуждение; неискреннее поведение.

ПРОСТОДУШИЕ — бесхитростность и добродушие, наивная доверчивость.

РАБСТВО — состояние полной зависимости, подчиненности.

РАВНОДУШИЕ — безразличие, безучастность к людям, к окружающему.

РАЗУМНОГО ЭГОИЗМА ТЕОРИЯ — этическая концепция, в основе которой лежит принцип: правильно понятый личный интерес не только должен, но и может совпадать с общественным. Человек по своей природе не только себялюбивое существо, руководствующееся в поведении соображениями выгоды и пользы, стремящееся получить от жизни как можно больше удовольствий, но и разумное, способное ограничивать свои эгоистические устремления. В этой связи роль разума как раз и состоит в том, чтобы человек правильно понял свой интерес, осознал связь его с общественным интересом и тем самым смог добиться прочного счастья и благополучия.

РАСКАЯНИЕ — чувство сожаления по поводу своего поступка, проступка.

РАССУДИТЕЛЬНОСТЬ — способность руководствоваться требованиями рассудка, благоразумие.

РЕВНОСТЬ — мучительное сомнение в чьей-нибудь верности, любви.

РОДИНА — отечество, родная страна; место рождения.

РОСКОШЬ — богатство и великолепие.

САМОДОВОЛЬСТВО — любование самим собой.

САМОНАДЕЯННОСТЬ — чрезмерная уверенность в самом себе.

САМООБЛАДАНИЕ — способность владеть собой, выдержка и хладнокровие.

САМООТРЕЧЕНИЕ — сознательный отказ от личных благ ради высокой цели.

САМОУВАЖЕНИЕ — уважение к самому себе.

СВОБОДА — отсутствие каких-нибудь ограничений, стесненности в чем-нибудь. В философии — категория, отражающая возможность проявления субъектом своей воли на основе осознания законов развития природы и общества

СВОЕВОЛИЕ — действие, совершаемое человеком по своей прихоти, личному произволу.

СВОЕКОРЫСТИЕ — преследование только своей, личной выгоды.

СВОЕНРАВИЕ — упрямство, капризность в совершении того или иного поступка (так, как вздумается).

СИМПАТИЯ — влечение, внутреннее расположение к кому-, чему-нибудь.

СКАРЕДНОСТЬ — скупость, жадность.

СКРОМНОСТЬ — сдержанность в обнаружении своих достоинств, заслуг; простота в поведении.

СКУПОСТЬ — чрезмерная, до жадности, бережливость; боязнь расходов.

СЛАВА — общепринятое мнение. В этике — почетная известность как свидетельство всеобщего уважения, всеобщего признания заслуг, таланта.

СЛАДОСТРАСТИЕ — чрезмерная чувственность.

СМИРЕНИЕ — готовность подчиняться чужой воле.

СНИСХОДИТЕЛЬНОСТЬ — обидное высокомерие.

СНОБИЗМ — причисление себя к носителям высшей интеллектуальности и изысканных вкусов.

СОВЕСТЬ — чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом; способность осознавать свой долг и ответственность, самостоятельно оценивать и контролировать свое поведение, быть судьей своим собственным мыслям и поступкам.

СОСТРАДАНИЕ — жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем.

СПЕСЬ — надменность, высокомерие.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ — беспристрастное действие, осуществляемое на законных и честных основаниях, истинно правильное.

СТРАДАНИЕ — физическая или нравственная боль, мучение.

СТРАСТЬ — сильное чувственное увлечение; сильно выраженное чувство.

СТРАХ — очень сильный испуг, сильная боязнь.

СТЫД — чувство сильного смущения от осознания предосудительности поступка.

СТЫДЛИВОСТЬ — застенчивость, стеснительность.

СУЕТНОСТЬ — излишняя торопливость в движениях, в работе, в поведении; все тщетное, пустое, не имеющее истинной ценности.

СЧАСТЬЕ — эмоционально-приподнятое состояние полной удовлетворенности человека своей жизнью, достигнутой целью, исполнением заветных желаний. Представления о счастье связаны с конкретными условиями человеческого бытия, положением людей в обществе, характерными для данной эпохи ценностями и идеалами, а также с истолкованием человеком смысла своей жизни.

ТАКТ — умение вести себя пристойно, уважая других, чувство меры в поведении, поступках.

ТВЕРДОСТЬ — стойкость, внутренняя сила в убеждениях, в характере.

ТЕРПЕНИЕ — настойчивость, упорство и выдержка в каком-нибудь деле, работе.

ТЕРПИМОСТЬ — умение без вражды относиться к чужому мнению, взглядам, поведению.

ТРУСОСТЬ — излишняя боязливость.

ТЩЕСЛАВИЕ — высокомерное стремление к славе, к почитанию.

УБЕЖДЕНИЕ — прочно сложившееся мнение, уверенный взгляд на что-нибудь, точка зрения.

УВАЖЕНИЕ — почтительное отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств.

УГОДЛИВОСТЬ — чрезмерная услужливость, льстивость, заискивание.

УДОВОЛЬСТВИЕ — чувство радости от приятных ощущений, переживаний, мыслей.

УМЕРЕННОСТЬ — воздержанность от крайностей.

УНИЖЕНИЕ — оскорбление словом или действием, затрагивающее чье-либо достоинство.

УНИЧИЖЕНИЕ — унижение, оскорбление.

УПОРСТВО — последовательность и твердость в осуществлении чего-нибудь.

УПРЯМСТВО — крайняя неуступчивость.

УСЕРДИЕ — большое старание.

УТИЛИТАРИЗМ (от греч. utilitas — польза, выгода) — этическое направление, считающее, что целью человеческих поступков является стремление извлекать

из всего материальную выгоду, пользу, благополучие, независимо от того, идет ли речь об индивиде или обществе.

УЧТИВОСТЬ — почтительная важность.

ФАМИЛЬЯРНОСТЬ — развязность и излишняя (вызывающая) непринужденность.

ФАНАТИЗМ (от лат. *fanaticus* — иступленный) — страстная преданность какому-нибудь делу, необычайная приверженность какой-нибудь идее.

ФАТОВСТВО — подчеркнутая щеголеватость.

ФИЛАНТРОПИЯ — благотворительная деятельность, оказание помощи и покровительства неимущим, нуждающимся.

ФИЛИСТЕРСТВО — узкий обывательский кругозор и ханжеское поведение.

ХАЛАТНОСТЬ — небрежность и недобросовестность в выполнении своих обязанностей.

ХАМСТВО — грубость, наглость.

ХАНЖЕСТВО — лицемерие, прикрытое показной добродетельностью, набожностью.

ХВАСТОВСТВО — неумеренное восхваление чего-нибудь своего, своих достоинств.

ХИТРОСТЬ — лукавство, неискренность, замысловатость; сложный замысел.

ХРАБРОСТЬ — мужественность и решительность в поступках, отсутствие страха, смелость.

ЦЕЛОМУДРИЕ — девственность. В этике — строгая нравственность, чистота.

ЦИНИЗМ — пренебрежение к нормам общественной морали, нравственности; наглость, бесстыдство.

ЧВАНСТВО — тщеславная гордость, важничанье.

ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ — отзывчивость, гуманность.

ЧЕСТНОСТЬ — искренность, прямота.

ЧЕСТОЛЮБИЕ — жажда известности, почестей; стремление к почетному положению.

ЧЕСТЬ — достойные уважения и гордости моральные качества человека; хорошая незапятнанная репутация, доброе имя.

ЧИСТОСЕРДЕЧИЕ — искренность, откровенность.

ЧОПОРНОСТЬ — чрезмерная строгость и принужденность в поведении, в соблюдении приличий.

ШАРЛАТАНСТВО — невежество, выдаваемое за знание; грубый обман.

ЩЕДРОСТЬ — оказание бескорыстной помощи другим, отсутствие скупости.

ЩЕПЕТИЛЬНОСТЬ — деликатность; строгость и последовательность (до мелочей) в своих отношениях к чему-нибудь.

ЭВДЕМОНИЗМ (от греч. *eudamonia* — блаженство) — этическое направление, рассматривающее блаженство, счастье как мотив и цель всех стремлений. Приверженцы эвдемонизма считают счастливым и в то же время добродетельным человека, духовные и телесные способности которого могут беспрепятственно развиваться, который благодаря всестороннему развитию этих способностей доставляет удовольствие себе и другим, так что ему обеспечены уважение современников и славная память потомков. Все добродетели отдельного индивида имеют смысл лишь постольку, поскольку они служат этой цели.

ЭГОИЗМ (от лат. *ego* — Я) — себялюбие; поведение, которое целиком определяется мыслью о собственном

Я, собственной пользе, выгоде, предпочтении своих интересов интересам других людей. Эгоизм является прежде всего порождением природного инстинкта самосохранения; с точки зрения этики необходимость эгоизма обуславливается ценностью жизни. Он необходим для осознания и реализации ценностей, заложенных в личности, необходим для исполнения морального долга, состоящего в доведении до наибольшего совершенства собственных задатков и способностей. Эгоизм становится недопустимым с этической точки зрения, когда чужой жизни и чужой личности придается меньше значения, чем собственной, когда попираются права других.

ЭНТУЗИАЗМ — душевный подъем, сильная увлеченность делом, идеей.

ЭТИКА (от греч. êthika, от êthos — обычай, нравственный характер) — учение о нравственности, морали. Термин впервые употреблен *Аристотелем* для обозначения особой области исследования — “практической” философии, т.к. она пытается ответить на вопрос: что мы должны делать? Этика учит оценивать всякую ситуацию, чтобы сделать возможными этически (нравственно) правильные поступки. Этика исследует, что в жизни и в мире обладает ценностью.

ЭТИКЕТ (от франц. etiquette — ярлык, этикетка) — совокупность правил поведения, принятых в данном обществе или разделяемых теми или иными группами. Этикет отражает внешнюю форму поведения и позволяет судить об уровне воспитанности человека. В то же время этикет — это своеобразный язык общения, позволяющий людям понять друг друга и действовать сообща.

ЯЗВИТЕЛЬНОСТЬ — злобная насмешливость, стремление досадить.

ЯРОСТЬ — ничем не сдерживаемый, неукротимый гнев.

Эстетика

АБСТРАКЦИОНИЗМ (от лат. *abstractio* — отвлечение) — направление в искусстве XX в., последователи которого изображают реальный мир как сочетание отвлеченных форм и цветовых пятен.

АВАНГАРДИЗМ (от франц. *avantgarde* — передовой отряд) — общее название различных течений в искусстве XX в., отходящих от реализма и ищущих новые формы художественного выражения.

АКАДЕМИЗМ В ИСКУССТВЕ (от греч. *akademia* — школа) — бережное отношение к традициям, высокий профессионализм. В то же время академизм имеет свою негативную сторону, нередко оборачиваясь традиционализмом, приводя к канонизации апробированных манер и приемов в художественном творчестве, застойности художественного мышления, порождая внешне красивое, но лишенное остроты жизненного содержания и духовной наполненности искусство.

АКМЕИЗМ (от греч. *akme* — высшая степень чего-либо, вершина, цветущая сила) — течение в русской поэзии начала XX в., провозгласившее освобождение от символизма, обращение к человеку, “подлинности” его чувств, предметности реального мира.

АРХИТЕКТУРА (от греч. *architektôn* — строитель) — вид искусства, целью которого является создание сооружений, отвечающих утилитарным и духовным по-

требностям людей, включая их эстетические потребности; деятельность проектирования и руководства процессом возведения сооружений, синтезирующая в себе художественные, научные и технические начала; совокупность характерных признаков сооружений.

БАЛЕТ (от позднелат. *ballo* — танцую) — искусство сценического танца; вид музыкального театра. Специфика балета — передача содержания средствами танца в музыкально-хореографических образах. Балет — синтетическое искусство: содержание его, наряду с танцем, определяется сценарием, музыкой и театральными средствами выразительности.

БАРОККО (от итал. *barocco* — странный, причудливый) — понятие, используемое для обозначения направления западноевропейской культуры XVII в., а также вычурного и пышного стиля в западноевропейском искусстве XVII — XVIII вв. Характеризуется сложной композицией, многоплановостью художественного решения, стремлением к совмещению реальности и иллюзии.

БЕЗОБРАЗНОЕ — категория эстетики, выражающая негативную эстетическую ценность. Противоположность — прекрасное.

БОДИ-АРТ (от англ. *body* — тело) — течение, в котором произведения искусства создаются путем использования человеческого тела, предстающего в виде безличного, отчужденного, деперсонализированного материала творчества.

БУФФОНАДА (от итал. *buffonata* — шутка) — сознательное комедийное искажение в произведениях искусства, главным образом сценического, жизненных пропорций изображаемого для выявления его сути; одно из проявлений гротеска.

ВДОХНОВЕНИЕ — творческий подъем, прилив творческих сил.

ВИДЫ ИСКУССТВА — реальные формы художественно-творческой деятельности, различающиеся прежде всего способом материального воплощения художественного содержания (словесным для литературы, звуковым для музыки, объемно-пластическим для скульптуры и т.д.). За этими внешними различиями скрываются более глубокие, внутренние содержательные различия, что и обуславливает необходимость своеобразных в каждом виде искусства средств материализации его особенного содержания.

ВКУС ЭСТЕТИЧЕСКИЙ — способность человека по чувству удовольствия или неудовольствия дифференцированно воспринимать и оценивать различные эстетические объекты, отличать прекрасное от безобразного в действительности и в искусстве, различать эстетическое и неэстетическое, обнаруживать в явлениях черты трагического и комического. По отношению к оценке произведений искусства эстетический вкус конкретизируется как художественный вкус.

ВОЗВЫШЕННОЕ — вызывающее особые чувственно-эмоциональные реакции (восторг, радость, тревога, страх).

ГАРМОНИЯ (от греч. *harmonia* — связь, стройность, соразмерность) — соразмерность частей и целого, сочетание различных компонентов, оптимальное взаимодействие различного в составе целого, отвечающее эстетическим критериям совершенства, красоты.

ГИПЕРБОЛИЗАЦИЯ (от греч. *hyperbolê* — преувеличение) — способ художественного обобщения, при котором художественная образность достигается путем

намеренного преувеличения какого-либо свойства, качества, особенностей предмета, явления или процесса.

ГИПЕРРЕАЛИЗМ (от англ. hyperrealism — сверхреализм) — художественное движение, проявившее себя прежде всего в живописи путем имитации характерных свойств фотографии: автоматическая визуальная фиксация зримого мира, документальная точность, цвет, фактура и т.д.

ГОТИКА — стиль средневековой западноевропейской архитектуры, характеризующийся остроконечными сооружениями, стрельчатыми сводами, обилием каменной резьбы и скульптурных украшений.

ГРАВЮРА — изображение (картина, рисунок), полученное путем оттиска с клише, приготовленного гравером; выгравированный рисунок на дереве, металле, камне, линолеуме.

ГРАФИКА (от греч. graphikê — пишу, черчу, рисую) — искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами, без красок (иногда — с применением цветных пятен), а также произведения этого искусства; начертания письменных или печатных знаков.

ГРАЦИЯ (от лат. gratia — прелесть, изящество) — разновидность прекрасного, заключающегося в красоте движения или в движении красоты.

ГРОТЕСК — изображение чего-нибудь в фантастическом, уродливо-комическом виде, основанное на резких контрастах и преувеличениях.

ДЕКАДЕНСТВО (от позднелат. decadentia — упадок) — общее название нереалистических направлений в литературе и искусстве, характеризующихся настроениями упадка, утонченным эстетизмом и индивидуализмом.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (от лат. *desco* — украшаю) — вид искусства, обслуживающий бытовые нужды человека и одновременно удовлетворяющий его эстетические потребности, несущий красоту в жизнь.

ДЖАЗ — оригинальная импровизационная музыка с неравным ритмом и темпом, сочетающая в себе черты европейской и африканской традиций.

ДИЗАЙН (от англ. *design* — проект, чертеж) — конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на сочетании удобства, экономичности и красоты.

ДРАМА (от греч. *drama* — действие) — тяжелое событие, переживание, причиняющее нравственное страдание. В эстетике — род литературных произведений, написанных в диалогической форме и предназначенных для исполнения актерами на сцене. Сущность драмы состоит в раскрытии противоречий действительности, получающих воплощение в конфликтах, определяющих развитие действия произведения, и во внутренних противоречиях, свойственных личности персонажей.

ЖАНР В ИСКУССТВЕ (от франц. *genre* — род, вид) — манера, стиль; вид художественных произведений, характеризующихся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками. Лирические, эпические жанры. Вокальные, хоровые жанры. Жанр пейзажа, портрета и т.д.

ЖИВОПИСЬ — вид изобразительного искусства, специфика которого заключается в представлении при помощи красок, нанесенных на какую-либо твердую поверхность (основу), тех или иных образов, получающихся в зависимости от назначения произведения, художественного стиля, индивидуальности мастера-исполнителя.

ИЗОБРАЖЕНИЕ — предмет, рисунок, изображающий кого-, что-нибудь; зрительное воспроизведение чего-, кого-нибудь.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО — группа видов художественного творчества, воспроизводящих визуально воспринятую действительность. К изобразительному искусству относятся живопись, скульптура, графика, монументальное искусство и в значительной мере декоративно-прикладное искусство, часто обращающееся к изобразительной форме, которая, однако, не является для него обязательной.

ИМАЖИНИЗМ (от франц. *image* — образ, преобразование) — направление в русской литературе начала XX в., утверждавшего самоценность образа как такового.

ИМИДЖ (от англ. *image* — образ, изображение) — представление о вещах и людях, целенаправленно формируемое средствами массовой информации, включая рекламу.

ИМПРЕССИОНИЗМ (от франц. *impression* — впечатление) — направление в искусстве конца XIX — нач. XX вв., стремящееся к непосредственному воспроизведению переживаний, настроений и впечатлений художника.

ИСКУССТВО — вид духовного освоения действительности человеком, его способность творчески преобразовывать окружающий мир и самого себя по законам красоты.

КАНОН (от греч. *kanon* — норма, правило) — система правил, норм, господствующих в искусстве в какой-либо исторический период или в каком-либо художественном направлении.

КАРНАВАЛ — праздничное зрелище, массовое народное гуляние с шествиями, уличным маскарадом.

КАТАРСИС (от греч. katharsis — очищение) — введенный *Аристотелем* термин учения о трагедии, обозначающий возвышенное удовлетворение и просветление, которое испытывает зритель, пережив вместе с героем трагедии страдание и освободившись от него. Один из существенных моментов эстетического воздействия искусства на человека.

КИНОИСКУССТВО — вид художественного творчества, вошедший в систему синтетических видов искусства в XX в. Относится к т.н. техническим искусствам.

КИЧ — специфическое явление массовой культуры, имитирующее искусство, но лишенное его художественной ценности.

КЛАССИЦИЗМ — направление в искусстве XVII — нач. XIX вв., основанное на подражании античным образцам.

КОЛЛАЖ (от франц. collage — буквально наклеивание) — технический прием в изобразительном искусстве, основанный на наклеивании на какую-нибудь основу материалов другой фактуры, другого цвета.

КОМЕДИЯ — жанровая разновидность драмы; драматическое произведение с веселым, смешным сюжетом.

КОМИКС — вид печатной продукции, представляющий собой повествование в картинках с продолжениями, снабженное кратким сопроводительным текстом или репликами действующих лиц.

КОМПОЗИЦИЯ (от лат. compositio — составление, соединение) — значимое соотношение частей художественного произведения.

КОНСТРУКТИВИЗМ (от лат. constructio — построение) — направление в искусстве XX в., стремящееся к максимальной выразительности и экономичности форм, к обнажению их технической основы.

КОСТЮМ (от франц. costume — отличительная одежда) — один из элементов эстетической культуры, характеризующий обычаи, образ и стиль жизни, вкусы людей.

КРАСИВОЕ — доставляющее наслаждение взору, приятное внешним видом, гармоничностью, стройностью. Если красивое эстетически характеризует только внешнюю и формальную сторону предметов и явлений, то *прекрасное* обозначает их высшую степень красоты, не только во внешнем проявлении, но и во внутреннем выражении.

КУБИЗМ (от франц. cube — куб) — формалистическое направление в изобразительном искусстве, последователи которого представляют мир в простых геометрических формах.

ЛИРИКА (от греч. lyrikos — исполняемый под аккомпанемент лиры) — род литературных произведений, преимущественно поэтических, выражающих чувства и переживания.

ЛИТЕРАТУРА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ (от лат. littera — буква) — вид искусства, в котором материальным носителем образности является речь (словесные высказывания); совокупность художественных произведений (поэзия, проза, драма).

МАСТЕРСТВО В ИСКУССТВЕ — высокий уровень владения изобразительно-выразительными средствами и техникой исполнения в каком-либо (или нескольких) виде искусства.

МЕЛОДИЯ (от греч. *mêlodia* — пение, напев, песня) — благозвучная последовательность звуков, образующая музыкальное искусство.

МЕЛОДРАМА (от греч. *melos* — песнь, музыка и *drama* — действие) — разновидность сначала театральной, а затем и любой иной драмы, характеризующаяся эмоционально-романтическим, сентиментальным настроением, который предопределяет ее содержание и форму.

МЕТАФОРА (от греч. *metaphora* — перенос) — средство образной выразительности в искусстве, в основе которого — перенесение значений одного предмета на другой при осознании (часто неопределенном) их различий.

МИНИАТЮРА — жанр изобразительного искусства, специфика которого определяется предметной основой и декоративной функцией: небольшой рисунок в красках в старинной рукописи, книге; небольшая картина тщательной и изящной отделки, с тонким наложением красок; изящное изделие очень маленьких размеров. Применяется в литературе, в театральном и музыкальном искусствах для обозначения драматического или музыкального произведения малой формы.

МОДА — совокупность вкусов и взглядов, господствующих в определенной общественной среде в определенное, обычно недолгое время; образцы предметов, отвечающих таким вкусам.

МОДЕРН (от франц. *moderne* — современный, новый) — направление в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве кон. XIX — нач. XX вв., противопоставлявшее себя искусству прошлого и стремившееся к конструктивности, чистоте линий, к лаконизму и целостности форм.

МОДЕРНИЗМ (от франц. *moderne* — современный, новый) — общее название разных направлений в искусстве кон. XIX — нач. XX вв. (экспрессионизм, кубизм, конструктивизм и т.д.), провозгласивших разрыв с реализмом, отказ от старых форм и поиск новых эстетических принципов.

МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (от лат. *monumentum* — памятник) — род изобразительного искусства, включающий памятники и монументы, скульптурное, живописное и мозаичное убранство зданий, витражи.

МУЗЫКА (от греч. *musikê* — искусство муз) — вид искусства, в котором художественные образы формируются с помощью звуков и который характеризуется особо активным и непосредственным воздействием на внутренний мир человека. Звук как основа музыкальной образности и выразительности лишен смысловой конкретности слова, не воспроизводит фиксированных, видовых картин мира, как в живописи. Вместе с тем он специфическим образом организован и имеет интонационную природу. К средствам музыкальной выразительности принадлежат мелодия, полифония, гармония, ритм, композиция и др.

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ (от лат. *multiplicatio* — умножение) — специфический тип экранного искусства, синтезирующий в себе качества статичного изображения (живописи, графики, скульптуры) и развернутого во времени сценического действия.

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО — синтетическое по характеру искусство, изначально связанное с трудовой деятельностью человека.

НАТУРАЛИЗМ (от лат. *natura* — природа) — худо-

жественный метод, в основе которого лежит стремление к внешне точному изображению действительности.

НЕОРЕАЛИЗМ (от греч. *nêos* — новый и *poiesis* — творчество, *realis* — вещественный, действительный) — направление в итальянском кино и литературе 40 — 50-х гг. XX в., возникшее на волне антифашистского Сопротивления, борьбы за демократическое национальное искусство. Нацелено на показ жизни естественной, “разгримированной”

ОП-АРТ — течение в живописи и графике, строящееся на различных визуальных эффектах, оптических иллюзиях, когда посредством тщательного подбора цвета и формы удается создать на плоскости впечатление удаления и приближения планов, динамики абстрактного пространства.

ПАНТОМИМА (от греч. *pantomimos* — все воспроизводящий подражанием) — разновидность театрального искусства наряду с драмой, балетом, оперой, своеобразие которой в отсутствии речевых средств выразительности. Язык пантомимы — жест, мимика, телодвижения и телоположения.

ПАРОДИЯ (от греч. *parodia* — пение наоборот) — вид сатирического или юмористического художественного произведения, имеющего целью осмеяние отдельного художественного произведения или целого направления в искусстве. Основное средство пародии — подражание стилю, манере художника, жанру, даже теме пародируемого художественного явления и одновременно шаржированное преувеличение свойственных ему особенностей.

ПЕРФОРМЕНС (от англ. *performens* — представление, действие) — вид искусства, специализирующийся на изображении переживаний, состояний сознания,

социально-психических явлений, возникающих в процессе человеческого общения. Средством и материалом творчества в перформенсе служат тело, внешний вид, жесты, поведение художника.

ПЕСНЯ — жанр музыкального искусства, основывающийся на реализации выразительных возможностей человеческого голоса, вокальной интонации, “мелодизированной речи”

ПЛАСТИКА (от греч. *plastikê* — лепка) — совокупность искусств, создающих объемные формы; искусство ритмических движений тела.

ПОЛИФОНИЯ (от греч. *poly* — много, многое и *phôno* — звук, голос) — вид музыкального многоголосия, основанный на одновременном сочетании самостоятельных мелодических линий (голосов).

ПОП-АРТ (от англ. *pop art*, сокр. от *popular art* — общедоступное искусство) — течение в искусстве, призванное заменить непонятный массовому зрителю абстракционизм “новым реализмом” Использует в своих композициях реальные бытовые предметы (консервные банки, старые вещи и т.п.) и их механические копии (фотографии, муляж, репродукции и т.п.).

ПРАВДОПОДОБИЕ — эстетическое понятие, в котором фиксируется особое качество художественного изображения — его подобие действительности, сходство с ней.

ПРЕКРАСНОЕ — категория эстетики, характеризующая явления с точки зрения совершенства как обладающие высшей эстетической ценностью.

ПРОМЫСЛЫ НАРОДНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ — форма организации художественного труда, основанного на коллективном творчестве, развивающем

местную культурную традицию и ориентированном на продажу промысловых изделий.

ПУБЛИЦИСТИКА (от лат. *publicus* — общественный) — литература по актуальным общественно-политическим вопросам современности, текущей жизни общества.

РЕАЛИЗМ (от позднелат. *realis* — вещественный, действительный) — творческий принцип, ставящий целью правдивое воспроизведение действительности в ее типических чертах.

РИТМ (от греч. *rhythmos* — мерное течение) — одно из средств формообразования в искусстве, основанное на закономерной повторяемости в пространстве или во времени аналогичных элементов и отношений через соизмеримые интервалы.

РОК-МУЗЫКА (от англ. *rock* — качаться, раскачиваться) — тип современной молодежной музыкальной культуры. Ведет свое начало от негритянского городского песенно-танцевального фольклора, ритм-энд-блюза (вокально-инструментальные модификации блюза) и музыки кантри (коммерциализированные формы свро-американской народной музыки). Выделяются мэйнстрим-рок (сохраняющий преемственность с традиционными формами рок-музыки), поп-рок (относящийся к сфере поп-культуры), фольк-рок (опирающийся на фольклорные традиции), джаз-рок (синтез джаза и рок-музыки), арт-рок (нацеленный на сближение с академическим искусством) и авангардный рок (экспериментальные направления).

РОКОКО (от франц. *rocaille* — раковина) — стиль, наиболее полно выразившийся в архитектуре и декоративном искусстве (мебель, роспись на фарфоре и тканях, мелкая пластика). Отличается изысканной сложностью форм и причудливыми орнаментами.

РОМАНСКИЙ СТИЛЬ (от лат. romanus — римский) — стилевое направление в западноевропейском искусстве, характеризующееся органическим слиянием рациональной структуры сооружений и их мощных конструкций с высокой экспрессивностью многофигурных скульптурных композиций.

РОМАНТИЗМ — направление в искусстве кон. XVIII—перв. четв. XIX вв., выступающее против канонов классицизма и характеризующееся стремлением к национальному и индивидуальному своеобразию, к изображению идеальных героев и чувств. Проникнуто оптимизмом, стремлением показать в ярких образах высокое назначение человека.

САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО — художественное оформление участков дикой природы с учетом эстетических, функциональных и экологических принципов; один из видов прикладного искусства.

САТИРА (от лат. satura — мешанина) — вид комического, особо острая и язвительная форма комедийного; художественное произведение, остро и беспощадно обличающее отрицательные явления действительности.

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ (от франц. sentiment — чувство) — художественное направление, характеризующееся вниманием к душевной жизни человека, особой чувствительностью и идеализированным изображением людей, жизненных ситуаций, природы.

СИМВОЛИЗМ (от греч. symbolon — знак, символ) — направление в литературе и искусстве кон. XIX — нач. XX вв., проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлеченных формах.

СКУЛЬПТУРА (от лат. sculpo — выскаю, выре-

заю) — вид изобразительного искусства, специфика которого заключена в объемном претворении художественной формы в пространстве; искусство создания объемных художественных произведений путем резьбы, высекания, лепки или отливки,ковки, чеканки.

СТИЛИЗАЦИЯ (от франц. style — стиль) — использование в творческой деятельности уже встречающихся в истории мирового искусства художественных форм и приемов, стилевых черт в новом содержательном контексте.

СТИЛЬ В ИСКУССТВЕ — совокупность черт, близость выразительных художественных приемов и средств, обуславливающих собой единство какого-нибудь направления в творчестве.

СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО (от лат. scena — сцена театра, подмостки) — область театрального творчества; искусство создания спектакля, совокупность необходимых для этого профессиональных знаний и мастерства.

СЮРРЕАЛИЗМ (от франц. surrealisme — сверхреализм) — направление в искусстве, объявляющее своей задачей воспроизведение сознания и особенно подсознания.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ (от греч. tēle — вдаль, далеко) — средство массовой аудиовизуальной коммуникации и экранное зрелище, типологически близкое к киноискусству.

ТИПИЗАЦИЯ (от греч. typos — отпечаток, форма, образец) — способ художественного обобщения действительности, выявления характерного, существенного в жизненных явлениях и предметах, осуществляемый с помощью специфических изобразительно-выразительных средств.

ТРАГЕДИЯ — разновидность драматического произведения, действие которого развивается на основе трагического конфликта.

ТРАГИКОМЕДИЯ — вид драматического произведения, обладающий одновременно признаками трагедии и комедии и являющийся в своем чистом виде высшей формой их сплава.

УЖАСНОЕ — эстетическое понятие, охватывающее явления действительности, которые несут несчастье и гибель, ассоциируются с бедствиями, страшными событиями, гибелью прекрасного, не содержат ничего просветляющего.

УСЛОВНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ — одно из существенных свойств искусства, подчеркивающее отличие художественного произведения от воспроизводимой в них действительности.

ФАБУЛА (от лат. *fabula* — повествование, история) — цепь основных событий в произведении искусства, его событийное ядро.

ФАРС (от лат. *farsio* — начиняю) — комедийно-сатирический жанр западноевропейского средневекового театра; театральная пьеса легкого, игривого содержания с внешними комическими эффектами.

ФОЛЬКЛОР (от англ. *folklore* — народная мудрость) — принятое в международной научной терминологии название народного творчества.

ФОРМАЛИЗМ (от лат. *formalis* — относящийся к форме) — общее название направлений искусства, придающих первенствующее значение форме, внешним средствам выразительности.

ФОТОИСКУССТВО (от греч. *phôs* — свет) — одно из т.н. технических искусств, специфическая особен-

ность которого — органическое взаимодействие в нем творческого и технологического процессов.

ФУНКЦИОНАЛИЗМ (от лат. *functio* — исполнение, совершение) — движение в архитектуре и прикладном искусстве, сложившееся в 20-х гг. XX в., представители которого выступили за подчинение предметно-художественного формообразования требованиям современного технического и общественного прогресса. Неприятие эклектизма и украшательства, стремление добиваться художественной выразительности путем эстетического освоения современных материалов и конструкций, требование создавать не просто отвлеченные формы, а предметно-эстетическую среду для жизнедеятельности людей.

ФУТУРИЗМ (от лат. *futurum* — будущее) — формалистическое направление в литературе и искусстве, сложившееся в начале XX в., отвергавшее реализм и пытавшееся создать новый стиль, который должен был бы разрушить все традиции и приемы старого искусства. Для него характерно использование хаотических комбинаций плоскостей и линий, дисгармонии цвета и формы, отрицание гармонии.

ХОРЕОГРАФИЯ (от греч. *choreia* — пляска и *grapho* — пишу) — танцевальное искусство в целом; искусство танца, а также постановка балетных танцев, балетного спектакля.

ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ — мера эстетической ценности произведения искусства, степень его красоты.

ХУДОЖНИК — человек, который творчески работает в какой-нибудь области искусства; живописец; человек, который выполняет что-нибудь с большим художественным вкусом.

ЦВЕТ — световой тон чего-нибудь, окраска; одно

из изобразительных средств искусства, основанное на природе зрительных ощущений и способствующее отражению многообразия предметного мира во всем своем красочном богатстве.

ЦИРК (от лат. *circus* — круг) — вид искусства, специфика которого заключается в создании художественных образов при помощи движений, трюков, актерского мастерства. Одна из основ циркового искусства — эксцентрика.

ЭКСПРЕССИОНИЗМ (от франц. *expression* — выражение, выразительность) — направление в европейском искусстве и литературе перв. трети XX в., провозглашающее основой художественного изображения подчеркнутую, иногда гротескную эмоциональную выразительность образа.

ЭЛИТАРНОЕ ИСКУССТВО (от франц. *elite* — лучшее, отборное) — искусство, ориентированное, по мысли его создателей, на небольшую группу людей, обладающий особой художественной восприимчивостью.

ЭПИГОНСТВО (от греч. *epigonos* — родившийся после) — творчески несамостоятельное следование отжившим идеям, принципам и методам какой-либо художественной школы, научного или идейного течения в изменившейся исторической обстановке.

ЭПОС (от греч. *epos* — слово, рассказ, повествование) — повествовательный род литературы (в отличие от драмы и лирики); произведения народного творчества — героические сказания, песни.

ЭСТЕТИКА (от греч. *aisthêtikos* — чувствующий, относящийся к чувственному восприятию) — наука о природе и закономерностях эстетического освоения действительности, о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни.

ЭСТРАДНОЕ ИСКУССТВО (от франц. estrade — помост, возвышение) — синтетический вид сценического искусства, объединяющий малые формы драмы, комедии, музыки, а также пение, художественное чтение, хореографию, эксцентрику, пантомиму, акробатику, жонглирование, иллюзионизм и т.д.

ЯЗЫК ИСКУССТВА — совокупность исторически сложившихся, особых в каждом виде искусства материальных средств и приемов создания художественного образа, т.е. изобразительно-выразительных средств.

Религия и свободомыслие

АВЕРРОИЗМ — философско-теологическое направление, восходящее к воззрениям арабского философа XII в. *Аверроэса*. Представители аверроизма, выступая с критикой церковного учения, использовали, в частности, ту его часть, в которой утверждается, что представления религии являются лишь аллегорически выраженными чистыми (философскими) истинами.

АВЕСТА — священный текст персов, в котором изложена религия *Заратустры*. Содержит свод религиозных и юридических предписаний, молитв, песнопений, гимнов.

АД (от греч. *hades* — подземное царство) — невыносимые условия, тяжелое состояние; хаос и ужас, царящие где-нибудь. В религиозных представлениях — место, где души грешников после смерти предаются вечным мукам. В иудаизме, христианстве и исламе его называют также геенной огненной.

АКОСМИЗМ (от греч. *a* — отрицаю и *kosmos* — мир) — бессмертие; философско-религиозное учение, проповедующее взгляды о ничтожности мира; в наиболее чистом виде встречается в индийской философии, но распространено также и в христианстве.

АЛЛАХ — имя Бога в исламе.

АЛТАРЬ (от лат. *altus* — высокий) — восточная возвышенная часть христианского храма (в православной

церкви от общего помещения отделен иконостасом), то же, что и жертвенник.

АНИМИЗМ (от лат. *anima* — душа) — религиозное представление о независимом существовании духа, души у каждого человека, животного, растения (в первобытных религиях — также у каждой вещи) и о возможности свободного общения человека со своим духом, душой.

АНТИКЛЕРИКАЛИЗМ — учение и общественное движение, направленное против притязаний церкви на ее господствующее влияние в государственной, политической, экономической и культурной сферах жизни.

АНТРОПОСОФИЯ (греч. *antropos* — человек и *sophia* — мудрость) — религиозно-философское учение о человеке как носителе тайных духовных сил, с помощью которых он может достичь господства над природой. Для этого необходимо развивать имеющиеся у человека специальные органы сверхчувственного восприятия.

АРХИЕПИСКОП — епископ, надзирающий над несколькими епархиями; вообще почетный титул епископа.

АРХИЕРЕЙ — общее название высших чинов православного духовенства.

АСТРАЛЬНАЯ РЕЛИГИЯ (от лат. *astrum* — звезда) — мифология, составная часть естественной религии; в ассиро-вавилонской религии созвездия считались местопребыванием или олицетворением богов, управляющих судьбами людей и природы.

АТАНАСИЯ — бессмертие.

АТЕИЗМ (от греч. *atheos* — безбожный) — совокупность положений, отвергающих веру в Бога, в сверхъестественные силы и вообще всякую религию. Самая радикальная и последовательная форма свободомыслия.

АТМАН — одно из центральных понятий индийской философии и религии индуизма: вечная, неизменная духовная сущность индивидуума.

АХИНСА — характерный этический принцип индийской философии и религии: воздержание от нанесения вреда всему живому без какого-либо ограничения или выбора; отражает идею родства всех живых существ, неотделимость человека от природы.

БЕЗБОЖИЕ — отрицание существования Бога. Безбожник — человек не верующий, отрицающий существование Бога.

БЕССМЕРТИЕ РЕЛИГИОЗНОЕ — вечность души, покидающей тело после смерти; слияние души с Богом или с “мировых духом” В буддизме и индуизме вера в бессмертие дополнена идеей перевоплощения души, а в иудаизме, христианстве и исламе — учением о грядущем и всеобщем воскресении мертвых.

БИБЛИЯ (от греч. *biblio* — книги) — свод книг иудейской и христианской религий, который верующие считают богооткровенным, т.е. данным свыше, и называют Священным писанием. Состоит из Ветхого и Нового заветов (“завет” — мистический договор или союз).

БЛАГОЧЕСТИЕ — соблюдение предписаний религии, церкви.

БОГ — согласно религиозным верованиям, абсолютное и вечное существо, первопричина всего существующего. В христианстве — триединый дух, творец и всеобщее мировое начало (Бог Отец, Бог Сын и Бог Дух Святой и исходящая от них животворящая сила любви и красоты).

БОГОБОРЧЕСТВО — одна из начальных форм свободомыслия, приверженцы которой объявили Бога при-

чиной зла в мире и осудили его за это. Античный образ богоборца — Прометей. В философии *Ницше* богоборчество выражено в форме утверждения права индивида на своеволие, не ограниченное правовыми или моральными рамками.

БОГОИСКАТЕЛЬСТВО — религиозно-философское течение в среде русской либеральной интеллигенции, проповедовавшее обновленное христианство, ратовавшее за формирование нового религиозного сознания. Получило распространение после поражения революции 1905-1907 гг.

БОГОРОДИЦА — так в христианстве называют Деву Марию, родившую Иисуса Христа от Духа Святого. Почитается с начала V в., когда официальные церковные инстанции, вопреки мнению части богословов, считавших Христа человеком и соответственно его мать “человекородицей”, все-таки признали Богородицу. В католическом учении о Богородице (Мадонне) есть ряд догматов, не принятых православием: о ее рождении от Духа Святого, о телесном вознесении на небо после смерти и о признании ее Матерью церкви. Протестанты культ Богородицы отвергли.

БОГОСЛОВИЕ (от греч. *theos* — бог и *logos* — учение) — система раскрытия, обоснования и защиты религиозных учений о Боге, его признаках и свойствах; совокупность церковных дисциплин, излагающих различные компоненты этой системы; комплекс правил и норм жизни верующих и духовенства.

БОГОСЛУЖЕНИЕ — совершение священнослужителями религиозных церемоний и обрядовых действий.

БОГОСТРОИТЕЛЬСТВО — течение, возникшее в среде русских социал-демократов после поражения

революции 1905-1907 гг. Его сторонники стремились придать марксистской теории социализма характер религиозного учения. Объявили борьбу за социализм высшей формой религии и рассматривали ее как массовое религиозное творчество — богосозидание.

БОГОХУЛЬСТВО — оскорбление Бога, церковных реликвий и обрядов.

БОГОЧЕЛОВЕК — Бог, принявший образ человека.

БРАХМА — в брахманизме и индуизме бог-создатель, творец Вселенной и всего сущего; заклинание; сила, которая придает действенность обрядам, совершаемым во время жертвоприношения; существующий творческий и утверждающий принцип, который все создает, поддерживает, хранит и затем снова возвращает к самому себе.

БРАХМАН — одно из центральных понятий индийской философии и религии индуизма, космическое духовное начало, безличный абсолют, лежащий в основе всего существующего; член высшей жреческой касты.

БРАХМАНИЗМ — господствующая религия в Индии, выступающая в настоящее время в форме индуизма; в своих догмах восходит к ведам. Как мировоззрение брахманизм основывается на идее мира, созданного Брахмой из несотворимого и непреходящего первоначала, который находится в вечном круговороте и снова превращается в эту первоматерию.

БУДДА — имя, данное основателю буддизма Сиддхартхе Гаутаме (623-544 до н.э.), происходившему, по преданию, из царского рода племени шакьев в Северной Индии; в религии буддизма — существо, достигшее состояния совершенства (“просветления”).

БУДДИЗМ — одна из мировых религий, возникшая в середине I тыс. до н.э. в Индии стараниями Будды и его последователями. Основные вероучения и обрядности буддизма изложены в Трипитаке (Типитаке). Согласно этому учению, все в мире преходяще и не имеет самости (постоянной субстанции), поэтому полно скорби (неудовлетворенности). Каждое отдельное существо представляет собой преходящую комбинацию действующих жизненных сил, которые, согласно вечным законам, возникают и снова исчезают в функциональной зависимости друг от друга (дхарма). Поскольку ни одно злое или доброе дело не проходит бесследно, то каждый поток индивидуальной жизни (видимая личность), как этого требует карма, после смерти находит продолжение в потустороннем существовании. Моральные поступки ведут к очищению, совершающемуся путем прохождения через отдельные ступени; познание и преодоление жажды (стремления к жизни) ведет к освобождению (нирване).

ВАХХАБИЗМ — религиозно-политическое течение, проповедующее возвращение к чистоте раннего ислама времени Мухаммеда, строжайшее соблюдение принципа единобожия, отказ от поклонения святым и святым местам, отказ от заимствованных новшеств. Требует от мусульман избегать всяких проявлений роскоши в быту, одежде и культе.

ВЕДЫ — свод книг, почитаемых приверженцами индуизма как Священное писание. Распадаются на 4 санхиты (сборника): Ригведа (веда гимнов), Самаведа (жертвенные песни), Яджурведа (жертвенные изречения), Атхарваведа (песни-заклинания). Некоторые образы Вед получили воплощение и дальнейшее развитие в таких произведениях индийского эпоса, как “Махабхарата” и “Рамаяна”

ВЕРА РЕЛИГИОЗНАЯ — разновидность веры, в которой без доказательства и индивидуальной проверки реальности признается сверхъестественное в том или ином его проявлении (Бог, боги, духи, ангелы и т.п.); специфическое состояние религиозного человека, потому и называющего себя верующим. Синоним религии — христианская вера, исламская вера и т.п.

ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ — религиозная система, а также официальная принадлежность к той или иной ее разновидности.

ВЕРУЮЩИЙ — человек, принявший определенное вероучение, приверженец той или иной религии.

ВОЗНЕСЕНИЕ — согласно религиозным верованиям, возвращение воскресшего Бога на небо. В христианстве — один из основных праздников, отмечаемых в память “вознесения” на небо Иисуса Христа.

ВОСКРЕСЕНИЕ — согласно религиозным верованиям, чудесное возвращение к жизни умершего Бога. Вера в воскресение распятого Христа как залог грядущего всеобщего воскресения — главная идея христианства.

ВСЕМИРНЫЕ РЕЛИГИИ — религии, распространенные среди значительной части человечества, и прежде всего христианство, ислам, буддизм.

ГОЛГОФА — символ мучений, страданий; холм близ Иерусалима, где, по христианскому вероучению, был распят Иисус Христос.

ГРЕХ — предосудительный поступок; у верующих — нарушение религиозных предписаний, правил.

ДАО — одно из основных понятий китайской философско-религиозной мысли, означающее путь, разум, слово, смысл, всеединство.

ДАОСИЗМ — философское учение о дао, или “пути” (вещей), и одна из китайских религий. Главный постулат — следование природе, необходимость жить естественной жизнью.

ДВОЙСТВЕННАЯ ИСТИНА В РЕЛИГИИ — возможность для одного и того же научного положения быть одновременно истинным и ложным, в зависимости от того, что лежит в его основе. Учение о двойственной истине сыграло большую роль в средние века, когда возникла необходимость рационального подтверждения религиозных истин. Считается, что наука и богословие имеют собственные объекты познания и самостоятельные пути постижения истины: ученые обретают истину посредством разума, а богословы — с опорой на веру. Поэтому богословие не должно оказывать давления на науку, а ученые не вправе заниматься богословскими проблемами.

ДЕИЗМ (от лат. *deus* — бог) — форма веры, в основе которой лежит признание, что хотя Бог и существует в мире как его первопричина, однако после сотворения мира движение мировоззрения совершается без его участия; ни чудеса, ни послание его сына на землю не имеют отношения к миру.

ДЕМИУРГ (от греч. *dēmiurgos* — свободно занимающийся общественным ремеслом) — у *Платона* обозначение Бога как создателя мира из извечно существующего первобытного хаоса, или первовещества; противоположность христианскому Богу, который создает мир из ничего.

ДЕМИФОЛОГИЗАЦИЯ — освобождение современных исследований исторических событий и методов от всех мифологических элементов и наслоений; термин, введенный для обозначения раскрытия смысла Библии,

в частности Нового завета, путем критического толкования “мифической картины мира” Библейский миф якобы больше не соответствует современным представлениям человека, сформированным под воздействием естественнонаучной мысли. Вера требует нового понимания Библии и освобождения от всякой картины мира, которая создана объективирующим мифическим мышлением. Так, воскресение Христа должно пониматься не как исторический факт, а лишь как пасхальная вера апостола; только крест является фактом.

ДЕМОН (от греч. *daimon* — дух, божество) — в греческой мифологии всякое божество или дух-хранитель, способствующий или противодействующий человеку в его деятельности. В иудаизме и христианстве — падший ангел, превратившийся в злого духа (диавол); в исламе — джин.

ДЕМОНОЛОГИЯ — религиозное учение о демонах, “нечистой силе”, дьяволе как источниках и носителях физических и духовных пороков (грехов), а также о способах избавления от них людей, одержимых дьяволом.

ДЖАЙНИЗМ — религиозное учение, распространенное в Индии, родственное буддизму, названное так по имени ее 24 святых проповедников — “джайнов” (последователей). Основная идея заключается в том, что совершается вечный, не управляемый никаким Богом мировой процесс. До тех пор пока душа пронизана тонкой материей, она должна странствовать, принимая вид все новых существований, но, если она освободится посредством правильного познания и аскетизма от всего материального, она, спасенная, поднимется в высшую сферу, где пребывает, бездеятельная, в чистой духовности.

ДОГМАТЫ РЕЛИГИОЗНЫЕ — основные положения в религиозном учении, считающиеся непреложными истинами и не подлежащие критике. Каждая религия имеет свою собственную систему религиозных догматов, разработанную в процессе ее становления и развития и закреплённую в основополагающих церковных документах. В христианстве одним из таких документов (помимо Библии) является Символ веры. Буддийские догматы изложены в Трипитаке, исламские — в Коране и Сунне.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО СУЩЕСТВОВАНИЯ БОГА — система аргументов в богословии и религиозной философии, используемая для логического обоснования реальности Бога и необходимости веры в него. Тщательнее всего разработаны богословами следующие виды доказательств: онтологическое (Бог существует, так как существует понятие о нем), историческое (существование Бога доказывается наличием веры в него у всех народов), психологическое (существование Бога доказывается из наличия идеи Бога в сознании), космологическое (все существующее имеет причину, следовательно, должна быть и первопричина — Бог), телеологическое (наличие в мире всеобщей целесообразности может быть объяснено только целенаправленной деятельностью Бога), нравственное (мораль может утвердиться в обществе только при условии признания у нее божественной первоосновы).

ДУХОВЕНСТВО — лица, отправляющие религиозные, церковные обряды, служители церкви. В христианстве духовенство подразделяется на дьяконов, священников, епископов.

ДУХОВНИК — священник, который принимает исповедь у кого-нибудь.

ДХАРМА — в индийской философии — закон, истина, учение, право, долг, добродетель, свойство; в учении буддизма — элементы бытия, из которых складывается все сущее.

ДХЬЯНА — один из методов буддийского созерцания, основанных на специальных упражнениях, расслабляющих мышцы.

ДЬЯВОЛ (от греч. *diabolos* — клеветник) — наименование злого духа, который воспринимается верующими как источник греха, владыка ада, князь тьмы, отец лжи. Также — бес, нечистый, черт.

ДЬЯКОН (от греч. *diakonos* — служитель) — в православной церкви — низший духовный чин, помощник священника при совершении церковной службы.

ЕПАРХИЯ — церковно-административная территориальная единица, управляемая архиереем.

ЕПИСКОП (от греч. *episkopos* — надзиратель, смотритель) — священнослужитель, имеющий в православной, католической и некоторых протестантских церквях высший духовный сан. Имеет несколько степеней: епископ, архиепископ, митрополит, патриарх, кардинал, папа.

ЕРЕСИ (от греч. *hairesis* — отбор, учение, школа) — религиозные учения, отклоняющиеся от принятого в той или иной церкви вероучения и тем подрывающие ее догматические основы.

ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ — состояние, в котором, по религиозным верованиям, находится душа, расставшаяся с телом после смерти человека.

ИКОНА (от греч. *eikōn* — изображение, образ) — в православии и католицизме — изображение Иисуса Христа, богоматери и святых, которому приписывается свя-

щенное значение. Иконами называют также священные живописные изображения в ламаизме.

ИНДИФФЕРЕНТИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ — игнорирование религии при решении человеком социальных, научных или нравственных проблем, а также безразличие к отдельным положениям религии при сохранении религиозного мировоззрения.

ИНДУИЗМ — самая распространенная религия современной Индии. Сформировался в середине I тыс. н.э. и являет собой совокупность всех ритуалов, религиозной практики и религиозных взглядов, традиций и мифологии, санкционированных священными книгами (Веды) и предписаниями брахманов. Его основой является кастовый строй и определяемое последним господствующее положение брахманов. Важное место в индуизме отведено учению о сансаре — перерождении, переселении душ из одной телесной оболочки в другую в соответствии с законом кармы — воздаяния, возмездия. Высший смысл человеческой жизни приверженцы индуизма видят в том, чтобы выйти из состояния перерождения и соединиться с Брахманом — Мировой душой, Абсолютом, что возможно лишь при строжайшем соблюдении дхармы. В недрах индуизма сложилась йога.

ИСЛАМ (МУСУЛЬМАНСТВО) — одна из мировых религий, возникшая в нач. VII в. Основателем ислама считается житель Мекки, посланец Аллаха Мухаммед, а основы вероучения изложены в священной книге — Коране. Главным постулатом ислама является учение о едином Боге — Аллахе, создателе неба и земли, предопределяющем все события в окружающем мире и участь каждого человека. Верующие обязаны совершать ежедневные молитвы, соблюдать пост, со-

вершать паломничество к мусульманским святыням. В исламе существуют два основных направления — суннизм и шиизм, отличающиеся толкованием ряда мусульманских догматов. В исламе сложились определенные традиции, освящающие, например, узы родства, святость гостеприимства, помощь путникам и нищим; возведены в ранг долга почитание старших и родителей, запрещение азартных игр и употребление вина, осуждение лживости. Зафиксированные в Коране нормы обнаруживают немалое сходство с текстами иудейской и христианской религий.

ИУДАИЗМ — религия, распространенная в основном среди евреев. Основы вероучения изложены в Ветхом завете (Библия) и Талмуде (системе комментариев к ветхозаветным книгам), а иудейской церковью является синагога. В основе — почитание бога Яхве (Иеговы).

ЙОГА — сложившееся в недрах индуизма учение об очищении души, освобождении ее от порабощения телом и слиянии с божественным Абсолютом. Некоторые разделы йоги (например, хатха-йога) содержат накопленные в течение веков рекомендации в области медицины, психологии и оздоровительной гимнастики.

КАНОНИЗИРОВАТЬ — причислить к лику святых, признать церковно узаконенным.

КАНОНИЧЕСКИЙ — истинный, твердо установленный.

КАРМА — сумма добрых и злых деяний жизни, которая на основе присущей ей автоматически действующей и закономерной причинности создает предпосылки для нового, последующего существования определенного рода сущности и определенной судьбы.

КАТОЛИЦИЗМ (от греч. *katholikos* — вселенский) — римско-католическое исповедание; крупнейшее направление в христианстве, образовавшееся в результате его раскола в 1054 г. Сложился в разобщенной Западной Европе, где был лишь один христианский центр в Риме, что позволило римскому первосвященнику (патриарху) обрести всю полноту церковной власти и объявить себя папой — отцом всего христианства и одновременно претендовать на светскую власть — быть главой Церковной области, а затем государства Ватикан. Папа считается наместником Христа на земле, непогрешимым в делах веры. Помимо общехристианской основы, католицизм имеет ряд особенностей в вероучении и обрядности, отличающих его от православия и протестантизма. В частности, сформулированы новые догматы, которых не было до раскола христианства: об исхождении Святого Духа не только от Бога Отца, но и от Бога Сына, о непорочном зачатии не только Христа, но и Девы Марии, а также о ее телесном вознесении на небо, о существовании не только рая и ада, но и промежуточном состоянии — чистилища. Обет безбрачия дает все духовенство, а не одни лишь монашествующие, как в православии. Богослужение сопровождается органом и до 1965 г. совершалось только на латинском языке.

КЛЕРИКАЛИЗМ (от позднелат. *clericalis* — церковный) — совокупность стремлений, направленных на укрепление авторитета и усиление влияния католической церкви и ее главы.

КОНТРРЕФОРМИЗМ — церковно-политическое движение в Европе XVI—XVII вв., направленное против Реформации. Возглавлялось руководством католической церкви и было его реакцией на появление и распространение протестантизма.

КОНФЕССИЯ — то же, что вероисповедание.

КОРАН — Священное писание ислама; книга, содержащая изложение догм и положений мусульманской религии. Состоит из 114 глав (сур), не имеющих ни смысловой связи, ни хронологической последовательности, а расположенных по принципу убывания объема: первые суры самые длинные, а последние — самые короткие. Содержит исламскую картину мира и человека, идею о Страшном суде, рае и аде, представление об Аллахе и его пророках, последним из которых считается Мухаммед, мусульманское понимание социальных и нравственных проблем.

КОСМОТЕИЗМ — учение, согласно которому Бог и мир сливаются воедино.

КРЕАЦИОНИЗМ (от лат. *creare* — создавать) — религиозное учение о сотворении мира Богом из ничего.

КРИШНАИЗМ — общество сознания Кришны; одна из нетрадиционных религиозных групп, созданная в 1966 г. в США выходцем из Индии, принявшим монашеское имя Бхакти Всаданта Свами Прабхупада. Вероучением кришнаитов является упрощенный индуизм, а Священным писанием — “Бхагавадгита” — трактат, излагающий основные идеи индуизма. Главный объект почитания — Кришна, царь-воин и божественный пастух.

КУЛЬТ РЕЛИГИОЗНЫЙ (от лат. *cultus* — почитание) — почитание объектов религиозной веры, поклонение им; совокупность специфических действий, обрядов и ритуалов, регламентированных вероучением.

ЛАМАИЗМ — одно из направлений буддизма, сложившееся в VII—XIV вв. в Тибете. С конца XVI в. распространился среди монголов, а в XVII в. проник в Рос-

сию. Основные идеи ламаизма изложены в двух сборниках священных текстов: Ганджур (перевод откровений, 108 томов) и Данджур (перевод толкований, 225 томов). Большая роль отводится ламам — монахам, за которыми признается способность общаться с божественным миром и оказывать верующим содействие в достижении рая и нирваны. Центром культовой деятельности выступают монастыри (дацаны), где совершаются богослужения.

ЛИТУРГИЯ (от греч. leiturgia — богослужение) — главное христианское богослужение, включающее в себя молитвы, песнопения, чтение священных книг, проповеди и другие обрядовые действия, совершаемые между восходом солнца и полуднем. У православных литургия называется обедней, а у католиков — мессой.

МАГИЯ — совокупность считающихся чудодейственными обрядов и заклинаний, призванных воздействовать на природу, людей, животных и богов. Магия подразделяется на белую (обращение к светлым сверхъестественным силам — Богу, святым и пр.) и черную (апелляция к темным силам — дьяволу, бесам и т.п.).

МАСОНСТВО (от франц. franc-mason — вольный каменщик) — религиозно-этическое течение с мистическими обрядами, обычно соединяющее задачи нравственного самоусовершенствования с целями мирного объединения человечества в религиозном братском союзе.

МЕССИАНИЗМ — учение о грядущем приходе в мир Мессии. Возникло в иудаизме, переосмыслено христианством, есть и в исламе.

МЕССИЯ — в иудаизме и христианстве — ниспосланный свыше божественный Спаситель человечества.

МИСТИЦИЗМ (от греч. mystikos — таинственный) —

мировоззрение, основанное на вере в божественное, в таинственный, сверхъестественный мир и в возможность непосредственного общения с ним.

МИФ (от греч. *mythos* — предание, сказание) — древнее народное сказание о легендарных героях и богах, олицетворявших природные и общественные явления. Миф был предшественником религии, впоследствии ставшим одним из ее компонентов. Однако механическое отождествление мифа с религией вряд ли можно считать правильным, равно как и стремление полностью исключить миф из религиозных идей и образов. Многие мифы в переработанном виде вошли в состав Священного писания национальных и мировых религий. Так, современные богословы признают мифами библейские повествования о шестидневном творении мира, о всемирном потопе и т.д.

МОЛИТВА — установленный канонический текст, произносимый при обращении к Богу, к святым; моление, обращенное к Богу, к святым.

МОНОТЕИЗМ — единобожие; система религиозных представлений, основу которой составляет вера в одно единственное божество, в единого Бога. Противоположность — политеизм.

МУНИЗМ (ЦЕРКОВЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ) — одна из нетрадиционных религий, основанная выходцем из Кореи Сан Мюн Муном. Ее члены считают, что преподобный Мун продолжает на земле ту деятельность, которую в силу различных причин не завершил Христос, т.е. представляет на земле Бога, выступает толкователем Его воли. Мун утверждает, что им получено от Бога новое откровение, названное им “Принципом” Разработанное богословами Церкви объединения вероучение составлено из фрагментов, заимствованных не

только у христианства, но и у буддизма, иудаизма и других религий и скреплено идеей мессианства Мунa.

НАИТИВИЗМ — учение о мистико-религиозном характере познания; истина раскрывается не рационально-логическим путем, а внезапно, без подготовки, путем мгновенного озарения или вдохновения или же при помощи мысли, подсказанной человеку свыше, в виде божественного откровения, внушения.

НЕОТОМИЗМ — наиболее влиятельная философская школа в католицизме, отстаивающая право теологии мировоззренчески обобщать данные и выводы естественных и общественных наук, приводя их в соответствие с католической догматикой.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ — религиозные движения и созданные ими организации, вышедшие за рамки традиционных национальных и мировых религий, но использующие их идеи, символы и обряды. Преобладают два типа нетрадиционных религий: сложившиеся на основе христианства и возникшие под воздействием восточных религий (главным образом индуизма и буддизма). Особенностью нетрадиционных религий является фактическое поклонение лидерам, объявленным “посланниками божьими”, “новыми миссиями”

НИРВАНА — состояние отрешенности, достигаемое при жизни благодаря отказу от земных стремлений. Согласно учению брахманов, нирвана означает приобщение индивидуального духа к абсолютному (Брахману). В буддийской философии под нирваной понимают то непостижимое состояние блаженства, в котором окончательно устраняются все факторы бытия, обуславливающие индивидуальное существование.

ОБРЯД — совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются ка-

кие-нибудь религиозные представления, бытовые традиции. Обряд, призванный удовлетворить религиозные потребности человека, является составной частью религиозного культа.

ОККУЛЬТИЗМ (от лат. *occultus* — тайный, сокровенный) — общее название учений, признающих существование безличных сверхъестественных сил в космосе и человеке, доступных лишь посвященным людям, прошедшим специальную психическую подготовку. Считается, что благодаря тайному посвящению люди обретают “тайное знание” — способность понимать скрытые силы природы и человека, а также непосредственно воздействовать на них.

ОРТОДОКСИЯ — правоверие, согласие с учениями, проповедуемыми церковью. Ортодоксии противостоят иноверие и ересь.

ОТКРОВЕНИЕ — обнаружение, раскрытие тайны, самовыявление Бога, божественного, духа. Осуществляется посредством явлений, видений, знамений, внушений и прочих чудес. В религиозной философии — сверхчувственное непосредственное восприятие истины, доступное избранным только в момент мистического просветления.

ПАНЕНТЕИЗМ — термин, обозначающий понимание Бога, призванное объединить теизм и пантеизм: Вселенная покоится в Боге, а мир есть способ проявления Бога.

ПАНТЕИЗМ (от греч. *pan* — все и *theos* — бог) — религиозно-философское учение, отождествляющее Бога с природой, со всем мирозданием.

ПАТРИСТИКА (от лат. *pater* — отец) — философия и теология отцов церкви, т.е. духовно-религиозных вождей христианства до VII в.

ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЕ — переселение (переход) души покойника из его тела в тело другого человека, а также животного или растения. В индуизме — конечный этап перевоплощения — это слияние с Брахманом, в буддизме — достижение нирваны.

ПОЛИТЕИЗМ — система религиозных представлений, основу которой составляет вера во множество богов. Политеистическими религиями являются индуизм, буддизм, ламаизм.

ПРАВОСЛАВИЕ — греко-кафолическое исповедание; одно из направлений в христианстве, образовавшееся в результате раскола христианства в 1054 г. Основу вероучения православия составляют Священное писание (Библия) и Священное предание (материалы вселенских соборов, труды отцов церкви, богослужбная практика). Оно исходит из признания триединого Бога, творца и управителя Вселенной, загробного мира, посмертного воздаяния, искупительной миссии Иисуса Христа, открывшего возможность для спасения человечества, на котором лежит печать первородного греха. Церковь исполняет роль посредницы между Богом и людьми. Большое значение придается праздникам и постам. Все православные церкви связаны общностью вероучения, норм церковной жизни и обрядности. Богослужение в них ведется на национальных языках. Важное место занимает культ святых, почитание икон. Богослужение, пение молитв происходит без музыкального сопровождения. Духовенство подразделяется на белое (служит в обычных храмах, состоит в браке) и черное (монашество, дающее обет безбрачия).

ПРЕДАНИЕ СВЯЩЕННОЕ — свод предписаний и установлений, дополняющий и комментирующий Священное писание. Составлено и утверждено высшими

церковными инстанциями как откровение, равнозначное по авторитету Священному писанию. Православные относят к Священному преданию преимущественно церковные документы IV — VIII вв. Католики дополнили его более поздними материалами (решениями папы, соборных соборов), а протестанты отвергли божественность Священного предания. В исламе Священным преданием является Сунна.

ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ — религиозное представление о предустановленности Богом образа жизни и поведения человека, ведущее либо к оправданию и обретению райского блаженства, либо к осуждению и адским мучениям.

ПРОВИДЕНИЕ (ПРОМЫСЕЛ БОЖИЙ) — по религиозным верованиям, — это деятельность Бога, определяющая весь ход событий в мире, начиная с природных процессов и кончая человеческой деятельностью.

ПРОВИДЕНЦИАЛИЗМ — религиозное понимание истории как следствия провидения, реализации заранее предусмотренного Богом плана спасения человека и человечества. Противостоит рационалистическому взгляду на историю как на процесс, развивающийся по собственным законам.

ПРОПОВЕДЬ РЕЛИГИОЗНАЯ — речь религиозного характера, произносимая в церкви священником в конце литургии.

ПРОРОЧЕСТВО — провидение и предсказание, воспринимаемое верующими как Божий дар, которым наделены пророки — провозвестники воли Божией.

ПРОТЕСТАНТИЗМ — одно из направлений в христианстве, возникшее в XVI в. в результате Реформации. Начало протестантизму положил немецкий бого-

слов *М. Лютер*, выступивший в 1517 г. с критикой католицизма и политики пап. С антикатолической позиции выступил и французский богослов *Ж. Кальвин*, развернувший свою реформаторскую деятельность в Женеве. В Англии реформаторское движение возглавил король Генрих VIII. Так образовались три первичные разновидности протестантизма: лютеранство, кальвинизм и англиканство. Важнейшие положения протестантизма таковы: спасают человека не добрые дела, а глубокая личная вера; для общения с Богом верующему не нужны посредники в лице духовенства, церкви; основой вероучения является Библия, изучение которой — важнейшая обязанность верующих. Протестантизм отверг поклонение Богородице и святым, почитание икон и мощей; в нем нет монашества; упрощено богослужение; руководство общин выбирается и подотчетно рядовым верующим. Впоследствии от лютеранства и кальвинизма отделились вторичные разновидности протестантизма: баптисты, евангельские христиане, адвентисты, методисты, квакеры, свидетели Иеговы, мормоны и др. Каждая из них внесла в первичный протестантизм что-то свое, но не выходящее за рамки данной разновидности христианства.

РАЙ — в религиозных представлениях — место, где души умерших праведников пребывают в вечном блаженстве.

РЕЛИГИЯ (лат. religio — благочестие, набожность) — одна из форм общественного сознания. Совокупность духовных представлений, основанных на вере в существование бога или богов, а также соответствующее поведение, определяемое верой в бога и специфические действия (культ). Особенности различных религий должны быть выведены из специфических душевных и

народно-психологических особенностей исповедующих религию людей.

РЕЛИГИЯ МИРОВАЯ — понятие, которым обозначают религии, имеющие наднациональный характер и получившие повсеместное распространение. К традиционным мировым религиям относятся буддизм, христианство и ислам.

РЕЛИГИЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ — религия, приверженцами которой являются преимущественно представители одной нации; лица другой национальности могут принять их лишь при определенных условиях: усвоение языка, строгое соблюдение системы предписаний и запретов, специфической обрядности. К современным национальным религиям относятся иудаизм, индуизм, даосизм и др.

РЕФОРМАЦИЯ (от лат. *reformatio* — преобразование, исправление) — социально-политическое и идеологическое движение XVI—XVII вв. в Европе, направленное против католицизма как идеологического монополиста и католической церкви как феодальной структуры. В социальном плане Реформация ускорила переход европейских стран от феодализма к капитализму, а в религиозном — породила новое направление в христианстве, получившее название протестантизма.

РИТУАЛ РЕЛИГИОЗНЫЙ (от лат. *ritualis* — обрядовый) — исторически сложившаяся, специфическая для каждой религии упорядоченная система действий, выражающих отношение человека к Богу и другим объектам поклонения.

СВОБОДА СОВЕСТИ — право человека самостоятельно выбирать свою мировоззренческую позицию, свое отношение к религии и свободомыслию.

СВОБОДОМЫСЛИЕ — вольнодумство; критическое отношение к чужим взглядам и идеям; собственное видение религии вплоть до непринятия ее и противопоставления ей безрелигиозного образа мыслей, чувств и действий.

СВЯТОЕ — все объекты религиозного поклонения; религиозные ценности; все объекты религиозного культа.

СВЯЩЕННИК — служитель религиозного культа, имеющий средний духовный сан и допущенный к самостоятельному ведению богослужения (иерей у православных, пater у католиков, пастор у протестантов).

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ — книги, содержащие основополагающие идеи той или иной религии и воспринимаемые верующими как данные свыше посредством откровения. Практически каждая из современных религий имеет свое Священное писание: буддизм — Трипитаку, христианство — Библию, ислам — Коран, индуизм — Веды и т.д.

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ (от лат. *secularis* — светский, мирской) — передача церковных земель и имущества в светское (государственное) владение; процесс освобождения различных сфер общественной, государственной и личной жизни от религиозного влияния.

СКЕПТИЦИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ — неприятие (при общей религиозности) каких-то положений верования, отрицание обязательности отдельных культовых предписаний, несогласие с некоторыми религиозно-нравственными поучениями и т.д.

СПАСЕНИЕ — по религиозным представлениям — это высшее блаженство, даруемое человеку Богом при соблюдении им божественных установлений.

СПИРИТИЗМ (от лат. *spiritus* — дух) — вера в по-

смертное существование душ умерших и возможность непосредственного контакта с ними при помощи особых посредников — медиумов.

СУЕВЕРИЕ — ложная вера, воспринимаемая как очевидное заблуждение.

СУННА — Священное предание ислама, содержащее рассказы (хадисы) о поступках и изречениях пророка Мухаммеда.

СХОЛАСТИКА (от лат. *schola* — школа) — европейская средневековая школа философии, стремившаяся обосновать и чисто логически доказать истинность христианского вероучения.

ТАБУ — запрет, запрещение; в первобытном обществе — запрет, налагаемый на какое-нибудь действие, слово, предмет, употребление или упоминание которых неминуемо карается сверхъестественной силой.

ТАЛМУД — собрание религиозно-этических и правовых положений иудаизма.

ТВОРЕНИЕ — возникновение нового; в религиозном представлении — возникновение мира и любой отдельной вещи из ничего благодаря всемогущему божественному творцу. Согласно христианскому учению, акт божественного творения является непрерывным, Бог не только создает мир, но и содержит его в бытии.

ТЕИЗМ (от греч. *theos* — бог) — вера в единого, индивидуального, самосознающего и самодействующего Бога, существующего вне и над миром, Бога, который рассматривается как творец, хранитель и властитель мира.

ТЕОГОНИЯ (от греч. *theos* — бог и *goneia* — рождение) — рождение богов; миф о происхождении богов.

ТЕОДИЦЕЯ (от греч. *theos* — бог и *dikê* — справедливость) — оправдание Бога в отношении допускаемого им зла на земле, оправдание, которое пытались осуществить теологи или теологизирующие философы.

ТЕОКРАТИЯ (от греч. *theos* — бог и *kratos* — власть, боговластие) — форма управления государством, при котором светская власть находится в руках духовенства, церкви.

ТЕОЛОГИЯ (от греч. *theos* — бог и *logos* — учение) — богословие, учение о Боге; система догм христианского вероучения.

ТЕОСОФИЯ (от греч. *theos* — бог и *sophia* — мудрость) — божественная мудрость; якобы высшее знание о Боге и тайне божественного творения, достигаемое непосредственным созерцанием.

ТОРА — общее наименование первых пяти книг Библии, приписываемых древнееврейскому пророку Моисею (Пятикнижие Моисея).

ТОТЕМ (от англ. *totem*, из языка индейцев — его род) — животное, растение, которые в различных племенах служили объектом религиозного поклонения.

ТОТЕМИЗМ — вера в сверхъестественное родство между человеческими родами и определенными животными или растениями (тотемами).

ТРИПИТАКА — три блока книг буддийского Священного писания, воспринимаемого верующими как свод откровений Будды в изложении его учеников. Оформлена в I в. до н.э.

ТРОИЦА — триединство. В христианстве — единый по своей сущности Бог, имеющий три личных проявления (лица, ипостаси): Бог Отец, Бог Сын (Хрис-

тос) и Бог Дух Святой. Учение о Троице относится к числу важнейших христианских догматов.

УПАНИШАДЫ — древнеиндийские произведения религиозно-философского характера, примыкающее к Ведам и определявшие исключительное воздействие на развитие индийской духовной традиции. Являются источником самых разных религиозных и философских направлений.

ФЕТИШИЗМ (от франц. *fetiche* — талисман, амулет, идол) — поклонение неодушевленным предметам материального мира, которые наделяются сверхъестественными свойствами.

ФИДЕИЗМ (от лат. *fides* — вера) — отказ от пользования разумом; мировоззрение, утверждающее примат веры над разумом и основывающееся на простом убеждении в истинах откровения.

ХАРИЗМА (от греч. *charisma* — милость, божественный дар) — необыкновенно большие способности или исключительная одаренность, воспринимаемые как милость Божия.

ХАСИДИЗМ (от древнеевр. *ḥassid* — благочестивый) — движение в иудаизме, согласно которому, благочестивые евреи должны отличаться не суровым следованием закону и не аскетизмом, а веселым сердцем (абода), благоговением (кавана) и смирением (шифлут); смысл любви к ближнему заключается не в том, что от нас ее требует Бог и мы следуем его велению, а в том, что мы через нее приходим к Богу.

ХИЛИАЗМ (от греч. *chilioi* — тысяча) — вера в тысячелетнее счастливое царство, а именно вера в царствие Христа на земле перед концом мира.

ХРИСТИАНСТВО — крупнейшая из мировых религий, приверженцы которой поклоняются Христу как Сыну Божию. Возникло в I в. н.э. в восточных провинциях Римской империи в среде обездоленных, которых увлекла вера в приход Спасителя (Мессии) Христа и идея воздаяния в царстве небесном за страдания в земном мире. Священным писанием христиан является Библия, в которой обоснованы главные компоненты верования и обрядности христианства. Суть христианской догматики изложена в Символе веры, который обязывает христиан веровать: в единого Бога, выступающего в трех лицах (Троица); в Христа — Сына Божия, сошедшего с небес ради спасения человечества и воплотившегося от Святого Духа и Девы Марии, принявшего страдания и смерть для искупления людей от греха, воскресшего и долженствующего вторично прийти на землю; в святость церкви и необходимость крещения; в грядущее воскресение мертвых и вечность загробной жизни. Важнейшими элементами обрядности христианства являются 7 таинств: крещение (приобщение к христианству посредством погружения в воду или обливания), миропомазание (передача крещеному благодати Святого Духа посредством смазывания различных частей его тела ароматическим веществом — миром), евхаристия, или причастие (поедание хлеба и вина, воспринимаемых как тело и кровь Христа), покаяние (исповедание верующими своих грехов священнику с целью получения через него прощения от Бога), брак (совершение в храме венчания), священство (посвящение в сан диакона, священника или епископа), елеосвящение, или соборование (помазание больного освященным оливковым маслом — елеем). В процессе развития христианство распалось на православие, католицизм и протестантизм.

ХРИСТОС ИИСУС (ИИСУС ХРИСТОС) (от греч. Christos — помазанник) — согласно христианскому вероучению — это основатель христианства, богочеловек, во искупление грехов человеческих принявший смерть на кресте, затем воскресший и вознесшийся на небо.

ЦЕРКОВЬ (от греч. kuriakē — божий дом) — объединение последователей той или иной религии; организация, ведающая религиозной жизнью и соответствующим культом; религиозная община; православный храм.

ЦЕРКОВНЫЙ СОБОР — съезд высшего духовенства христианской церкви для решения вопросов вероучения, церковного управления.

ЧУДО — необычное событие, которое трудно объяснить, противоречащее естественному ходу вещей и приписываемое верующими вмешательству сверхъестественных сил (Бога). Согласно взглядам католической церкви, чудо не отменяет физических принципов, но в определенных случаях их действие ограничивается Богом благодаря его всемогуществу.

ШАМАНИЗМ — вера в способность особых лиц (шаманов) быть посредниками между людьми и духами. Общение с духами осуществляется шаманами в процессе камлания — особого ритуала, совершающегося в состоянии экстаза и сопровождающегося плясками, песнопениями и заклинаниями, ударами в бубен, сеансом гипноза и т.п.

ЭКЗЕГЕЗА — разбор, объяснение, истолкование, в особенности Библии.

ЭКЗЕМПЛЯРИЗМ (от лат. exemplar — образец, пример) — учение о Боге как прообразе, отражением которого является все земное и конечное.

ЭКСТАЗ (от греч. ekstasis — быть вне себя) — ис-

ступление, восторг; высшая, близкая к умопомешательству степень упоения, при которой появляются слуховые и зрительные галлюцинации.

ЭСХАТОЛОГИЯ (от греч. *eschatos* — последний, конечный и *logos* — учение) — в христианской догматике учение о конце мира, воскресении мертвых, Страшном суде, царстве Божием на земле. Различается индивидуальная эсхатология, т.е. учение о загробной жизни единичной человеческой души, и всемирная — учение о цели космоса и истории и их конце.

ЯЗЫЧЕСТВО — общее название первобытных религий, основанных на многобожии.

Философия ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Антропология
Социология
Право

Антропология

АНТРОПОГЕОГРАФИЯ (от греч. *anthrôpos* — человек и *geôgraphia* — описание Земли) — изучение жизни и культуры людей в связи с географической средой.

АНТРОПОЛОГИЗМ (от греч. *anthrôpos* — человек и *logos* — понятие, учение) — стремление рассматривать ту или иную проблему сквозь призму вопроса о человеке.

АНТРОПОЛОГИЯ (от греч. *anthrôpos* — человек и *logos* — понятие, учение) — наука о происхождении, сущности и эволюции человека. Подразделяется на естественнонаучную антропологию, занимающуюся изучением телесной организации человека, его биологической природы, и философскую антропологию, предметом рассмотрения которой является реальное человеческое существование во всей полноте его проявлений.

АНТРОПОМОРФИЗМ (от греч. *anthrôpos* — человек и *morphê* — форма, вид) — перенесение человеческих свойств на неодушевленные предметы, на природу или понятие Бога.

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ (от греч. *anthrôpos* — человек и *centrum* — центр) — воззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной и цель всех совершающихся в мире событий.

АРХЕТИП (от греч. *archê* — начало и *typos* — образ) — прообраз, первичная форма, образец. В фило-

софии *Юнга* — архетипы — это структурные элементы т.н. коллективного бессознательного, находящиеся в зародыше возможности всех психических процессов и переживаний.

АСОЦИАЛЬНЫЙ (от греч. à — отриц. частица и лат. *socialis* — общественный) — человек, внутренне безразличный и внешне пассивный по отношению к обществу.

АТАВИЗМ (от лат. *atavus* — предок) — появление у человека в результате тех или иных причин признаков, некогда присущих его прародителям и уже утраченных потомками.

АТИПИЧЕСКИЙ (от греч. à — отриц. частица и *typos* — отпечаток) — отклонение от типа или типического.

АТЛЕТИЧЕСКИЙ ТИП — тип крепкого сложения тела (конституция). Ему соответствуют темпераменты, отличающиеся сдержанностью (которая может сменяться вспыльчивостью).

АУТИЗМ (от греч. *autos* — сам) — жизненная установка, при которой все преломляется через призму собственного Я; при этом мечтательность преобладает над активным отношением к внешнему миру.

АФФЕКТАЦИЯ (от лат. *affectus* — душевное волнение) — возбуждение, вызванное воздействиями извне.

БИОЛОГИЗМ — мировоззрение, переносящее причину всей действительности, как и духовного бытия, в органическую жизнь и выводящее нормы человеческого познания и поведения из биологических потребностей и законов.

БИХЕВИОРИЗМ (от англ. *behaviour* — поведение) — направление в психологии, принимающее во внимание только те факты поведения животных и человека, ко-

которые можно точно установить и описать. В основе метода бихевиоризма лежит исследование раздражения и ответной реакции. Утверждается, что рассматривать поведение человека нужно в определенной ситуации и на основе наблюдения выводить правила воспитания и поведения людей в их совместной жизни.

ВИРТУАЛЬНОСТИ ГИПОТЕЗА — идея Э.Бехера, согласно которой организм представляет собой виртуальную (кажущуюся) форму, т.е. состоит из согласованных между собой органов (виртуальные образования первого порядка), и является типичной целостностью, все элементы которой находятся в постоянном взаимодействии. Головной мозг есть орган, обладающий способностью к новым виртуальным образованиям. Например, согласно этой гипотезе, раздражитель представляет собой нарушение равновесия виртуальной системы организма, восстановлением которого является ощущение. Нарушение равновесия и его восстановление образуют виртуальное образование второго порядка. Между руководством души и виртуальными образованиями первого порядка имеется взаимодействие, а между процессами сознания и виртуальными образованиями второго порядка — параллелизм.

ВИТАЛИЗМ (от лат. *vitalis* — жизненный) — взгляд, согласно которому в организмах имеется наличие особой жизненной силы, от которой должны зависеть все проявления жизни.

ВЛЕЧЕНИЕ К ЖИЗНИ — в теории психоанализа — это влечения, целью которых является сохранение, поддержание и развертывание жизни во всех ее аспектах и формах. Сексуальные влечения и влечения к самосохранению являются также влечением к жизни. Противоположное понятие — влечение к смерти.

ВЛЕЧЕНИЕ К СМЕРТИ — согласно психоаналитической теории — это присущие индивиду, как правило, бессознательные тенденции к саморазрушению. Вовне проявляются в агрессии по отношению к лицам и предметам. Находясь в единстве с влечением к жизни, в патологических случаях могут выливаться в садистские извращения.

ВМЕНЯЕМОСТЬ — состояние, при котором человек способен сознавать, что несет ответственность за свои поступки и их результаты.

ВНУТРЕННИЙ МИР — вся сознательная духовная жизнь человека.

ВОЛЮНТАРИЗМ — направление в философии, приписывающее божественной или человеческой воле основную роль в развитии природы и общества, отрицающее объективную закономерность и необходимость; субъективистские произвольные решения, игнорирующие объективно существующие условия и закономерности.

ВЧУВСТВОВАНИЕ — проекция собственных душевных состояний на воспринимаемое извне.

ГЕНИЙ — выдающийся, исключительный человек; высшая степень творческой одаренности, которая проявляется как оригинальная способность понимания (интуиция), соединения различных элементов (фантазия), творческого формирования и изображения.

ГЕОПСИХОЛОГИЯ — наука, исследующая влияние погоды, времен года, почвы, ландшафта на душевную жизнь.

ГИПЕРЕСТЕЗИЯ (от греч. *hyper* — сверх и *aisthêsis* — восприятие) — повышенная чувствительность, болезненно повышенная возбудимость чувств.

ГИПНОЗ (от греч. *hypnos* — сон) — специфическое

психологическое состояние, сопровождающееся особыми физиологическими проявлениями, внешне напоминающее сон и характеризующееся функционированием сознания индивида на уровне, отличном от обычного состояния бодрствования. Гипнотическому состоянию свойственны повышенные восприимчивость и отклик на внутренние психические стимулы, обычно отличающие реакцию на внешние обстоятельства.

ГРАФОЛОГИЯ (от греч. graphô — пишу и logos — учение) — почерковедение; наука о почерке как выражении характера человека, его личности.

ДЕПРЕССИЯ (от лат. depressio — подавленность) — подавленное душевное состояние; угнетенное состояние, печальное настроение, тоска.

ИДЕОМОТОРНЫЙ — поступок, осуществляемый бессознательно или без участия воли, под воздействием восприятия или представления.

ИМАЖИНАЦИЯ — воображение, фантазия, образное наглядное представление, сила воображения.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ — своеобразие, совокупность качеств и отличительных черт, выражающих сущность особенного, отдельного индивида. Индивидуальность как таковая имеет идеальный ценностный характер, т.е. индивидуальная ценность независима от реальной личности.

ИНДИВИДУАЦИЯ — разделение всего общества на индивидов, на особенное.

ИНДИВИДУУМ — особь (“единственное”), которая не может быть расчленена без потери ее самобытности, ее индивидуальности и ее собственного бытия, основанных только на ее целостности; единичный представитель общества.

ИНСТИНКТ — естественное влечение; свойственная роду или виду врожденная, т.е. наследственная, склонность к определенному поведению или образу действия.

ЛИБИДО (от лат. *libido* — страсть) — стремление, желание, склонность; чувственное вожеление, преимущественно бессознательное сексуальное влечение.

ЛИЧНОСТЬ — человек как носитель каких-нибудь свойств; социальный облик человека как субъекта общественных отношений и действий, отражающий совокупность социальных ролей, которые он играет в обществе; устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида как члена общества или общности.

МЕНТАЛИТЕТ — мировосприятие, умонастроение; образ мышления, общая духовная настроенность человека, группы людей.

МИКРОКОСМОС (от греч. *mikros* — малый и *kosmos* — Вселенная) — составные части мира. Со времени поздней античной философии этим понятием обозначается также человек как отражение, зеркало, символ, центр силы и разума мира, творения, называемого уже макрокосмосом (большим миром).

МОТОРИКА (от лат. *motor* — двигатель) — учение о движениях тела и лежащих в их основе телесно-душевных функциях.

НАВЫКИ — действия, которые в результате длительного повторения становятся автоматическими, т.е. не нуждающимися в поэлементной сознательной регуляции и контроле.

НАВЯЗЧИВАЯ ИДЕЯ — представление, которое вопреки воле человека выступает на передний план сознания; представление, от которого нельзя избавиться, которое мешает привычному течению мысли и поведению.

НАРЦИССИЗМ — любовь, влюбленное отношение к своему собственному Я.

НЕВРОЗ (от греч. *neurion* — волокно, нерв) — заболевание, вызванное расстройством деятельности центральной нервной системы. Является выражением неспособности человека справиться с требованиями повседневной жизни.

НОСТАЛЬГИЯ (от греч. *nostos* — возвращение и *algos* — боль) — тоска по родине. Связана с воспоминаниями о прошлом.

ПЕРФЕКЦИОНИЗМ (от франц. *perfection* — совершенствование) — учение о способности человека и всего человечества к совершенствованию.

ПСИХИЧЕСКИЙ — душевный, духовный. Противоположность — физический, телесный.

ПСИХОЗЫ (от греч. *psychosis* — одушевление) — душевные нарушения, душевные болезни, иллюзорная фантазия, которая сводит на нет или изменяет нормальную способность суждения и делает человека одержимым.

ПСИХОМЕТРИЯ — процесс, при котором факты или впечатления об индивидуе или объекте воспринимаются через соприкосновение с предметом, связанным с источником впечатлений.

ПСИХОМОТОРИКА (от греч. *psychê* — душа и *more* — двигаться) — разновидность психически обусловленных движений человека, типологически различных в зависимости от строения тела, основных духовных установок, возраста и пола.

ПСИХОСОМАТИКА (от греч. *psychê* — душа и *soma* — тело) — учение о взаимосвязи тела и души.

РАСА — группа людей, объединенная общностью происхождения, различающаяся по чисто внешним — биологическим — признакам: цвету кожи, волос и т.п.

ЧЕЛОВЕК — определенная ступень живых организмов на Земле, субъект общественно-исторической деятельности и культуры.

Социология

АВТОКРАТИЯ (от греч. *autokrateia* — самодержавие) — единовластие; форма правления с неограниченным бесконтрольным полномочи́ем одного лица.

АВТОНОМИЯ (от греч. *autos* — сам и *nomos* — закон) — самостоятельность, независимость социальных субъектов от воли других субъектов, а также от центральных властных и государственных структур.

АВТОРИТАРИЗМ (от лат. *auctoritas* — власть) — политический режим, основанный на монопо́льной власти одного лица, политической партии, группы, ограничивающих или не допускающих основную массу населения к управлению государством.

АНАРХИЯ (от греч. *anarchia* — безвластие) — отсутствие всякого управления; состояние, в котором находится общество, когда в нем упразднена государственная власть; стихийно возникающая в условиях острого политического кризиса ситуация, когда правящий страной субъект не в состоянии контролировать власть в центре и на местах. Анархизм — учение об обществе, которое в качестве руководящего начала признает только волю отдельной личности, всякий же авторитет и государственный строй отвергает.

АНТИУТОПИЯ — течение общественной мысли, которое в противоположность *утопии* не только отрицает возможность создания идеального состояния со-

вместной жизни людей, но и исходит из убеждения, что любые попытки построить произвольно сконструированный “справедливый” общественный строй приводят к катастрофическим последствиям.

АРИСТОКРАТИЯ (от греч. *aristos* — лучший и *kratos* — власть) — форма государственного правления, при которой власть принадлежит представителям родовой знати; высшее, по праву рождения, сословие, находящееся у власти.

БРАК — социально одобренный союз мужчины и женщины, заключенный для сексуального общения, совместного воспитания детей, сотрудничества в организации быта и досуга.

БЫТ — жизненный уклад; повседневная жизнь людей вне работы.

БЮРОКРАТИЯ (от франц. *bureau* — бюро, канцелярия и от греч. *kratos* — сила, власть, господство) — тип управления, основанный на назначении специально подбираемых чиновников и организованный по принципу иерархии и строгого подчинения всех звеньев управления центральному.

ВЛАСТЬ — специальное общественное отношение, предполагающее возможность и способность одного социального субъекта реализовать свою волю в деятельности других субъектов.

ВОСПИТАНИЕ — навыки поведения, принятые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни.

ВОСПРОИЗВОДСТВО — повторяющаяся последовательность процессов производства, распределения, обмена и потребления материальных благ, необходимых для продолжения жизни человеческой общности.

ГОСПОДСТВО — распоряжение человеческими действиями; обладание властью или преимуществом перед кем-, чем-нибудь или где-нибудь. Всякое отношение господства является одновременно (хотя и не без исключения) отношением силы.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС — термин, введенный *Макиавелли* и *Ришелье* для выражения претензий государства на право не обращать внимания на законы, которые оно должно защищать, если этого требуют т.н. государственные интересы. Данное понятие используют для защиты государственной “реальной” политики от всякого рода философско-правовых и социально-этических утопий. Наиболее полно идея государственного интереса находит в тоталитарном государстве. Правовому государству эта идея чужда.

ГОСУДАРСТВО — основная политическая организация общества, осуществляющая его управление, охрану его экономической и социальной структуры; политическое образование, в рамках которого отношения между людьми регулируются законами и нормами при наличии сил принуждения.

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО — система общественных институтов, которая возникает в результате свободной деятельности граждан, нуждающихся в ее услугах, и не имеет никаких других целей, кроме удовлетворения интересов создавших ее людей.

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ — чувство долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит.

ГРУППА — объединение чего-, кого-либо по какому-то общему признаку. В социальной философии — совокупность людей, объединенных общностью интересов, профессии, деятельности.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ (от лат. *deviatio* — отклонение) — отдельные поступки или система поступков, противоречащие принятым в обществе правовым или нравственным нормам.

ДЕМОКРАТИЯ (от греч. *demos* — народ и *kratos* — власть) — форма государственно-политического устройства общества, при которой народ является источником власти; участие народа в осуществлении власти в государстве. Признается право народа участвовать в решении государственных дел в сочетании с широким кругом гражданских прав и свобод.

ДИКТАТУРА (от лат. *dictatura* — неограниченная власть) — система политического правления, основанная на узурпации власти каким-либо социальным субъектом; ничем не ограниченная власть, опирающаяся на прямое насилие.

ДОГОВОР — соглашение двух или более лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей (заем, купля-продажа, подряд). Договор может быть заключен в устной, письменной либо нотариальной форме.

ИДЕОЛОГИЯ — система взглядов, идей, характеризующая какую-нибудь социальную группу, класс, политическую партию, общество.

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ (от лат. *intelligens* — знающий, разумный) — люди умственного труда, обладающие образованием и специальными знаниями в различных областях науки, техники и культуры; общественный слой людей, занимающихся таким трудом.

ИНФОРМАТИКА — производство, переработка, хранение и распространение всех видов информации в обществе, природе и технических устройствах.

ИСТОРИЯ — процесс развития природы и общества; временная последовательность мировых событий, создающих определенную действительность, а также запись в форме обычного временного следования одного события за другим.

КЛАССИКА (от лат. *classicus* — образцовый, первоклассный) — стремление к спокойствию, порядку, четкости, мере и гармонии; образцовые, выдающиеся, общепризнанные произведения литературы и искусства, имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры.

КЛАССЫ — большие группы людей, различающиеся по их месту и роли в системе общественного производства.

КУЛЬТУРА (от лат. *cultura* — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) — исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в организации жизни и деятельности людей, а также в создании ими материальных и духовных ценностей; совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ — отрасль научного знания, изучающая культуру как исторически развивающееся, многогранное, сложное общественное явление и способ жизни человека.

ЛИБЕРАЛИЗМ (от лат. *liberalis* — свободный) — терпимость, снисходительность; свободное убеждение, стремящееся избавиться от традиций, обычаев, догм и т.д.; идеологическое и политическое течение, объединяющее сторонников демократических свобод и свободного предпринимательства.

МАССЫ — широкие круги населения.

МОНАРХИЯ — политическая система, основанная на исключительной законной власти одного лица.

НАРОД — связанная одинаковым происхождением и языком культурная общность людей; все население страны, государства; совокупное единство населения страны, с необходимостью складывающееся для решения общих задач развития.

НАРОДНИЧЕСТВО — система философско-социологических, а также экономико-политических взглядов в России, в которой переплелись представления о специфически русском пути развития, минуя путь капитализма, аграрной демократии и крестьянского утопического социализма.

НАРОДНОСТЬ — общность людей, исторически складывающаяся из племенных союзов.

НАЦИОНАЛИЗМ — идея национального превосходства и национальной исключительности; превращение живого народного самосознания в отвлеченный идеологический принцип, в проповедь безусловной противоположности “национального” как “чужеземному”, так и в целом “общечеловеческому”

НАЦИОНАЛЬНАЯ ГОРДОСТЬ — исполненность человека сознанием принадлежности к своей нации, неразрывной связи с ней.

НАЦИЯ (от лат. *natio* — народ, племя) — историческая форма общности людей, характеризующаяся единым типом организации хозяйственной жизни, культуры, общей территорией, национальным языком, некоторыми чертами психологического склада.

ПРАВЫ СОЦИАЛЬНЫЕ — принятые в обществе образцы поведения, сложившиеся в ходе исторического развития.

ОБРАЗОВАНИЕ — процесс получения систематизированных знаний, умений и навыков; обучение и воспитание.

ОБУЧЕНИЕ — процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта. Основывается на запоминании.

ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ — способ существования массового сознания, в котором проявляется отношение (скрытое или явное) различных групп людей к событиям и процессам действительной жизни, затрагивающим их интересы и потребности.

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ — группа людей, объединенных внешними договорными связями, в которых каждый преследует свои индивидуальные интересы и надеется достичь их как с помощью других, так и с помощью совместной организации; группа людей, выражающая мнение того или иного сообщества.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ — совокупность отношений между различными социальными субъектами (индивидами как членами общества, социальными группами, классами, государствами, нациями); все многообразие связей, возникающих между членами общества.

ОБЩЕСТВО — определенное единство человеческих отношений; этап человеческой истории; определенное сообщество, т.е. некая неформальная организация людей, объединенных по какому-либо одному существенному признаку; совокупность людей, объединенных исторически обусловленными социальными формами совместной жизни и деятельности.

ОБЩИНА — разновидность человеческой общности, включающая обозримое для индивида количество

членов и осуществляющая определенные функции. Основные разновидности — родовая кочевая община, состоящая из родственников, ведущая хозяйствование как единый субъект и демографически связанная с другими, и более поздняя форма — соседская община, состоящая из семей, ведущих относительно автономное хозяйствование.

ОБЩНОСТИ — группы людей, складывающиеся объективно исторически. К общностям относятся этнические, социально-классовые, социально-демографические группы.

ОБЪЕДИНЕНИЯ — группы людей, складывающиеся сознательно, под действием тех или иных интересов и устремлений; политические партии, научные общества, клубы и т.д.

ОЛИГАРХИЯ — форма политического правления, основанная на власти немногочисленной влиятельной группы, которая узурпирует в государстве право на принятие важнейших политических решений.

ОРГАНИЗАЦИЯ (от позднелат. *organizo* — сообщаю стройный вид, устраиваю) — организованность, планомерное, продуманное устройство, внутренняя дисциплина; объединение людей для той или иной совместной деятельности.

ОСЕДЛОСТЬ — форма хозяйствования, ориентированная на присвоение предметов потребления, связанных лишь внутренними (локализованными) затратами и нацеленная на их воспроизводство.

ОТЕЧЕСТВО — страна отцов; страна, где родился человек и гражданином которой он является.

ПОКОЛЕНИЕ — отдельное звено в цепи продолжения рода (родители, дети, внуки); совокупность лю-

дей приблизительно одинакового возраста, принадлежащих какому-либо народу или культурному кругу.

ПОЛИТИКА (от греч. politikê — искусство управления государством) — особая форма жизнедеятельности людей, связанная с отношениями между социальными субъектами по поводу власти, ее распределения и сохранения с целью реализации наиболее общественно значимых запросов и потребностей; деятельность органов государственной власти и государственного управления, отражающая общественный строй и экономическую структуру страны, а также деятельность политических партий и других организаций, общественных группировок, определяемая их интересами.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА — совокупность общественных институтов, осуществляющих властные функции.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ — острое столкновение противоположных политических сил, взглядов.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОРОТ — радикальное преобразование политической системы с целью ее укрепления или уничтожения.

ПРОГРЕСС ОБЩЕСТВЕННЫЙ — движение общества по пути реализации определенных ценностей, в основе которых лежит идея развития техники, производительных сил, форм социальной организации, каждого отдельного человека.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ СИЛЫ — материальные и духовные компоненты процесса общественного производства, которые обеспечивают непосредственное взаимодействие общества с природой (географической средой), предметом труда и способствуют созданию необходимых для существования и развития людей продуктов труда.

РЕВОЛЮЦИЯ (от позднелат. *revolutio* — поворот, переворот) — резкий скачкообразный переход общества от одного качественного состояния к другому; внезапное, насильственное изменение существующего общественно-политического строя в противоположность эволюции, постепенному изменению.

СЕМЬЯ — группа людей, состоящая из родителей и их детей, призванная защищать интересы и здоровье ее членов, создавать условия для воспроизводства, сохранения и развития личности.

СОБОРНОСТЬ — внутренняя духовная связь между людьми, лежащая в основе подлинно человеческого общения.

СОБСТВЕННОСТЬ — имущество, принадлежащее кому-, чему-нибудь; общественный институт, определяющий границы прав субъектов по отношению к материальным, духовным и другим благам.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ — процесс усвоения индивидом на протяжении его жизни социальных норм и культурных ценностей того общества, к которому он принадлежит.

СОЦИАЛЬНАЯ НОРМА — образец, правило, признанные социальной организацией, группой и предназначенные ее членам для исполнения.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — область научного знания, исследующая переживания и основанные на них способы поведения индивида в сообществах, а также психологические характеристики социальных групп.

СОЦИАЛЬНАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ — соответствие практической роли человека, социальной группы в жизни общества их социальному положению, прав

людей их обязанностям, результата труда вознаграждению за него, преступления наказанию, заслуг людей их общественному признанию.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ — философская дисциплина, изучающая отношения человека и мира через осмысление общественного устройства, форм его функционирования и развития.

СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ — система знаний о взаимоотношениях общества и окружающей природной среды.

СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ГРУППЫ — общности людей, объективно складывающиеся на основе некоторых единых социально-демографических признаков, например по полу и возрасту.

СОЦИАЛЬНОЕ (от лат. *socialis* — общий, общественный) — название всего межчеловеческого, т.е. всего того, что связано с совместной жизнью людей, с различными формами их общения.

СОЦИАЛЬНО-КЛАССОВЫЕ ОБЩНОСТИ — общности людей, формирующиеся на основе разделения труда в процессе производства и в организации общественной жизни.

СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ — отношения социальных субъектов в процессе их общественной жизнедеятельности.

СОЦИАЛЬНЫЙ СТРОЙ — совокупность организаций и институтов, призванных регулировать все отношения между социальными субъектами в рамках общества.

СОЦИОЛОГИЯ (от лат. *societas* общество и *logos* — учение) — наука о формах и изменениях совместной жизни людей, о закономерностях развития и функционирования общества.

СОЦИУМ — то же, что общество.

СРЕДНИЕ СЛОИ ОБЩЕСТВА — не относящаяся к основным классам общества совокупность промежуточных социальных групп.

СУВЕРЕНИТЕТ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ — степень автономности воспроизводства, определяемая границами свободы принятия хозяйственных решений и присвоения результатов из реализации.

ТЕХНИКА (от греч. *technê* — искусство, мастерство) — совокупность средств, знаний и деятельности, служащих для создания материальных ценностей; совокупность приемов, применяемых в каком-нибудь деле, мастерстве; машины, механические орудия, устройства; система материальных средств человеческой деятельности.

ТЕХНОКРАТИЯ — господство техники; одно из направлений общественной мысли, предписывающее технике определяющую роль в социальной жизни и утверждающее, что лишь индустриализация способна рациональным способом регулировать и совершенствовать жизнь общества и личности.

ТЕХНОГЕНЕЗ — технический прогресс.

УТОПИЯ (от греч. *у* — нет и *tópos* — место) — изображение идеального общественного строя, лишенное научной обоснованности; сочинения, содержащие нереальные планы социальных преобразований).

ХОЗЯЙСТВОВАНИЕ — внесение изменений в жизнь внешних предметов, осуществляемое в процессе производства и направленное на их присвоение.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ (от лат. *civis* — гражданин) — этап общественного развития, наступающий после дикости и варварства; уровень общественного развития материальной и духовной культуры.

ЭКОНОМИКА — обмен веществ между природой и человеческим родом, сопровождаемый сознательной деятельностью индивидов и человеческих общностей.

ЭТНИЧЕСКИЕ ОБЩНОСТИ — общности людей, связанные единством происхождения, хозяйственно осваиваемой территории, языка, культуры, религии, психологических особенностей.

Право

АГРЕССИЯ — противоправное применение силы.

АДВОКАТ — член коллегии адвокатов, призванный оказывать правовую помощь физическим и юридическим лицам.

АДВОКАТУРА — в Российской Федерации — это объединение лиц, занимающихся адвокатской деятельностью.

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО — отрасль права, регулирующая общественные отношения, возникающие в процессе организации и исполнительно-распорядительной деятельности государственного управления.

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВОНАРУШЕНИЕ — посягание на государственный или общественный порядок, собственность, права и свободы граждан, на установленный порядок управления; противоправное (умышленное или неосторожное) действие либо бездействие, за которое законодательством предусмотрена административная ответственность.

АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО — разделение территории унитарного государства или территории субъектов федеративного государства на определенные части (области, провинции, губернии, департаменты и т.п.), в соответствии с которыми строится и функционирует система местных органов государства.

АДМИНИСТРАЦИЯ (от лат. administratio — управление) — исполнительные и распорядительные органы государства, осуществляющие всю деятельность по управлению; в Российской Федерации — это наиболее распространенное официальное название органов исполнительной власти на уровне края, области, автономной области, автономного округа, района, города. Администрация Президента Российской Федерации — исполнительный аппарат, обеспечивающий выполнение им полномочий главы государства.

АКТЫ ГРАЖДАНСКОГО СОСТОЯНИЯ — основные события в жизни человека, подлежащие обязательной регистрации в государственных органах записи, с которыми закон связывает возникновение, изменение или прекращение прав и обязанностей; сама запись об этих событиях. Актами гражданского состояния являются: рождение, смерть, заключение брака, его расторжение, усыновление, установление отцовства, перемена имени, отчества и фамилии.

АКЦИОНЕР — владелец акций, получающий прибыль по акциям в виде дивидендов.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО — по гражданскому законодательству Российской Федерации — общество, уставной капитал которого разделен на определенное число акций; участники акционерного общества (акционеры) не отвечают по его обязательствам и несут риск убытков, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости принадлежащих им акций.

АКЦИЯ — ценная бумага, удостоверяющая долевое участие ее владельца в капитале коммерческой организации, созданной в форме акционерного общества, и дающая право на получение части прибыли этой организации в виде дивиденда.

АЛИБИ (от лат. *alibi* — в другом месте) — криминалистический термин, означающий нахождение обвиняемого в момент совершения преступления в другом месте как доказательство его невиновности; невозможность совершения обвиняемым преступления в силу психологических или иных субъективных особенностей его личности.

АЛИМЕНТЫ (от лат. *alimentum* — питание, содержание) — в семейном праве средство на содержание.

АМНИСТИЯ (от греч. *amnêstia* — забвение, прощение) — полное или частичное освобождение от наказания лиц, совершивших преступления, либо замена этим лицам назначенного судом наказания на более мягкое.

АПЕЛЛЯЦИЯ — в ряде государств одна из форм обжалования судебного постановления.

АППАРАТ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ — система органов, практически осуществляющих государственную власть и функции государства; совокупность исполнительных (административных) органов власти, выполняющих повседневную работу управления государством.

АРБИТРАЖ — третейский суд; негосударственный орган, рассматривающий экономические (гражданские) споры по соглашению спорящих сторон.

АРЕСТ (от лат. *arrestum* — судебное постановление) — в уголовно-процессуальном праве — мера пресечения, состоящая в заключении под стражу обвиняемого.

АРЕСТ ИМУЩЕСТВА — опись имущества и объявление запрета распоряжаться им.

АТТАШЕ — одна из младших дипломатических должностей. Не следует смешивать с военным атташе или специальным атташе.

АУКЦИОН — продажа с публичных торгов, при которой продаваемый товар или имущество приобретаются лицом, предложившим наивысшую цену.

АУТЕНТИЧНЫЙ ТЕКСТ — выработанный и согласованный сторонами текст международного договора.

БАНДИТИЗМ — в уголовном праве — одно из наиболее опасных преступлений, посягающих на основы общественного порядка и общественной безопасности; организация вооруженных банд с целью нападения на предприятия, учреждения, организации либо на отдельных лиц.

БАНК — организация, которая имеет право осуществлять в совокупности следующие операции: привлечение во вклады денежных средств физических и юридических лиц; размещение указанных средств от своего имени и за свой счет на условиях возвратности, платности, срочности; открытие и ведение банковских счетов физических и юридических лиц.

БАРТЕРНАЯ СДЕЛКА — договор между хозяйствующими субъектами о натуральном обмене, торговле по схеме “товар за товар”

БЕЖЕНЕЦ — по российскому законодательству — прибывшее или желающее прибыть на территорию Российской Федерации лицо, не имеющее гражданства Российской Федерации, которое было вынуждено или имеет намерение покинуть место своего постоянного жительства на территории другого государства вследствие совершенного в отношении него насилия или преследования в иных формах, либо реальной опасности подвергнуться насилию или иному преследованию по признаку расовой или национальной принадлежности, вероисповедания, языка, а также принадлежности к определенным социальным группам или политическим убеждениям.

БЕЗРАБОТНЫЕ — в соответствии с Законом Российской Федерации “О занятости населения в Российской Федерации” трудоспособные граждане, которые не имеют работы и заработка, зарегистрированы в службе занятости в целях поиска подходящей работы и готовы приступить к ней.

БИЛЬ — в Великобритании, США, Канаде и других англоязычных странах — законопроект, выносимый на рассмотрение законодательных органов, а также название некоторых конституционных актов.

БРАК — добровольный, равноправный союз мужчины и женщины, заключенный для создания семьи и порождающий взаимные права и обязанности супругов.

БРАЧНЫЙ ДОГОВОР — соглашение лиц, вступающих в брак, или соглашение супругов, определяющее имущественные права и обязанности супругов в браке и (или) в случае его расторжения.

БРОКЕР — посредник на рынке ценных бумаг (фондовой бирже) или на товарной бирже, выполняющий функции по купле-продаже ценных бумаг (биржевого товара) от имени клиента и за его счет, от имени клиента и за свой счет или от своего имени и за счет клиента.

БЮДЖЕТ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ — форма образования и расходования денежных средств для обеспечения деятельности органов государственной власти и выполнения функций государства.

ВАЛЮТА — денежная единица, лежащая в основе денежной системы государства; денежные знаки зарубежных стран.

ВЕКСЕЛЬ — вид ценной бумаги, денежное обязательство строго установленной законной формы. Является безусловным и бесспорным долговым документом.

ВЕРИТЕЛЬНАЯ ГРАМОТА — документ, которым снабжается глава дипломатического представительства класса послов или посланников для удостоверения его представительского характера и аккредитования в иностранном государстве.

ВЕРХОВНЫЙ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ — высший начальник Вооруженных Сил государства как в военное, так и в мирное время. Согласно Конституции Российской Федерации 1993 г., Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами Российской Федерации является Президент Российской Федерации.

ВЕРХОВНЫЙ СУД — высший судебный орган Российской Федерации по гражданским, административным и иным делам, подсудным судам общей юрисдикции.

ВЕТО (от лат. veto — запрещаю) — в современных государствах акт, приостанавливающий или не допускающий вступления в силу решения какого-либо органа.

ВИЗА — обозначаемое на заграничном паспорте специальное разрешение соответствующих органов иностранного правительства на въезд, выезд, проживание или проезд через территорию данного государства.

ВИНА — осознание (понимание) лицом недопустимости (противоправности) своего поведения и связанных с ним последствий. Вина — необходимое условие юридической ответственности.

ВМЕНЯЕМОСТЬ В УГОЛОВНОМ ПРАВЕ — нормальное состояние психически здорового человека; способность отдавать отчет в своих действиях и руководить ими.

ВОЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — особый правовой режим, устанавливаемый при чрезвычайной обстановке и характеризующийся введением в действие чрезвычайных мер.

чайных мер в интересах обороны государства или для обеспечения общественного порядка и государственной безопасности.

ВОЕННОПЛЕННЫЕ — в международном праве — лица из состава вооруженных сил одной воюющей стороны, захваченные во время вооруженного конфликта другой стороной и находящиеся в ее власти до окончания военных действий.

ВОЕННЫЕ СУДЫ (ВОЕННЫЕ ТРИБУНАЛЫ) — суды общей юрисдикции, действующие в Вооруженных Силах Российской Федерации и входящие в единую судебную систему страны.

ВОЗРАСТНОЙ ЦЕНЗ — требование закона, согласно которому право участвовать в выборах предоставляется лишь по достижении определенного возраста. В настоящее время возрастной ценз для осуществления активного избирательного права в большинстве стран мира (включая Российскую Федерацию) составляет 18 лет.

ВОИНСКАЯ ОБЯЗАННОСТЬ — обязанность граждан Российской Федерации проходить военную подготовку в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации и защищать Отечество.

ВОИНСКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ — преступления против установленного порядка несения воинской службы, совершенные военнослужащими, а также военнообязанными во время прохождения ими сборов.

ВОЙНА — военные действия между государствами, а также между государствами и национально-освободительными движениями, сопровождающиеся полным разрывом всех мирных отношений между ними.

ВОСПИТАТЕЛЬНО-ТРУДОВАЯ КОЛОНИЯ — в Российской Федерации — исправительно-трудовое уч-

реждение, в котором отбывают наказание несовершеннолетние (до 18-летнего возраста), осужденные судом за уголовные преступления к лишению свободы.

ВОТУМ (от лат. *votum* — желание, воля) — мнение или постановление, выраженное или принятое большинством голосов избирательного корпуса или представительного учреждения.

ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА — информация о факте обращения за медицинской помощью, состоянии здоровья гражданина, диагнозе его заболевания и иные сведения, полученные при его обследовании и лечении, не подлежащая разглашению.

ВЫМОГАТЕЛЬСТВО — требование передачи чужого имущества или права на имущество либо совершение каких-либо действий имущественного характера под угрозой оглашения позорящих сведений о лице или его близких, в собственности, ведении или под охраной которых находится это имущество.

ВЫСЛУГА ЛЕТ — разновидность трудового стажа.

ВЫХОДНОЕ ПОСОБИЕ — денежная выплата, выдаваемая работникам при прекращении трудового договора (контракта).

ГЕНОЦИД — действия, совершаемые с намерением уничтожить полностью или частично какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую.

ГЕРБ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ — отличительный знак, являющийся официальной эмблемой государства, изображается на флагах, денежных знаках, печатях и некоторых официальных документах. Содержание государственного герба устанавливается конституцией или специальным законом.

ГИМН ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (от греч. *hymnos* — торжественная песня) — поэтико-музыкальное произведение, прославляющее отечество, государство, исторические события или героев; один из символов государства.

ГЛАВА ГОСУДАРСТВА — высшее должностное лицо, считающееся верховным представителем государства.

ГЛАВА ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ — высший руководитель органов государственного управления на общенациональном или региональном уровне либо органов местного управления.

ГЛАВА ПРАВИТЕЛЬСТВА — руководитель высшего коллегиального органа исполнительной власти в государстве или его самоуправляющейся части.

ГОЛОСОВАНИЕ — одна из стадий избирательного процесса.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА — в Российской Федерации нижняя палата Федерального Собрания (парламента Российской Федерации); в ее составе 450 депутатов, избираемых сроком на четыре года.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОШЛИНА — обязательный и действующий на всей территории Российской Федерации платеж, взимаемый за совершение юридически значимых действий, либо выдачу документов уполномоченными на то организациями или должностными лицами.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА — профессиональная деятельность по обеспечению исполнения полномочий государственных органов.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТАЙНА — защищаемые государством сведения в области его военной, внешнепо-

литической, экономической, разведывательной, контр-разведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности Российской Федерации.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРАВО — термин, аналогичный термину “конституционное право”; отрасль права, регулирующая основы социально-экономического, политического и территориального устройства государства, закрепляющая основные права и свободы граждан, определяющая систему органов государственной власти.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОЙ — система социальных, экономических и политико-правовых отношений, устанавливаемых и закрепляемых нормами конституционного (государственного) права.

ГРАЖДАНИН — лицо, принадлежащее к определенному государству; субъект гражданского права, участник гражданских правоотношений.

ГРАЖДАНСКИЕ ПРАВА — совокупность естественных и неотчуждаемых основополагающих прав и свобод, принадлежащих человеку от рождения и не зависящих от его принадлежности к конкретному государству.

ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС — систематизированный единый законодательный акт, определяющий правовое положение участников гражданского оборота, основание возникновения и порядок осуществления права собственности и других вещных прав, исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности (интеллектуальной собственности), регулирующий договорные и иные обязательства, а также другие имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения, основанные на равенстве, автономии воли и имущественной самостоятельности их участников (физических и юридических лиц).

ГРАЖДАНСТВО — устойчивая правовая связь лица с конкретным государством.

ГУБЕРНАТОР (от лат. gubernator — правитель) — высшее административное выборное или назначаемое лицо в территориальных единицах ряда государств.

ДЕЕСПОСОБНОСТЬ ГРАЖДАНИНА — способность гражданина своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их. Возникает в полном объеме с наступления совершеннолетия, т.е. по достижении возраста 18 лет. Когда законом допускается вступление в брак до достижения 18 лет, гражданин, не достигший 18-летнего возраста, приобретает дееспособность в полном объеме со времени вступления в брак.

ДЕЗЕРТИРСТВО (от лат. desertio — оставление без помощи, побег) — самовольное оставление военнослужащим части или места службы с целью уклониться от военной службы, а равно неявка с той же целью на службу при назначении, переводе, из командировки, из отпуска или из лечебного заведения; одно из тяжких воинских преступлений, наиболее опасных для боеспособности вооруженных сил.

ДЕКРЕТ (от лат. decretum — указ, постановление) — наименование нормативного акта общего или частного характера.

ДЕЛИМИТАЦИЯ ГРАНИЦ — договорное установление линии государственной границы, осуществляемое по картам, как правило, крупномасштабным, с подробным изображением на них рельефа, гидрографии, населенных объектов.

ДЕМАРКАЦИЯ ГРАНИЦ — определение и обозначение линии государственной границы на местности

в соответствии с договорами о делимитации границы и приложенными к ним картами и описаниями.

ДЕПУТАТ (от лат. *deputatus* — посланный) — лицо, избранное в законодательный или иной представительный орган государства или местного самоуправления, представитель (в этом органе) определенной части населения — избирателей своего избирательного округа.

ДЕ-ФАКТО — в международном праве — одна из форм признания государства и правительства, означающая официальное, но не окончательное признание.

ДЕ-ЮРЕ — в международном праве — полное, окончательное и официальное признание государства и правительства.

ДИВИДЕНД — часть чистой прибыли акционерного общества после налогообложения, выплачиваемая акционерам деньгами, акциями, имуществом и другими ценными бумагами.

ДИСКРИМИНАЦИЯ — ущемление прав государства, юридических и физических лиц.

ДОГОВОР — в гражданском праве — соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей, новизна сделки.

ДОКУМЕНТ — материальный объект с информацией, закрепленной созданным человеком способом для ее передачи во времени и пространстве.

ДОЛЖНОСТНОЕ ЛИЦО — лицо, осуществляющее постоянно или временно функции представительной власти, а также занимающее постоянно или временно в организациях должности, связанные с выполнением организационно-распорядительных или административно-хозяйственных обязанностей, либо выполня-

ющее такие обязанности в указанных организациях по специальному полномочию.

ЕСТЕСТВЕННОЕ ПРАВО — учение, согласно которому право существует уже в природе, т.е. заложено в самой сущности человека; во всех людях действует один и тот же мировой разум, поэтому естественное право для всех одинаково, независимо от времени и места и неизменно. В теории конституционного права — понятие, означающее совокупность принципов, правил, прав и ценностей, продиктованных самой природой человека и в силу этого не зависящих от законодательного признания или непризнания их в конкретном государстве.

ЖИЛИЩНОЕ ПРАВО — совокупность правовых норм, регулирующих отношения по использованию жилищного фонда.

ЖИЛИЩНЫЙ ФОНД — по законодательству Российской Федерации совокупность всех жилых помещений независимо от форм собственности, включая жилые дома, специализированные дома (общежития, гостиницы-приюты, дома маневренного фонда, специальные дома для одиноких престарелых, дома-интернаты для инвалидов, ветеранов и др.), квартиры, служебные жилые помещения и др. строения, пригодные для проживания.

ЗАВЕЩАНИЕ — распоряжение гражданина своим имуществом на случай смерти, сделанное в установленном законом порядке, а также сам документ, которым оно оформляется.

ЗАКОН ПРАВОВОЙ — юридический акт, принятый высшим представительным органом государственной власти либо непосредственным волеизъявлением

населения (например, в порядке референдума) и регулирующий, как правило, наиболее важные общественные отношения.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ — совокупность полномочий по изданию законов; система государственных органов, осуществляющих эти полномочия.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА — официальное внесение законопроекта в законодательное учреждение в соответствии с установленной процедурой.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ В ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВАХ — государственные представительные коллегиальные учреждения, на которые конституцией в качестве основной функции возложено осуществление законодательной власти. Кроме того, законодательным органам обычно принадлежит право утверждения государственного бюджета, право контроля за деятельностью органов исполнительной власти, избрание определенного круга высших должностных лиц, ратификация международных договоров, объявление амнистий и др.

ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА — вознаграждение, которое работодатель обязан выплачивать работнику в соответствии с условиями трудового договора и требованиями трудового законодательства.

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА — порядок формирования выборных органов государства; система распределения мест в выборных органах после установления результатов голосования.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ КОМИССИИ — специальные коллегиальные органы, образуемые для проведения выборов в состав государственных органов, избираемых непосредственно гражданами.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ — организации временного или постоянного характера, наделенные в соответствии с избирательным законом правом выдвигать кандидатов на выборах и иным образом участвовать в избирательном процессе.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ ОКРУГА — территориальные единицы, от которых избираются члены выборных государственных органов.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ — в конституционном праве — органы, обеспечивающие практическую подготовку и проведение выборов.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ — территориальные единицы, создаваемые для проведения голосования и подсчета голосов.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНЗЫ — квалификации, устанавливаемые конституцией или избирательным законом условия для получения или осуществления избирательного права. Известны следующие избирательные цензы: возрастной, гражданства, грамотности, имущественный, образовательный, оседлости, пола, расовый, служебный, языковой.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ — избирательный документ для тайного голосования утвержденной формы.

ИЗМЕНА РОДИНЕ — представляет собой деяние, умышленно совершенное гражданином Российской Федерации в ущерб суверенитету, территориальной неприкосновенности или государственной безопасности и обороноспособности Российской Федерации (переход на сторону врага, шпионаж, выдача государственной или военной тайны иностранному государству, бегство за границу или отказ возвратиться из-за границы в Рос-

сийскую Федерацию, оказание иностранному государству помощи в проведении враждебной деятельности против Российской Федерации, заговор с целью захвата власти.

ИММУНИТЕТ (от лат. *immunitas* — освобождение от чего-либо) — в конституционном праве — это привилегия должностных лиц государства некоторых категорий, заключающаяся в их неприкосновенности.

ИМПИЧМЕНТ — особый порядок реализации ответственности высших должностных лиц государства. В Российской Федерации — отрешение Президента Российской Федерации от должности Федеральным Собранием.

ИНАУГУРАЦИЯ — торжественная церемония вступления в должность вновь избранного главы государства.

ИНВАЛИДНОСТЬ — длительная либо постоянная утрата трудоспособности или значительное ограничение ее.

ИНВЕСТИЦИИ — средства, вкладываемые в объекты предпринимательской и других видов деятельности в целях получения прибыли (дохода) и достижения положительного социального эффекта.

ИНВЕСТОРЫ — субъекты инвестиционной деятельности, осуществляющие вложение собственных, заемных или привлеченных средств в форме инвестиций и обеспечивающие их целевое использование.

ИНОСТРАННЫЕ ГРАЖДАНЕ — лица, не являющиеся гражданами данного государства и имеющие доказательства своей принадлежности иностранному государству.

ИНТЕРВЕНЦИЯ — насильственное вмешатель-

ство одного государства или нескольких государств во внутренние дела другого государства, направленное против его территориальной целостности или политической независимости.

ИНТЕРНИРОВАНИЕ — принудительное выдворение иностранных граждан в особые места поселения воюющей или нейтральной стороной в связи с вооруженным конфликтом.

ИНТЕРПОЛ — сокращенное название Международной организации уголовной полиции.

ИПОТЕКА — залог земельных участков, предприятий, зданий, сооружений, квартир и другого недвижимого имущества.

ИСК — средство защиты через суд нарушенного или оспариваемого права или охраняемого законом интереса.

КАРТЕЛЬ — соглашение предприятий, обычно одной и той же отрасли, о ценах, рынках сбыта, объемах производства и сбыта и т.д.

КАССАЦИЯ (от лат. quasso — разрушаю, разбираю) — обжалование и опротестовывание в вышестоящий суд судебных решений, приговоров, не вступивших в законную силу; проверка вышестоящим судом законности и обоснованности решений и приговоров суда, не вступивших в законную силу, по имеющимся в деле и дополнительно представленным материалам.

КВОРУМ — наименьшее количество членов собрания, при котором оно считается законным и может принимать имеющие силу решения.

КЛАД — зарытые в земле или сокрытые иным способом деньги или ценные предметы, собственник которых не может быть установлен либо в силу закона утратил на них право.

КЛЕВЕТА — преступление, состоящее в распространении заведомо ложных, позорящих другое лицо измышлений.

КОДЕКС — систематизированный законодательный акт, в котором содержатся нормы какой-либо отрасли права.

КОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ — по гражданскому законодательству Российской Федерации — юридическое лицо, преследующее извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности.

КОНКУРЕНЦИЯ — состязательность хозяйственных субъектов, когда их самостоятельные действия эффективно ограничивают возможность каждого из них односторонне воздействовать на общие условия обращения товаров на соответствующем товарном рынке.

КОНСОРЦИУМ — временное соглашение между несколькими банками или промышленными предприятиями для совместного размещения займа либо осуществления крупного промышленного проекта.

КОНСТИТУЦИОННАЯ МОНАРХИЯ — ограниченная монархия; особая разновидность монархической формы правления, при которой власть монарха ограничена конституцией, имеется выборный законодательный орган — парламент и независимые суды.

КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО — нормы, регулирующие основные принципы социально-экономического, политического и территориального устройства государства, порядок его отношений с институтами гражданского общества, осуществление основных прав и свобод человека и гражданина, определяющие систему государственных органов власти.

КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД — особый орган,

единственной или главной функцией которого является осуществление конституционного надзора.

КОНСТИТУЦИЯ (от лат. *constitutio* — установление, устройство) — основной закон государства, в котором провозглашают и гарантируют права и свободы человека и гражданина, определяют основы общественного строя, форму правления и территориального устройства, основы организации центральных и местных органов власти, их компетенцию и взаимоотношения, государственную символику и столицу; закон или группа законов, обладающих высшей юридической силой по отношению ко всем остальным законам.

КОНСУЛ — должностное лицо государства, назначенное в какой-либо район другого государства для защиты там интересов своей страны, ее юридических лиц и граждан, содействия развитию политических, экономических, научных, культурных и прочих связей между представляемым и принимающим государствами, наблюдения и информации об экономическом положении и социально-политических процессах в районе своего пребывания.

КОНФЕДЕРАЦИЯ (от лат. *confoederatio* — союз, объединение) — форма союза государств, при которой входящие в союз государства сохраняют свой суверенитет в полном объеме.

КОНЦЕРН — форма монополитического объединения, характеризующаяся единством собственности и контроля, наличием технологических и производственных связей между предприятиями-участниками.

КОРПОРАЦИЯ (от лат. *corporatio* — объединение) — объединения, союзы, создаваемые на основе профессиональных или сословных интересов, одна из форм мо-

нополистических объединений; юридическое лицо, организация.

КОРРУПЦИЯ — преступная деятельность в сфере политики или государственного управления, заключающаяся в использовании должностными лицами доверенных им прав и властных возможностей для личного обогащения.

КРАЖА — тайное хищение чужого имущества.

КРЕДИТ (от лат. *creditum* — ссуда) — заем, предоставляемый в денежной форме на условиях возвратности и, как правило, платности — в виде процента за пользование.

ЛЕГИТИМНОСТЬ (от лат. *legitimus* — законный, правомерный, должный, правильный) — юридический термин, характеризующий социальный порядок, т.е. обязательные требования и устанавливаемые образцы поведения.

ЛИЦЕНЗИЯ (от лат. *licentia* — свобода, право) — специальное разрешение на осуществление видов деятельности; разрешение на использование изобретения или какого-либо достижения.

ЛОББИЗМ (от англ. *lobby* — кулуары) — оказание давления на парламентария со стороны какой-либо группы или частных лиц, цель которого — добиться принятия или отклонения какого-либо законопроекта.

ЛОМБАРД — специализированное кредитное учреждение, выдающее ссуды под залог движимого имущества.

МАЛОЛЕТНИЕ — по гражданскому и семейному праву Российской Федерации — несовершеннолетние, не достигшие возраста четырнадцати лет.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО — система договор-

ных и обычных норм и принципов, регулирующих международные отношения и выражающих относительно согласованную волю государств, обусловленную действием закономерностей общественного развития данной эпохи.

МЕМОРАНДУМ — дипломатический документ, в котором подробно излагается фактическая сторона международного вопроса, дается анализ тех или иных положений, приводится обоснование позиций государства.

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ — система организации деятельности граждан для самостоятельного (под свою ответственность) решения вопросов местного значения исходя из интересов населения, его исторических, национально-этнических и иных особенностей, на основе конституции и законов данного государства.

МЕСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ — управление делами главным образом местного значения, осуществляемое органами и должностными лицами, назначенными центральными или иными вышестоящими государственными органами, либо исполнительными органами, избираемыми непосредственно населением.

МИЛИЦИЯ (от лат. militia — военная служба, гражданское ополчение) — в Российской Федерации — система государственных органов исполнительной власти, призванных защищать жизнь, здоровье, права и свободы граждан, собственность, интересы общества и государства от преступных и иных противоправных посягательств и наделенных правом применения мер принуждения.

МИНИСТЕРСТВО (от лат. ministro — служу, управляю) — центральное правительственное учреждение, ведающее какой-нибудь отраслью управления.

МИНИСТР (от лат. minister — слуга) — член правительства, возглавляющий министерство.

МИНИСТР БЕЗ ПОРТФЕЛЯ — должностное лицо — член правительства, не руководящий министерством, но выполняющий отдельные поручения премьер-министра и имеющий право решающего голоса на заседаниях правительства.

МОНАРХ (от греч. мона — один и archia — власть) — единоличный глава государства, осуществляющий власть по собственному праву, а не в порядке делегирования.

МОНАРХИЯ (от греч. monarchia — единовластие) — форма правления, при которой главой государства является монарх; власть монарха, как правило, является пожизненной и передается в порядке престолонаследия.

МОШЕННИЧЕСТВО — завладение чужим имуществом или приобретение права на имущество путем обмана либо злоупотребления доверием; в российском уголовном праве одно из преступлений против собственности, одна из ненасильственных форм хищения.

МУНИЦИПАЛИТЕТ (от лат. municipium — город с правом самоуправления) — совокупность выборных органов местного управления и самоуправления; административно-территориальная единица.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ — по законодательству Российской Федерации — городское, сельское поселение, несколько поселений, объединенных общей территорией; часть поселения, иная населенная территория, в пределах которых осуществляется местное самоуправление, имеются муниципальная собственность, местный бюджет и выборные органы местного самоуправления.

МЭР (от лат. maior — большой, старший) — высшее должностное лицо в муниципалитетах ряда государств.

НАКАЗАНИЕ — особая мера государственного при-

нуждения за совершенное преступление, применяемая только судом от имени государства к лицам, совершившим преступление.

НАЛОГ — обязательный взнос в бюджет соответствующего уровня или во внебюджетный фонд, осуществляемый юридическими и физическими лицами (налогоплательщиками) в порядке и на условиях, определяемых законодательными актами.

НАЛОГОВАЯ ПОЛИЦИЯ — в Российской Федерации — один из видов правоохранительных органов, главной задачей которых является выявление, предупреждение и пресечение налоговых преступлений и правонарушений.

НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА — совокупность налогов, сборов, пошлин и других платежей, взимаемых в установленном порядке.

НАСЛЕДСТВО — имущество, переходящее в порядке наследования от умершего (наследодателя) к наследникам. Может включать в себя права собственности, другие вещные права, исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, а также обязательства, обременяющие эти права, за исключением прав и обязательств, неразрывно связанных с личностью умершего.

НАЦИОНАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ АВТОНОМИЯ — предоставление отдельной части (частям) унитарного государства, населенной преимущественно представителями какого-либо национального меньшинства, широкой степени самостоятельности и определенных атрибутов государственности, таких как наличие собственных органов государственной власти, формируемых независимо от центра, собственных кон-

ституционных актов, собственной, установленной центром, законодательной компетенции, собственного официального языка, гражданства, а также собственных государственных символов (герба, флага, гимна и т.д.).

НЕВМЕНЯЕМОСТЬ — обусловленная болезненным состоянием психики или слабоумием неспособность лица отдавать себе отчет в своих действиях или руководить ими; в медицине — наличие хронической душевной болезни, в юриспруденции — неспособность лица отдавать отчет в своих действиях или руководить ими в момент совершения общественно опасного деяния.

НЕДРА — часть земной коры, расположенная ниже почвенного слоя и дна водоемов, простирающаяся до глубин, доступных геологическому изучению и освоению.

НЕОБХОДИМАЯ ОБОРОНА — в уголовном праве — насильственные действия в отношении лица, совершившего опасное посягательство на правоохраняемые интересы, предпринятые для пресечения этого посягательства. Правомерной является защита личности, прав и законных интересов обороняющегося, другого лица, общества и государства путем причинения любого вреда посягающему, если нападение было сопряжено с насилием, опасным для жизни обороняющегося или другого лица, либо с непосредственной угрозой применения такого насилия.

НЕОТЧУЖДАЕМОСТЬ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА — принцип, означающий, что права человека принадлежат ему от рождения, имеют естественный характер.

НОРМА ПРАВА — общесобязательное правило поведения, установленное или санкционированное государством и обеспеченное его принудительной силой.

НОТА — документ дипломатической переписки.

НОТАРИАТ — система органов, на которые возложено удостоверение сделок, оформление наследственных прав и совершение других действий, направленных на юридическое закрепление гражданских прав и предупреждение их возможных нарушений в дальнейшем.

НОТАРИУС — должностное лицо, совершающее нотариальные действия.

НОУ-ХАУ — технические знания, опыт, секреты производства, необходимые для решения технической или иной задачи.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ — исторически конкретная система общественных отношений, т.е. организация общества, обусловленная определенным уровнем производства, распределения и обмена продуктов, характерными особенностями общественного сознания и традициями взаимодействия людей в разных сферах жизни и охраняемая государством и правом.

ОБЪЕКТЫ ГРАЖДАНСКИХ ПРАВ — материальные и нематериальные блага, по поводу которых возникают гражданские правоотношения.

ОППОЗИЦИЯ ПАРЛАМЕНТСКАЯ (от лат. *oppositio* — противопоставление) — группа депутатов парламента или парламентская фракция какой-либо партии, не участвующая в формировании правительства, выступающая по ряду принципиальных вопросов против правительственной политики.

ОСКОРБЛЕНИЕ — преступление, заключающееся в умышленном унижении чести и достоинства человека, выраженном в неприличной форме.

ОСУЖДЕННЫЙ — лицо, в отношении которого приговор, вынесенный судом, вступил в законную силу и которому назначено наказание, предусмотренное уголовным законом.

ОТКРЫТИЕ — установление неизвестных ранее объективно существующих закономерностей, свойств и явлений, вносящих коренные изменения в уровень познания.

ПАРЛАМЕНТ (от франц. parler — говорить) — название высшего представительного и законодательного органа в демократических государствах.

ПАРЛАМЕНТАРИЗМ — система правления, характеризующаяся четким распределением законодательной и исполнительной функций при формальном верховенстве представительного законодательного органа — парламента по отношению к другим государственным органам.

ПАРЛАМЕНТСКАЯ РЕСПУБЛИКА — разновидность республиканской формы правления, характеризующаяся тем, что парламент формально является полновластным органом, который формирует политически ответственное перед ним правительство и избирает (непосредственно или в составе особой коллегии выборщиков) президента, являющегося лишь главой государства, но не исполнительной власти.

ПАТРОНАЖ — форма попечительства, устанавливаемая над совершеннолетним дееспособным гражданином (по его просьбе), который по состоянию здоровья не может самостоятельно осуществлять и защищать свои права и исполнять обязанности.

ПЛАГИАТ — умышленное присвоение авторства на чужое произведение науки, литературы или искусства в целом или в части.

ПЛЕБИСЦИТ (от лат. plebs — простой народ и scitum — решение) — опрос населения, как правило, с целью определения судьбы соответствующей территории.

ПОДДАНСТВО — термин, применяемый в государствах с монархической формой правления для обозначения гражданства.

ПОДЗАКОННЫЙ АКТ — правовой акт органа государственной власти, имеющий более низкую юридическую силу, чем закон; принимается на основании и во исполнение закона.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА — совокупность норм, устанавливающих конкретно-правовой статус государства как особого политического образования, политических партий, общественных и религиозных организаций; совокупность государственных и общественных органов и организаций, с помощью которых осуществляется государственная (политическая) власть.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ — система приемов, методов, форм, способов осуществления политической (включая государственную) власти в обществе. Чаще всего выделяют демократический, либеральный, авторитарный и тоталитарный политические режимы.

ПОСОЛ — глава дипломатического представительства наиболее высокого в протокольном отношении уровня.

ПОТЕРПЕВШИЙ — гражданин, которому преступлением причинен моральный, физический или имущественный вред.

ПОТРЕБИТЕЛЬ — гражданин, имеющий намерение заказать или приобрести либо заказывающий, приобретающий или использующий товар (работы, услуги) исключительно для личных (бытовых) нужд, не связанных с извлечением прибыли.

ПРАВИТЕЛЬСТВО — высший коллегиальный исполнительный орган государства.

ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО — безусловное подчинение государства следующим принципам: народный суверенитет, нерушимость прав и свобод человека со стороны государства, связанность государства с конституционным строем, верховенство конституции по отношению ко всем другим законам и подзаконным актам, разделение властей и институт ответственности власти как организационной основы правового государства, независимость суда, приоритет норм международного права над нормами национального права.

ПРАВОМЕРНОСТЬ — соответствие явлений социальной жизни (деятельности или результатов деятельности субъектов права) требованиям и дозволениям содержащейся в нормах права государственной воли.

ПРАВОМОЧИЕ — предусмотренная законом возможность участника правоотношения осуществлять определенные действия или требовать известных действий от другого участника этого правоотношения.

ПРАВОНАРУШЕНИЕ — любое деяние, нарушающее какие-либо нормы права.

ПРАВООТНОШЕНИЕ — урегулированное нормами права общественное отношение, участники которого являются носителями субъективных прав и обязанностей.

ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ — государственные органы, основной функцией которых является охрана законности и правопорядка, защита прав и свобод человека, борьба с преступностью.

ПРАВОПОРЯДОК — одна из основных составных частей общественного порядка, складывающегося в результате осуществления различных видов социальных норм, регулирующих разнообразные сферы обществен-

ной жизни и различающихся между собой характером и несовпадающим способом воздействия на поведение людей (обычай, нормы морали, внутренние правила организации и др.); регулируется правовыми нормами, принятыми в установленном в данном государстве порядке.

ПРАВОСПОСОБНОСТЬ — способность физического лица быть носителем гражданских прав и обязанностей, допускаемых правом данной страны.

ПРАВОСУДИЕ — форма государственной деятельности, которая заключается в рассмотрении и разрешении судом отнесенных к его компетенции дел — об уголовных преступлениях, о гражданских спорах и др.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ — совокупность полномочий, делегированных народом или его частью своим выборным представителям, объединенным в специальном коллегиальном учреждении (парламенте, муниципальном совете), на строго определенный срок; совокупность представительных органов власти.

ПРЕЗИДЕНТ (от лат. *praesidens* — сидящий впереди) — в государствах с республиканской формой правления глава государства и исполнительной власти или только государства.

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ РЕСПУБЛИКА — разновидность республиканской формы правления, характеризующаяся тем, что избираемый, как правило, всенародно президент юридически и фактически является главой государства и исполнительной власти.

ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ — положение, согласно которому обвиняемый (подсудимый) считается невиновным, пока его вина не будет доказана в установленном законом порядке.

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР — название должности главы правительства.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ — опасное деяние (действие или бездействие), посягающее на личность, конституционный строй, а также на иные охраняемые уголовным законом объекты.

ПРЕСТУПНОСТЬ — понятие, означающее совокупность всех фактически совершенных противоправных деяний, за каждое из которых предусмотрено уголовно наказание; массовое негативное социально-правовое явление, обладающее закономерностями, количественными и качественными характеристиками.

ПРЕСТУПНОСТЬ ЛАТЕНТНАЯ — преступность, скрытая от органов, расследующих или рассматривающих дела о совершенных преступлениях; преступления, не выявленные этими органами и не нашедшие отражения в учете уголовно наказуемых деяний, т.е. незарегистрированные.

ПРЕСТУПНОСТЬ ОРГАНИЗОВАННАЯ — преступность, характеризующаяся следующими признаками: устойчивый вид преступного занятия; наличие у преступников определенных познаний и навыков; совершение преступлений как источник средств существования; наличие устойчивых связей с антисоциальной средой.

ПРЕФЕКТ (от лат. praefectus — начальник) — в ряде государств особый представитель центрального или регионального правительства на местах.

ПРОКУРАТУРА (от лат. procurare — заботиться) — специальный государственный орган, в компетенцию которого входит возбуждение уголовных дел, поддержание обвинения, представительство интересов в судебном процессе; в ряде стран также и надзор за точным и единообразным исполнением законов всеми гражданами, организациями и должностными лицами.

ПРЯМОЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО — принцип избирательной системы, предполагающий непосредственную подачу избирателем своего голоса за конкретного кандидата или список кандидатов.

РАБОТНИК — лицо, работающее по трудовому договору (контракту), подчиняющееся внутреннему трудовому распорядку предприятия (учреждения).

РАЗБОЙ — нападение с целью хищения чужого имущества, соединенное с насилием, опасным для жизни и здоровья потерпевшего, или с угрозой применения такого насилия.

РАЗДЕЛЕНИЕ ВЛАСТЕЙ — один из основополагающих принципов конституционализма, согласно которому единая государственная власть подразделяется на самостоятельные и независимые друг от друга законодательную, исполнительную и судебную власти.

РЕКЛАМА — распространяемая в любой форме, с помощью любых средств информация о физическом или юридическом лице, товарах, идеях и начинаниях, которая предназначена для неопределенного круга лиц и призвана формировать или поддерживать интерес к физическому, юридическому лицу, товарам, идеям и начинаниям и способствовать реализации товаров, идей и начинаний.

РЕПАТРИАЦИЯ — возвращение в страну гражданства, постоянного проживания или происхождения лиц, оказавшихся в силу различных обстоятельств на территории других государств.

РЕПРЕССАЛИИ — правомерные принудительные действия государства, направленные на восстановление своих прав, нарушенных другим государством, при помощи действий, иных чем угроза силой и применение силы.

РЕСПУБЛИКА (от лат. *res* — дело и *publicus* — общественный) — форма государственного правления, при которой все высшие органы государственной власти либо избираются, либо формируются общенациональными представительными учреждениями (парламентами), а граждане обладают личными и политическими правами.

РЕСТИТУЦИЯ — восстановление. В гражданском праве — восстановление в прежнем правовом и имущественном положении; в международном праве — возвращение имущества, неправомерно захваченного и вывезенного одним из воюющих государств с территории другого государства, являющегося его военным противником.

РЕФЕРЕНДУМ (от лат. *referendum* — то, что должно быть сообщено) — всенародное голосование избирателей по какому-либо вопросу государственной или общественной жизни.

СВЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО — конституционно-правовая характеристика государства, означающая отделение церкви от государства, разграничение сфер их деятельности.

СВОБОДА ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ — право индивидуально или совместно с другими исповедовать любую религию, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные убеждения и действовать в соответствии с ними.

СЕМЕЙНОЕ ПРАВО — одна из традиционных отраслей российского права, основами которого являются защита семьи, материнства, отцовства и детства со стороны государства, построение семейных отношений и т.д.

СИНДИКАТ — соглашение, предусматривающее, что его участники, сохраняющие производственную и

юридическую самостоятельность, сбывают свои товары, а также делают закупки товаров через единую торговую контору.

СОБСТВЕННОСТЬ — принадлежность средств и продуктов производства определенным лицам (индивидам или коллективам) в определенных исторических условиях, отражающих конкретный тип отношений собственности.

СОБЫТИЕ ПРАВОВОЕ — один из видов юридических фактов, с которыми закон связывает возникновение правоотношений.

СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ — верхняя палата Федерального Собрания — парламента Российской Федерации. Формируется из представителей субъектов Российской Федерации — законодательного (представительного) и исполнительного органов государственной власти.

СОЦИАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО — характеристика (принцип), относящаяся к конституционно-правовому статусу государства, предполагающая конституционное гарантирование экономических и социальных прав и свобод человека и гражданина и соответствующие обязанности государства.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА — совокупность конституционных прав человека (или только граждан конкретного государства), дающих ему возможность претендовать на получение от государства при определенных условиях определенных материальных благ.

СПИКЕР (от англ. *speaker* — оратор) — председатель нижней палаты парламента.

СТРАХОВАНИЕ — гражданско-правовые отношения по защите имущественных интересов физических

и юридических лиц при наступлении определенных событий (страховых случаев) за счет денежных фондов, формируемых и уплачиваемых ими страховых взносов.

СУБЪЕКТ ПРАВА — лицо (физическое или юридическое), обладающее по закону способностью иметь и осуществлять непосредственно или через представителя права и юридические обязанности.

СУБЪЕКТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ — государственно-правовые общности, образующие в совокупности Российскую Федерацию; республики в составе Российской Федерации, края, области, города федерального значения, автономные области, автономные округа.

СУВЕРЕНИТЕТ (от франц. *souverainete* — верховная власть) — верховенство и независимость власти.

СУД — орган государства, осуществляющий правосудие в форме рассмотрения и разрешения уголовных, гражданских, административных и некоторых иных категорий дел в установленном законом данного государства процессуальном порядке.

СУД ПРИСЯЖНЫХ — непосредственное участие народа в отправлении правосудия.

СУДЬЯ — должностное лицо государства, являющееся носителем судебной власти; лицо, наделенное в конституционном порядке полномочиями осуществлять правосудие и исполняющее свои обязанности на профессиональной основе.

СЧЕТНАЯ ПАЛАТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ — постоянно действующий орган государственного финансового контроля; образуется Федеральным Собранием Российской Федерации и подчиняется ему.

ТАЙНА ПЕРЕПИСКИ — неприкосновенность всех

видов почтово-телеграфных сообщений (писем, телеграмм, посылок, переводов), телефонных переговоров и др. сообщений; запрет вскрывать, знакомиться и оглашать содержание корреспонденции.

ТАЙНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ — вид голосования, при котором исключен контроль за волеизъявлением голосующего.

ТАМОЖНЯ — государственный орган, через который должны ввозиться в страну и вывозиться с ее территории все импортируемые и экспортируемые товары, а также багаж, почтовые отправления и др. грузы.

ТРАНСФЕРТ — перевод иностранной валюты или золота из одной страны в другую; автоматическое изменение гражданства; передача права владения именными ценными бумагами.

ТРЕСТ — форма монополистического объединения, при котором все объединяющиеся предприятия теряют коммерческую и производственную самостоятельность, подчиняясь единому управлению.

ТРУДОВОЕ ПРАВО — отрасль российского права, регулирующая труд наемных работников на предприятиях, в учреждениях, организациях.

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР (КОНТРАКТ) — в трудовом праве Российской Федерации — соглашение между трудящимся и предприятием, учреждением, организацией, по которому трудящийся обязуется выполнять работу по определенной специальности, квалификации или должности с подчинением внутреннему трудовому распорядку, а предприятие, учреждение, организация обязуется выплачивать трудящемуся заработную плату и обеспечивать условия труда, предусмотренные законодательством о труде, коллективным договором и соглашением сторон.

ТРУДОСПОСОБНОСТЬ — способность к трудовой деятельности, зависящая от состояния здоровья человека.

УГОЛОВНОЕ ПРАВО — отрасль права, представляющая собой совокупность юридических норм, определяющих преступность и наказуемость деяний, опасных для данной системы общественных отношений.

УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС — в Российской Федерации — систематизированный законодательный акт, определяющий, какие общественно опасные деяния являются преступными, и устанавливающий наказания за их совершение.

УГОЛОВНЫЙ ПРОЦЕСС — регламентированная законом и облеченная в форму правоотношений деятельность органов дознания, предварительного следствия, прокуратуры и суда при участии иных государственных, общественных организаций, должностных лиц и граждан, содержанием которой является возбуждение, расследование, судебное рассмотрение уголовных дел, а также (частично) исполнение приговоров.

УКАЗ — название наиболее важных актов, издаваемых главой государства (президентом).

УНИТАРИЗМ (от лат. *unitas* — единство) — одна из форм территориальной организации государства, при которой большинство частей этого государства не имеет статуса государственного образования.

ФЕДЕРАЛИЗМ — основополагающий принцип государственно-территориального устройства, обеспечивающий его союзный характер, разграничение предметов ведения и полномочий между центральной властью и властью территорий (децентрализация власти), равноправие и самоопределение народов в составе федерации.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ — представительный и законодательный орган (парламент) Российской Федерации, состоящий из двух палат — Совета Федерации (верхняя палата) и Государственной Думы (нижняя палата).

ФЕДЕРАЦИЯ (от позднелат. *federatio* — объединение, союз) — форма государственного устройства, представляющая собой сложное (союзное) государство, состоящее из государственных образований, обладающих юридически определенной политической самостоятельностью.

ФИЗИЧЕСКОЕ ЛИЦО — отдельный гражданин как субъект гражданского права, в отличие от юридического лица, являющегося коллективным образованием.

ФЛАГ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ — один из основных символов государства, его официальный отличительный знак, эмблема.

ФОРМА ГОСУДАРСТВА — способ организации высших органов государства, территориальное устройство государственной власти и методы ее осуществления.

ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОГО УСТРОЙСТВА — способ территориальной организации государства или государств, образующих союз (федерация, унитарное государство).

ФОРМА ПРАВЛЕНИЯ — организация власти; структура и правовое положение высших органов государственной власти, а также установленный порядок взаимоотношений между ними.

ФОРС-МАЖОР — возникновение чрезвычайных и неотвратимых обстоятельств, результатом которых является невыполнение условий договора.

ХИЩЕНИЕ — противоправное безвозмездное

изъятие и (или) обращение чужого имущества в пользу виновного или других лиц, причинивших ущерб собственнику или иному владельцу этого имущества.

ЦЕНЗУРА — контроль официальных властей за содержанием, выпуском в свет и распространением печатной и кинопродукции, содержанием и исполнением (показом) сценических постановок, радио- и телевизионных передач, а иногда и частной переписки (перлюстрация) с тем, чтобы не допустить или ограничить распространение идей и сведений, признаваемых этими властями нежелательными или вредными.

ЧАРТЕР — в международном торговом мореплавании и воздушном сообщении разновидность договора перевозки груза.

ШПИОНАЖ — форма измены Родине; государственное преступление, состоящее в передаче, а равно похищении или собирании с целью передачи иностранному государству, иностранной организации или их агентуре сведений, составляющих государственную или военную тайну.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРАВО — комплексная отрасль российского права, представляющая собой совокупность юридических норм, регулирующих отношения в области охраны и рационального использования природных ресурсов.

ЮРИДИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ — предусмотренная нормами права обязанность субъекта правонарушения претерпевать неблагоприятные последствия.

ЮРИДИЧЕСКОЕ ЛИЦО — организация, которая имеет в собственности, хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленное имущество и отве-

чает по своим обязательствам этим имуществом, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные имущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде.

ЮСТИЦИЯ (от лат. *justitia* — справедливость) — термин, означающий всю совокупность учреждений, их деятельность по осуществлению правосудия; судебное ведомство.

Философские направления и школы

АГНОСТИЦИЗМ (от греч. agnostos — непознаваемый) — учение, отрицающее возможность познания того, что не может быть представлено в опыте. Агностицизм утверждает, что человечество слишком много ожидает от разума, между тем как его возможности отнюдь не беспредельны. Познание вещей, которые мы не можем ощущать, воспринимать непосредственно и которые составляют определенные основы бытия, разуму недоступно, поэтому не разум, а вера должна руководить человеком в его стремлении к их пониманию. Сторонники агностицизма утверждают, что все впечатления, получаемые человеком от внешнего мира, обусловлены не столько самими воспринимаемыми предметами, сколько субъективными (рассудочными) формами организации нашего опыта (категории, термины, методы и принципы познания). Так, уже на уровне чувственного восприятия проявляется различие между вещами, как существующими сами по себе, и впечатлениями о них, возникающими в нашем сознании. Рассудок, который имеет дело только с этими впечатлениями, обладает готовыми формами их организации, позволяющими сформировать понятие предмета. Но этот созданный нашим рассудком предмет — лишь некое единство наших представлений, некая их целостность, определяемая не столько свойствами воспринимаемого объекта, сколько нашими субъективными

формами познания, организации чувственного и рас-судочного опыта. Поэтому следует различать мир яв-лений, которые мы можем чувственно воспринимать, познавать, знать, и мир сущностей, которые мы прин-ципиально познать не можем. Если же человек, не удовлетворяясь познанием представленного в его чув-ственном опыте мира явлений, попытается познать пре-дельные основы бытия (души, Вселенной, Бога), то такая попытка заранее обречена на провал. Этим по-нятиям не соответствуют никакие реальные объекты. Они — лишь идеи чистого разума, обозначающие иде-альный горизонт (предел возможностей теоретическо-го, научного познания), и так же, как горизонт, усколь-зают всякий раз, когда к ним мысленно приближаются. Ни душа, ни Вселенная, ни Бог не могут быть предмета-ми научного исследования, и всякая философия, ищущая рациональное объяснение души, Вселенной и Бога, стремящаяся познать их, будет всего лишь ложью и за-блуждением.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ — широкое и довольно распространенное течение в философии XX в., усматривающее основную задачу философии в анализе языка науки с целью прояснения содержания философских проблем, позволяющее обнаруживать и ис-ключать псевдопроблемы из рассмотрения, а в идеале — создать такой язык, который не допускал бы и самого возникновения их. Одни представители аналитической философии опираются на аппарат математической логи-ки и стремятся к конструированию искусственных язы-ков с четко фиксированной логической структурой (философия логического анализа), другие — исполь-зуют также математическую логику, но отвергают идею создания искусственных языков, считая более перспективным исследование логических и смысло-

вых оттенков исторически сложившегося естественного языка с целью прояснения его содержания и уточнения формулировок (лингвистическая философия). Первые формируют философию науки, которую рассматривают в качестве главной опоры человеческой культуры, вторые отстаивают приоритет естественного отношения к миру, выражаемого не в науке, а в обыденном языке.

ГНОСТИЦИЗМ (от греч. *gnosis* — знание, постижение) — религиозно-философское учение, возникшее при взаимодействии культур европейского Запада и азиатского Востока. Основной базой являются религиозные верования, философские доктрины, магические обряды и бытовые обычаи. Общая черта всех представителей гностицизма состоит в дуалистическом (двойственном) противопоставлении Бога и мира как антиподов, предельно удаленных друг от друга крайних членов общего ряда бытия. Согласно учению гностиков, высший Бог, противопоставляемый миру, как свет — тьме, дух — материи, истина — лжи, не может быть ответственным за зло и несправедливость, совершающиеся в мире. Мир — творение злых сил. Целая вереница промежуточных духов отделяет совершенного Бога от несовершенного мира, возникшего в результате оплошности, которую необходимо исправить. Человеческая душа — искра света, томящаяся в материальном мире, как в темнице, освобождение из которой составляет главную цель человека. Чтобы помочь ему в этом, в мир спускается Спаситель (Христос), который несет знание особого рода (гносис), раскрывающее тайну мироздания и истинную природу души, сообщающее смысл магических формул, открывающих путь в высшие миры.

ДЕТЕРМИНИЗМ (от лат. *determinare* — определять) — философское учение, признающее, что все процессы и явления, происходящие в мире, взаимосвязаны и подготовлены длинным рядом предшествующих событий. Сторонники детерминизма считают: ничто не может возникнуть из ничего или обратиться в ничто; все происходящее имеет достаточные основания, а потому никогда не происходит необусловленно, незаконно, абсолютно произвольно.

ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ — философское учение, признающее, что единственной основой мира является материя, обладающая способностью к самодвижению и саморазвитию благодаря взаимодействию изначально присутствующих в ней внутренних противоречий. Саморазвитие материи порождает восходящий ряд все более усложняющихся форм объектов (предметов, процессов, явлений) вплоть до человеческого мозга, выступающего носителем сознания как свойства высокоорганизованной материи. Это свойство материи (сознание) заключается в способности к мышлению — отражению объективной реальности в субъективных формах (понятиях, категориях и т.д.). Высшие уровни бытия материи несводимы к низшим, но, поскольку единственным источником их возникновения выступает одна и та же первооснова — материя, постольку ни одна из них не содержит в себе ничего, что не было бы материей, ее движением или ее свойствами. Вот почему мир, при всем его видимом многообразии, един и подчиняется в конечном счете единым универсальным законам развития материи, общим и для физических тел, и для человеческой мысли.

ДУАЛИЗМ (от лат. *dua* — два) — учение, признающее наличие в мире двух противоположных начал, со-

ставляющих основу бытия. В философии под дуализмом обычно понимают учения, признающие самостоятельность, независимость друг от друга мира идей и мира действий, Бога и дьявола (принцип добра и зла), Бога и мира, духа и материи, природы и духа, души и тела, мышления и протяженности, неорганической и органической природы, субъекта и объекта, чувственности (чувственного познания) и рассудка, веры и знания, естественной необходимости и свободы, мира земного и мира потустороннего и др.

ИДЕАЛИЗМ — философское направление, утверждающее первичность идеального (духовного) и вторичность материального (телесного) начал. Согласно идеализму, духовный мир (сознание) является самостоятельным бытием, изначально существующим исключительно благодаря самому себе, а материальный мир (природа) — производным от материального. Природа выступает либо как сотворенная некой высшей духовной силой буквально из ничего или как упорядоченная действием этой силы в соответствии с определенной идеей или законом (объективный идеализм), либо как возникающая и существующая только в сознании, воображении благодаря активной самостоятельности духовного начала (субъективный идеализм). Идеализм противоположен материализму, утверждающему первичность материального начала и производность духовного от материального.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ — философская концепция социально-исторического процесса, распространяющая принципы материализма на область общественных явлений, методология социального познания. В совокупности с диалектическим материализмом исторический материализм составляет фило

софский компонент марксизма-ленинизма. Исторический материализм — это концепция философии истории, исходящая из признания того, что развитие общества определяется материальными условиями жизни людей. Согласно историческому материализму, совокупность производственных (прежде всего экономических) отношений образует реальный (материальный) базис общества, над которым возвышается и на который опирается вся идеологическая и политическая надстройка. Способ производства материальных средств, условий жизни людей (т.е. совокупность производительных сил и производственных отношений) обуславливает ее социальное, политическое, духовное содержание. Поэтому не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет сознание, хотя, в свою очередь, общественное сознание, обладая относительной самостоятельностью развития, также воздействует на общественное бытие. Исторический материализм выделяет пять основных способов производства, составляющих фундамент пяти последовательно сменяющих друг друга в истории общественно-экономических формаций: первобытнообщинной, рабовладельческой, феодальной, капиталистической, коммунистической. Движущей силой исторического процесса выступает противоречие между производительными силами и производственными отношениями. В каждой из них, исключая первобытнообщинную и коммунистическую, данное противоречие носит антагонистический характер и проявляется в форме ожесточенной классовой борьбы, завершающейся социальной революцией и переходом человечества на новую ступень общественного (политического, социального, культурного, нравственного) развития.

МАРКСИЗМ — совокупность философских, экономических и социально-политических концепций, разработанных *К.Максом* и *Ф.Энгельсом* и объединенных общей идеей коммунизма. В основе марксизма лежит положение, согласно которому достижение коммунистического общества возможно лишь путем революционного ниспровержения капиталистического общественного строя, основанного на частной собственности и эксплуатации человека человеком, устранения диктатуры буржуазии и установления диктатуры пролетариата как самого организованного (в силу промышленного характера труда) класса общества под руководством его политического авангарда — революционной партии коммунистов. Исходными философскими посылками марксизма являются идеи диалектического и исторического материализма.

МАТЕРИАЛИЗМ — философское направление, утверждающее первичность материального и вторичность идеального. Согласно сторонникам материализма, материальный мир (природа) является бытием самостоятельным, несотворимым, вечным и бесконечным, а мир духовный (сознание) — бытие, производное от материального и выступающее либо как свойство материи, либо как продукт, возникающий на определенном этапе ее развития. Материализм противоположен идеализму и спиритуализму, утверждающим первичность духовного начала.

МОНИЗМ (от греч. *monos* — один, единственный) — учение, считающее основой всего сущего какое-либо одно-единственное начало. В философии словом “монизм” обозначаются направления, стремящиеся свести видимое многообразие мира к одному-единственному началу. Противоположен дуализму, признающему на-

личие двух равноправных начал, и плюрализму, допускающему существование более двух начал (их может быть и бесконечно много).

НЕОМАРКСИЗМ — условное название целой группы философских и особенно социально-философских течений, ориентирующихся на отдельные положения и использующих категориальный аппарат марксизма (диалектического материализма и исторического материализма). Для них характерно критическое отношение как к капиталистической системе, так и советскому варианту социализма, к марксистско-ленинской философии. К главным направлениям можно отнести гуманистическое, представители которого стремятся восполнить пробелы в марксизме, связанные с недостаточным вниманием к человеку, личности, духовности, и сциентистское, представители которого стремятся придать своим социальным исследованиям строгую форму естественнонаучных теорий.

НЕОПОЗИТИВИЗМ — совокупность философских течений, сложившихся в общем русле позитивистской традиции, но видевших задачу философии не в обобщении результатов специально-научных исследований и не в поиске обоснования эмпирической теории познания, а в анализе языковых средств выражения знания. Язык должен быть строго однозначным, безукоризненно точным и универсальным, т.к. только единство языка может привести к единству научного познания мира. Программу действий неопозитивисты связывали с разработкой единой терминологии, в основе которой должен лежать язык наиболее развитой из естественных наук — физики. Таким способом к общим позитивистским установкам неопозитивисты сделали собственное оригинальное дополнение — прин-

цип физикализма. Всякое знание, претендующее на научность, независимо от того, относится оно к области биологии, психологии или социологии, должно найти свое выражение в универсальном физическом языке, каждое высказывание должно быть сводимо к конкретному чувственному восприятию, чтобы обеспечить возможность его опытной проверки. Знание, которое не удастся выразить с помощью этого языка и подвергнуть непосредственной эмпирической проверке, должно быть исключено из дальнейшего рассмотрения как ненаучное.

НЕОРАЦИОНАЛИЗМ — направление, сложившееся в 20-х гг. XX в. в философии и методологии науки. Считает своей задачей возобновление преемственной связи с веком Просвещения, защиту науки как прогрессивной социальной силы, распространение научной рациональности на все сферы человеческой жизни. Образцом такой рациональности служит для неорационалистов современная физика, которая призвана вести за собой все другие науки, в том числе философию. Основные принципы неорационалистов: всеобщая детерминированность реальности, т.е. признание причинной обусловленности событий; умопостигаемость “рационализированной” реальности; универсальная значимость экспериментального метода в его широком понимании; признание прогресса в познании и существенного значения рациональной мысли в развитии общества. Цель неорационализма — изучение различных типов и видов рациональности в зависимости от историко-культурных условий, от степени технического развития, анализ способов доказательства, опровержения, аргументации в различных областях опыта и познания и т.п.

НЕОФРЕЙДИЗМ — обобщенное название группы философских и психологических учений, возникших в конце 30-х гг. XX в. на основе исходных установок классического психоанализа З.Фрейда. Неофрейдизм исходит из того, что социальная и культурная среда оказывает на формирование личности и мотивацию человеческого поведения более существенное влияние, чем естественно-биологические инстинкты, однако последователи этого направления стремятся сохранить и фрейдовскую концепцию бессознательной мотивации, с тем чтобы обеспечить более глубокое проникновение во внутренний мир человека. В целом неофрейдизм решительно отказывается от биологического детерминизма в объяснении психической жизни человека и открывает перспективы для развития гуманистически ориентированного психоанализа.

ПОЗИТИВИЗМ (от лат. *positivus* — положительный) — философское направление, отрицающее познавательную и практическую ценность традиционной философии и признающее единственным источником подлинного позитивного знания только специальные науки, опирающиеся на эмпирический опыт. Позитивное знание в отличие от отвлеченных рассуждений прежней философии должно быть реальным, полезным, достоверным и точным. Сторонники позитивизма считают, что человеческое сознание в своем развитии проходит три стадии: теологическую (фиктивную), метафизическую (абстрактную) и научную (позитивную). Для каждой стадии характерны специфическая направленность ума и методологические приемы мышления. На первой стадии человек пытается объяснять явления действием сверхъестественных сил; на второй — стремится обнаружить в вещах и явлениях некие недоступные непосредственному

восприятию сущности и причины; на третьей — приходит к пониманию того, что естественная реальность, доступная нашему сознанию, — это факты, и всякая попытка выйти за пределы фактов не увеличивает нашего знания. Трем стадиям развития сознания соответствуют три последовательно сменяющие друг друга типа цивилизации: богословско-военная, метафизически-правовая и научно-промышленная. Две первые стадии и соответственно два типа цивилизации как бы символизируют периоды детства и юности человечества, когда оно, увлекаясь романтическими мечтаниями об открытии вечных и глубочайших истин, познание которых обещает безграничную власть над миром, плодит теологические фикции и метафизические абстракции. Третья — пора зрелого и трезвого взгляда на мир, когда человек, уже не обольщаясь несбыточными надеждами, ищет жизненную опору в науке, основанной на твердых фактах, и в промышленном производстве, опирающемся на достижения этой науки. В этой связи истинный дух позитивной науки состоит не в размышлениях о первых и конечных причинах явлений, а в обнаружении постоянных и устойчивых связей между ними, в замене вопроса “почему?” на вопрос “как?": наука должна не объяснять, почему происходит то или иное явление, а описывать, как оно происходит.

ПОСТПОЗИТИВИЗМ — обобщающее название группы философско-методологических концепций, сложившихся в результате критического пересмотра методологических принципов неопозитивизма. Всех представителей позитивизма объединяет критическое отношение к преувеличению роли абстрактно-логических конструкций, столь характерному для позитивистских доктрин, и перенос акцента на социокультурные

и ценностные аспекты научного познания. Они заботятся не только о формальной строгости своих теорий, сколько о соответствии их реальной истории развития науки. В противовес неопозитивистским концепциям, концентрирующим внимание исключительно на проблемах языка, т.е. на проблемах точного выражения уже имеющегося знания, постпозитивисты предлагают новую программу, суть которой заключена в выдвижении на первый план исторического анализа науки, т.е. исследования “роста” научного знания. Постпозитивистов интересуют прежде всего вопросы: как возникает новая теория? Как распространяется она в научном сообществе? Почему получают признание одни теории и отвергаются другие? Сформировавшийся в рамках позитивистской традиции образ ученого как бесстрастного счетно-решающего устройства высочайшей точности в трудах постпозитивистов обретает личностные черты живого человека, принадлежащего к определенной культуре, защищающего ее ценности и идеалы, несущего нравственную ответственность за свои решения и действия.

ПРАГМАТИЗМ (от греч. *pragma* — дело, действие) — философское учение, рассматривающее всякое теоретическое знание исключительно с точки зрения его практических последствий и признающее в качестве единственного критерия истинности действительность, практическую применимость, а в конечном счете полезность любой теоретической конструкции. Обвиняя всю прежнюю философию в отрыве от жизни и в созерцательности, представители прагматизма предложили радикально изменить общую направленность философских исследований, превратив философию из рассуждения о предельных основах бытия и познания в общий метод решения конкретных проблем, с которыми постоянно

сталкивается человек в многообразных жизненных ситуациях. Для прагматизма завершением теоретического рассуждения является не приведение мысли в соответствие с действительностью, а приведение человека в состояние готовности к действию, т.е. устранение сомнения и достижение уверенности. В этой связи вопрос об истине как соответствии мысли действительности прагматизм снял, поскольку задачей мышления он провозгласил не познание мира, а достижение своего рода “духовного комфорта”, обеспеченного безусловной субъективной уверенностью человека в собственной правоте.

РАЦИОНАЛИЗМ (от лат. *ratio* — разум) — философское направление, в основании которого лежат следующие положения: фундаментальной основой бытия является разумное начало, благодаря которому все происходящее во Вселенной осуществляется в строгом соответствии с универсальным законом, изначально заложенным в общий план мироздания (онтологический рационализм); действительное познание глубинной сущности бытия есть познание универсальных законов, а не их частных проявлений, и достигается такое познание благодаря разуму, обладающему той же природой, что и разумное начало, лежащее в основе бытия, а не чувству, имеющему дело лишь с частными случаями и играющему в познании второстепенную роль (гносеологический рационализм). В онтологическом плане (в учении о бытии) рационализм противостоит иррационализму, признающему в качестве основы бытия неразумное начало (например, волю), а в гносеологическом плане (в учении о познании) он выступает против эмпиризма, утверждающего, что действительным источником познания может быть лишь чувственный опыт, и отводящего разуму второстепенную роль.

РЕЛЯТИВИЗМ (от лат. *relativus* — относительный) — методологический принцип, утверждающий относительность, условность всякого знания и отрицающий возможность знания безусловного, достоверного, объективного. Обосновывается признанием, с одной стороны, абсолютной изменчивости мира, в результате чего наше знание о любом объекте оказывается верным лишь для какого-то весьма ограниченного, неуловимо краткого момента, с другой стороны, того, что единственный источник познания — чувственный опыт, который всегда индивидуален, вследствие чего представления разных людей даже об одном и том же предмете могут быть весьма различны. Исходя из этих объяснений, релятивизм утверждает, что если в познаваемом объекте или в познающем субъекте (или в том и в другом одновременно) нет ничего постоянного, устойчивого, неизменного, то не может быть ничего постоянного, устойчивого, неизменного и в содержании человеческого знания.

СЕНСУАЛИЗМ (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) — направление в теории познания, признающее единственным источником познания чувственное восприятие, ощущение. Классическая формула сенсуализма: “Нет ничего в разуме, чего прежде не было бы в ощущении”

СКЕПТИЦИЗМ (от греч. *skepsis* — рассматривание, сомнение) — философское направление, отрицающее возможность получить достоверное подтверждение или опровержение любого суждения и, следовательно, принять определенное решение о его истинности или ложности. В основе рассуждений скептиков лежит принцип “равносильности” всех суждений, вытекающий из особенностей восприятия пред-

мета, которое зависит от множества условий; не только разные люди могут иметь различные суждения об одном и том же предмете, но даже один и тот же человек в зависимости от его состояния может воспринимать этот предмет по-разному. Любое из суждений будет равносильно любому другому, поскольку все они одинаково опираются на непосредственное свидетельство чувств и нет никакого основания предпочесть одно такое суждение другому и считать его истинным, а все другие ложными. Никакая система доказательств здесь не поможет, т.к. если кто-либо скажет, что такое-то доказательство истинно, то у него потребуют доказательство того, что и само доказательство истинно, а для этого доказательства снова потребуют другого, и так до бесконечности. Доказать же бесконечное невозможно; следовательно, невозможно узнать, есть ли что-нибудь истинное.

СОЛИПСИЗМ (от лат. *solus* — единственный и *ipse* — сам) — мировоззренческая позиция, выражающая крайний субъективизм, когда человек признает реально существующим только самого себя, а весь остальной мир, включая других людей, склонен считать существующими лишь в его воображении как продукт его сознания.

СПИРИТУАЛИЗМ (от лат. *spiritus* — дух) — философское направление, противопоставляющее духовное бытие материальному и рассматривающее дух (душу) в качестве особой бестелесной субстанции (первоосновы), существующей независимо от материи. Спиритуализм утверждает господство духа над природой, души человека над его телом. В этом отношении он противоположен материализму и близок идеализму. Однако спиритуализм не следует отождествлять с идеализмом, т.к. основное содержание идеалистических учений составляют пробле-

мы познания мира; спиритуалистические же системы ориентированы, скорее, на проблемы его бытия. Идеализм не предполагает неопременного признания духа (души) в качестве исходной основы бытия, для спиритуализма такое признание представляется необходимым.

СУБЪЕКТИВИЗМ — мировоззренческая позиция, состоящая в абсолютизации активности субъекта в различных областях деятельности, и прежде всего в сфере познания. Он отрицает наличие какой-либо объективной, независимой от нашего сознания основы человеческого познания и практики как в ее материалистическом, так и в идеалистическом вариантах. Для него субъект — это некое самодостаточное начало, не связанное в своей деятельности ни с естественно-природными, ни с культурно-историческими предпосылками. Сторонники субъективизма полагают, что человеческое мышление и познание имеют дело не с реальными объектами, а лишь с нашими субъективными реакциями на их воздействие или вообще с модификациями нашего собственного внутреннего состояния, поэтому истинная сущность вещей либо не доступна знанию, либо вообще является результатом самодеятельности сознания субъекта. Последовательный субъективизм ведет к релятивизму, признающему относительность всякого знания, и скептицизму, утверждающему невозможность отличить истину от лжи. Логическим завершением субъективизма выступает солипсизм, считающий, что несомненной реальностью является лишь сам мыслящий субъект.

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ (от греч. *phainomenon* — являющийся и *logos* — слово, учение) — первоначально — философская дисциплина, изучающая объекты и явления, составляющие сферу возможного опыта, а также

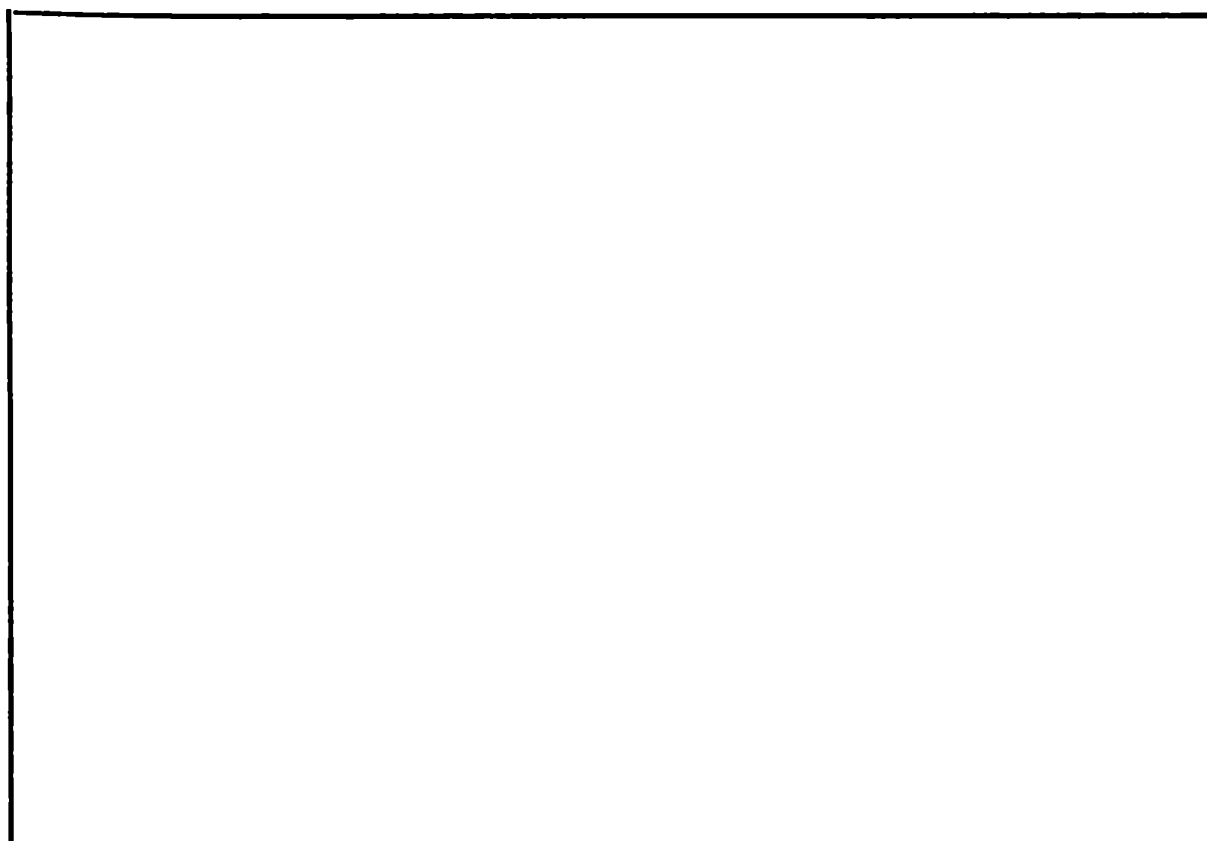
характер и границы познавательных способностей человека, раскрывающихся в процессе взаимодействия познающего сознания с познаваемым объектом. В современной философии — направление, изучающее утраченный или скрытый подлинный смысл предметов, который как бы погребен под пластами противоречивых взглядов, оценок и мнений, порожденных упрощенными представлениями прежней философии и науки о мире и путях его познания. Предметом феноменологии являются непосредственно данные феномены сознания, а ее методом — чистое описание при полном воздержании от каких бы то ни было утверждений относительно нской данности. Феноменология исследует не процесс мышления, а принципы его осуществления, не содержание сознания, а его структуру, выявляя фундаментальные условия самой возможности мыслимости предметов. Феноменология исключает из рассмотрения всю фактическую сторону восприятия, чтобы сосредоточить внимание на самих актах этих восприятий и попытаться понять, что же такое есть в конце концов наше сознание, выступающее фундаментальной основой организации всей жизнедеятельности человека. В этом смысле, феноменология — априорная (доопытная) наука, которая изучает не факты, а чистые сущности явлений, игнорируя их фактическую реальность.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ (от лат. *existentia* — существование) — направление в философии, подчеркивающее уникальную неповторимость человеческой жизни. Предметом экзистенциализма являются не фундаментальные принципы бытия, не универсальные законы осуществления природных и социальных процессов и даже не высочайшие ценности и идеалы морали, а уникальное бытие отдельно взятого человека, его экзис-

тенция — непоследовательное переживание им самим своей собственной жизни, которая выступает для него наиважнейшей и наиболее близкой реальностью.

ЭМПИРИЗМ (от греч. *empeiria* — опыт) — философское направление, признающее человеческий опыт единственным источником познания. В противоположность рационализму, полагающему в качестве такого источника разум. Сторонники эмпиризма считают, что всякое познание возникает из опыта и опытом же удостоверяется, тогда как разум способен лишь комбинировать материал, представляемый опытом, и не прибавляет ничего нового к содержанию знания.

ПЕРСОНАЛИИ



АБЕЛЯР Пьер — французский философ, теолог и поэт. Отрицал сверхразумность христианства, отстаивал принцип “знать, чтобы верить”: прежде чем верить в содержание той или иной религиозной истины, нужно с помощью разума установить, заслуживает ли она этой веры. В своем этическом учении высказывал точную зрения, что главное — это не дела, а убеждения

Даты жизни. Родился в 1079 в Палле. В 1113 открыл собственную школу, привлекающую множество учеников. Получившие огласку его интимные отношения с Элоизой (племянницей каноника Фульбера) вызвали месть со стороны родственников девушки; Абельяр был кастрирован. В 1119 ушел в монастырь. Умер в аббатстве Сен-Марсель, близ Шалон-сюр-Сон 21.04.1142.

АВГУСТИН Блаженный Аврелий — христианский философ, теолог, один из “отцов церкви” Защищал учение о предопределенности: человеку заранее предопределено Богом блаженство или проклятие. Человеческая история, которую Августин изложил в своей книге “О граде Божием”, в его понимании есть борьба двух враждебных царств — царства приверженцев всего земного, врагов Божьих, т.е. светского мира, и царства Божия. При этом он отождествляет царство Божие с римской церковью. Августин говорил о самодостоверности человеческого сознания (основа достоверности есть Бог) и познавательной силе любви. По его убеждению, при сотво-

рении мира Бог заложил в материальный мир в зародыше формы всех вещей, из которых они затем самостоятельно развиваются.

Даты жизни. Родился 13.11.354 в Тагасте (Северная Африка, Нумидия). Изучал риторику в Карфагене, Риме и Милане. Чтение трактатов Цицерона пробудило в нем глубокий интерес к философии и страстное желание найти истину. В 387 принял крещение. Становится христианским пастырем. С 395 епископ Гиппона (Северная Африка, близ Карфагена). Умер 28.8.430 в Гиппоне.

АВЕРРОЭС (лат. от Ибн Рушд, Муххамед) — ведущий арабский философ на Западе. Большинство философских сочинений Аверроэса представляет собой комментарии к трудам Аристотеля. Отстаивал права разума в познании. Высказанное им разграничение т.н. рациональной религии (доступной немногим образованным) и образно-аллегорической религии (доступной всем) явилось в дальнейшем одним из источников теории *двойственной истины*. Утверждая вечность мира и безначальность первоматерии, понимал сотворенность мира Богом в том смысле, что Бог, “совечный миру”, превращает в действительность потенциальные формы первоматерии. Абстрактный мировой ум рассматривался Аверроэсом как единая безличная субстанция, общая для всех людей и воздействующая на отдельные души извне. В соответствии с этим отрицалось бессмертие индивидуальной души.

Даты жизни. Родился в 1126 в Кордове. Жил в Андалусии и Марокко, занимал должности судьи и придворного врача, незадолго до смерти подвергался гонениям как ерестик. Автор энциклопедического медицинского труда в 7 книгах. Умер в 1198 в Марракоше (Марокко).

АВИЦЕННА (лат.от Ибн Сина) — арабский врач и философ. Продолжал традиции восточного аристотелизма. Отрицал сотворенность мира во времени, объясняя его как вневременную аманацию Бога — “первой причины”, “необходимо-сущего само по себе”, из которого в иерархическом порядке истекают умы, души и тела небесных сфер. Один Бог, по мысли Авиценны, обладает абсолютным существованием, все же остальное само по себе только возможно, а действительно лишь благодаря Богу. Однако природа, истекшая от Бога, в дальнейшем развивается по принципу самодвижения, будучи вместе с тем замкнутой во времени и пространстве.

Даты жизни. Родился в 980 в селе Афшана близ Бухары. Жил в Средней Азии и Иране, занимал должность врача и везира при различных правителях. Умер 18.6.1037 в Хамадане.

АДОРНО, Визенгруд-Адорно Теодор — немецкий философ, социолог, музыковед. В истории западной культуры видел нарастающее безумие разума, вызванное противостоянием природе, и утрату индивидуальной свободы. Согласно Адорно, совершающаяся история человечества есть не что иное, как “неудавшаяся цивилизация”, “всsoхватывающее обsoсчеловечивание”, “фашизоидное” сознание общества. Пафос разоблачения неподлинности современного мира привел Адорно к критике теории познания за ее “фетишизацию” и “апологетику подавления индивида”. В работе “Негативная диалектика” он выдвинул идею о том, что творческий смысл и право на существование имеет лишь отрицание, враждебное любой завершенности и системности, всякому положительному утверждающему началу. Он подверг безжалостной критике роль систем и теорий, которые, с его точки зрения, основываются на подавлении индивидуального и уникального всеобщим.

Даты жизни. Родился 11.9.1903 во Франкфурте-на-Майне. Изучал философию и социологию в Венском университете и одновременно закончил Венскую консерваторию. После прихода к власти нацистов был вынужден эмигрировать сначала в Великобританию, потом в США. Вернулся в Германию в 1949. Преподавал во Франкфуртском университете. Участвовал в создании и стал одним из руководителей всемирно известного Франкфуртского института социальных исследований. Умер 6.8.1969 в Фиспе (Швейцария).

АКСАКОВ Константин Сергеевич — русский философ, публицист, поэт. Считал, что вера в Бога — основа познания человеком мира, а высшая истина постижима лишь в движении Бога и человека навстречу друг другу, т.е. путем божественного откровения, с одной стороны, и любви в Богу и к ближнему — с другой. Аксаков восхищался допетровскими общественными учреждениями — общиной, земскими соборами и считал, что для русского народа внутренняя свобода духа важнее политической свободы. Он был убежден, что патриархально-общинный быт России гарантирует русскому обществу бесконфликтное развитие, обеспечивает гармонию во взаимоотношениях царя, народа и церкви и потому является надежным залогом будущего процветания России.

Даты жизни. Родился 29.3/10.4.1817. Детство провел в имении отца — писателя С.Е.Аксакова, — в атмосфере патриархального быта русской дворянской семьи. С 1832 по 1835 обучался в Московском университете на славянском факультете. Занимался литературным творчеством и публицистикой. Смерть отца, последовавшая весной 1859, стала для Аксакова огромным потрясением. Он обладал богатырским здоровьем, но был буквально сражен охватившей его тоской. Аксаков заболевает

чахоткой, уезжает лечиться за границу и 7/19.12.1860 умирает на греческом острове Занте.

АНАКСАГОР из Клазомен — древнегреческий философ, математик и астроном. Сформулировал свое учение в виде космогонической гипотезы. Многообразие тел в природе он сводил к различным неизменным, неисчислимо многим и бесконечно малым элементам действительного мира, которые вначале были в беспорядке смешаны и образовывали хаос. Мировой ум — тончайшее и легчайшее вещество — приводит их в движение и упорядочивает: неоднородные элементы отделяются друг от друга, а однородные соединяются — так возникают вещи. При этом ум заключен в материи, в которой он творит; однако, не смешиваясь с ней, является чем-то “несоединимым”

Даты жизни. Родился ок. 500 до н.э. Большую часть жизни прожил в Афинах. Был обвинен в безбожии и, согласно одной версии, приговорен к смерти, согласно другой — благодаря вмешательству Перикла был освобожден, перебрался в г. Лампсакос, где и умер в 428 до н.э.

АНАКСИМАНДР из Милета — древнегреческий философ, естествоиспытатель, географ. Размышлял о происхождении космоса и пытался построить целостную картину мира. Исходил из идеи о том, что космос извне окружен пространственно безграничной телесностью, которая и поглощает космос после его гибели. Происхождение космоса мыслил как трехступенчатый процесс: выделение из безграничной телесности мирового зародыша; разделение в нем противоположностей — влажное, холодное ядро и огненная, горячая кора; борьба горячего и холодного, порождающая оформленный космос. Дал первую в истории мировой мысли формулиров-

ку закона сохранения материи: вещи, разрушаясь, превращаются в те же самые элементы, из которых они возникли.

Даты жизни. Родился в 610 до н.э. В 547/546 опубликовал первый ранненаучный прозаический трактат “О природе” Умер ок. 540 до н.э.

АНАКСИМЕН из Милета — древнегреческий философ. Считал материальным началом воздух, из которого благодаря разрежению возникает огонь, благодаря сгущению — ветер, облака, вода, земля и камни. Подобно тому как воздух в виде нашей души скрепляет нас, так дыхание и воздух охватывают всю Землю.

Даты жизни. Родился 585 до н.э. Умер 525 до н.э.

АНСЕЛЬМ Кентерберийский — философ и теолог. Понимал веру как предпосылку рационального знания. Развил доказательство Бога, выводящее его бытие из самого понятия Бога как всесовершенной сущности, необходимо включающей бытийственность. Пришел к пониманию бытия как некоего “совершенства”

Даты жизни. Родился в 1033 в Аосте (Италия). С 1093 архиепископ Кентерберийский. Умер 21.4.1109 в Кентербери (Англия).

АНТИСФЕН — греческий философ. Учение Антисфена имело преимущественно практическую направленность. Требовал отказа от потребностей, воспитания сильного характера. Проповедовал возвращение к простоте естественного состояния. Отрицал традиционную религию и традиционное государство. Выступил против равенства людей. Мудрец, по мысли Антисфена, не гражданин какого-либо определенного государства, а гражданин всего мира.

Даты жизни. Родился ок. 435 до н.э. Был учеником Сократа. Умер в Афинах ок. 370 до н.э.

АРИСТИПП — древнегреческий философ. Согласно Аристиппу, познание основывается на одних только восприятиях, причины которых, однако, непознаваемы. Восприятия других людей для нас также недоступны, мы можем основываться только на их высказываниях. Считал наслаждение целью жизни и сам следовал этому принципу. Вместе с тем он учил, что нужно сохранять самообладание и не делаться рабом наслаждений. Аристипп высоко ценил личную свободу и не желал быть гражданином какого-либо государства, стремясь везде жить в качестве чужестранца. Имущество может обременять того, кто к нему привязан, так что Аристипп советовал друзьям иметь столько, сколько можно спасти при кораблекрушении.

Даты жизни. Родился ок. 435 до н.э. Был учеником и другом Сократа. Жил в Киренах (Северная Африка). Некоторое время жил при дворе сиракузского тирана Дионисия I. Умер ок. 355 до н.э.

АРИСТОТЕЛЬ из Стагиры — древнегреческий философ и ученый-энциклопедист, одна из центральных фигур античной мысли. Ядром философии Аристотель считал онтологию — учение о сущем. Основа сущего — первая материя. Она принципиально неотделима, бесформенна и является лишь потенциальной предпосылкой бытия. Первоматерия разлагается на четыре элемента: огонь, воздух, воду и землю. Огонь — соединение теплого и сухого, воздух — теплого и влажного, вода — холодного и влажного, земля — холодного и сухого. Любая чувственно воспринимаемая вещь представляет собой результат соединения материи и формы как ее (вещи) образа, идеи. Действительность — единство телесного (материального) и идеального (формообразующего). Исследуя конкретные вещи, Аристотель выделял в

них “первую сущность” (индивидуальные характеристики) и “вторую сущность” (родовую определенность), т.е. те общие характеристики, которые есть у всех других вещей того же рода. Источник движения Аристотель усматривал в перводвигателе (идея Бога). Душа, по мысли Аристотеля, присуща всем предметам живой природы. Познание Аристотель рассматривал как процесс все более глубокого постижения бытия и выделял следующие его ступени: ощущение, представление, опыт, искусство, науку. Цель жизни человека Аристотель видел в достижении добродетели. Достойной свободного гражданина жизнью он считал либо практическую (политическая деятельность), либо теоретическую (созерцание и размышление). Гарантия добродетельной жизни, по Аристотелю, состоит в том, чтобы избегать крайностей — чрезмерной роскоши и полного отречения от земных благ.

Даты жизни. Родился в 384 до н.э. на восточном побережье полуострова Халкидика (Стагир). В 17 лет Аристотель уходит в Афины, где становится учеником Платона. В 343 до н.э. становится учителем Александра Македонского. После 30 лет странствий возвращается в Афины и основывает собственную школу. После смерти Александра был вынужден покинуть город. Умер на острове Эвбея ок. 322 до н.э.

БАКУНИН Михаил Александрович — русский революционер, один из основателей русского народничества и теоретиков международного анархизма. В диалектике отдавал большее предпочтение отрицательному, чем положительному. Пришел к философии отрицания всего существующего. Рассматривал исторический процесс как путь из “царства животности” в “царство свободы” Государство, по идее Бакунина, представляет

собой основной источник угнетения людей и всех социальных зол; оно опирается на религиозное (духовное) закабаление людей. Бог, по мнению Бакунина, есть фикция, резко ограничивающая свободу волеизъявления, а значит, и развития творческих способностей людей, поэтому бескомпромиссная борьба против государственности немыслима вне бескомпромиссной борьбы с религиозностью. Общество виделось Бакунину как строй безгосударственного общественного самоуправления, как строй свободной федерации земледельческих и фабрично-заводских ассоциаций, в которых человек обретает неограниченную свободу и независимость от какой-либо власти. Бакунин был убежден, что государство должно быть уничтожено в ходе революционного взрыва среди крестьянства и ремесленников.

Даты жизни. Родился 18/30.5.1814 в дворянской семье. С 1828 по 1832 учился в Петербургском артиллерийском училище. Служил в армии. В 1834 вышел в отставку и поселился в Москве. Становится активным участником философских кружков. В 1840 уезжает за границу. Некоторое время учится в Берлинском университете. Начинает активно заниматься общественно-политической деятельностью. За неподчинение требованию возвратиться на родину Сенат заочно приговаривает Бакунина в 1844, в случае возвращения, к лишению прав и ссылке в Сибирь. За активное участие в революции 1848-49 саксонским и австрийскими судами приговаривается к смертной казни. В 1851 выдан российскому правительству и после длительного заключения в Петропавловской крепости сослан в Сибирь. В 1861 бежал из ссылки и вновь включился в западноевропейское революционное движение. Умер 19.6/1.7.1876 в Берлине.

БАХТИН Михаил Михайлович — русский философ, литературовед и историк культуры; одна из крупнейших фигур русской философско-гуманистической мысли XX в. Бахтина интересовали связи художественного слова и его пребывание в различных литературных жанрах, а также проблема взаимоотношения автора и героя в эстетической деятельности. В книге “Проблемы поэтики Достоевского” проследил полифонический характер художественного мышления писателя, сложное многоголосие мира его героев, вступающих в духовное взаимодействие. Вывел идею диалога сознания как важнейшую для философии культуры. В работе “Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса” выделил типичные черты народного мироощущения, подчеркнув в нем свободно-игровое, смеховое начало.

Даты жизни. Родился 4/16.11.1895. Учился на историко-филологическом и философском факультетах сначала в Новороссийском, затем в Петербургском университетах. После революции 1917 жил в Невеле и Витебске. В 1924 вернулся в Ленинград. В декабре 1928 был арестован, в январе 1929 выпущен под подписку о невыезде, а в июле 1929 отправлен в концлагерь сроком на пять лет. В 1938 концлагерь заменяется ссылкой в Казахстан (г.Кустанай). По окончании ссылки Бахтин устраивается в 1936 на работу в Мордовский пединститут (г.Саранск). В 1937 переезжает в г. Кимры, где работает вплоть до окончания войны школьным учителем. В 1945 вновь получает приглашение в Саранск. В 1946 защищает в Москве кандидатскую диссертацию. В конце 60-х гг. переезжает сначала в Подмоскowie, а затем в Москву. Умер 7.3.1973.

БАШЛАР Гастон — французский философ, основоположник неорационализма. Исходя из постоянного взаимодействия рационального (разума) и эмпирического (опыта), стремился философски осмыслить значение плодотворных идей в науке и роль знания в обществе. Рассматривал науку как непрерывно развивающийся организм. В его учении развитие знания проходит три этапа: донаучный, когда господствует чистый эмпиризм; научный, характеризующийся появлением рационального абстрактного мышления; этап “нового научного духа”, знаменательный полной открытостью для проверок и опровержений, обобщения любых новых научных данных, установления связей между самыми различными областями знаний.

Даты жизни. Родился 27.6.1884 в Бар-сюр-обе. Умер в Париже 16.10.1962.

БЕЛЫЙ Андрей (настоящее имя Бугаев Борис Николаевич) — русский писатель, поэт, философ, исследователь культуры, художник и теоретик символизма. Стремился выработать универсальное представление о человеке и культуре. Считал, что духовный мир целостен, индивидуальное и универсальное в нем слиты, растворены в высшем единстве. Живым символом такого единства выступают как человек, так и Космос. По мысли Белого, культура представляет собой (в качестве идеала) универсально-живое существо, соединяющее в себе Космос природный и Космос человеческий. Высшей целью культуры является “пересоздание” человека, трансформирование его в новое качество. В этом конкретном случае цель культуры совпадает с целями искусства и нравственности. Но если “художество” пересоздает мир идеально, в познании, то культура переводит этот процесс в реальность: сама жизнь

превращается в материал, который благодаря творческому усилию перевоплощается в ценности. Культура выступает как бы посредником между творческими возможностями человечества и потенциями развития человеческой истории.

Даты жизни. Родился 14/26.10.1880. Сын профессора математики. Изучал естественные и гуманитарные науки. С марта 1914 по август 1916 жил за границей. С надеждой встретил Октябрьскую революцию. С октября 1921 по октябрь 1923 живет в Берлине. По возвращении в Советскую Россию оказывается в почти полной духовной изоляции. Умер 8.1.1934.

БЕНТАМ Иеремия — английский философ-моралист, юрист; основоположник утилитаризма в этике. По мысли Бентама, мораль и законодательство есть искусство регулировать человеческие поступки таким образом, чтобы они приносили как можно больше счастья. В этой связи высшей целью человеческой жизни является наивысшее счастье наибольшего числа людей. Критически относился к теории естественного права, утверждающей, что люди независимо от конкретных социальных условий обладают некоторой совокупностью неотчуждаемых прав, обусловленных их естественной природой.

Даты жизни. Родился 15.2.1748 в Лондоне. Умер 6.6.1832 в Лондоне.

БЕРГСОН Анри — французский философ. Один из наиболее видных представителей философии жизни. Считал, что мозг является для мышления механическим орудием, которым оно пользуется, и что ум может постигать только все окостенелое и мертвое, данное в неорганической природе, а не жизнь, которая в ее сущности не может быть познана при помощи понятий. Жизнь,

по мысли Бергсона, может быть постигнута только благодаря собственному переживанию, интуиции. То же самое можно сказать и об универсуме, т.к. он живет, растет в процессе творческого сознания и свободно развивается в соответствии с внутренне присущим ему стремлением к жизни, жизненным порывом. В существовании человека Бергсон выделял “два этажа”, два типа социальности и морали: “закрытую” и “открытую” “Закрытая” мораль обслуживает требования социального инстинкта, когда личность приносится в жертву коллективу. В условиях “открытой” морали приоритетным становится проявление индивидуальности, создание нравственных, эстетических и религиозных ценностей.

Даты жизни. Родился 18.10.1859 в Париже. С 1890 — профессор философии в Коллеж де Франс, с 1921 — академик. В 1928 получил Нобелевскую литературную премию. Умер 4.1.1941 в Париже.

БЕРДЯЕВ Николай Александрович — русский философ, публицист, историк русской мысли. В качестве основных мотивов своего миропонимания Бердяев называл поиски смысла жизни, свободу, творчество, одиночество, тоску по вечности и Царству Божию, бунт против всякого авторитаризма, соборность. Тема свободы — центральная для творчества Бердяева. Он считал своим долгом бороться против всех социальных и политических тенденций современности, ведущих к порабощению свободного духа, в том числе против “буржуазности”, материализма, техницизма и социализма, который, по его мнению, желает заменить естественный, возникший в согласии с божественным замыслом иерархический порядок вещей на порядок искусственный, ведущий к всеобщему уравниванию и созданный согласно ограниченному человеческому рассудку.

Даты жизни. Родился 6/18.3.1874 в Киеве. Учился в Киевском кадетском корпусе, затем в Киевском университете святого Владимира на естественном и юридическом факультетах. В 1898 за участие в студенческой демонстрации подвергся месячному тюремному заключению, был судим и выслан в Вологду (1901-1902). После ссылки жил в Житомире, Петербурге, Москве, где активно участвовал в общественной и философской жизни. В 1919 стал профессором философии Московского университета. В 1922 в числе других русских мыслителей и ученых был выслан из России. В 1947 стал доктором теологии Кембриджского университета. Умер 23.3.1948 в Париже.

БЕРКЛИ Джордж — английский философ. Учил, что внешний мир не существует независимо от восприятия и мышления. Бытие вещей состоит лишь в том, что они воспринимаются; вообще нет ничего реально существующего, кроме субстанции духа, души и моего Я. Представления, являющиеся отпечатками в нас божественного духа, суть действительность.

Даты жизни. Родился 12.3.1684 в Дайзарт-Касле (Ирландия). С 1734 епископ в Клойне (Ирландия). Умер 23.1.1753 в Оксфорде.

БОЭЦИЙ Аниций Манлий Торкват Северин — римский ученый, философ, политический деятель. Популяризатор и систематизатор античного знания. Философски обосновал систему образования, создал учебники по арифметике, музыке, геометрии, астрономии, риторике, по которым студенты Европы учились даже в XVIII в.

Даты жизни. Родился ок. 480 в Риме. Получил блестящее образование в школах Афин, Александрии, Рима. С 510 консул, распорядитель финансов остготского

королевства Теодориха, захватившего Апеннинский полуостров. Около 522 — глава правительства. Казнен по ложному обвинению в государственной измене в 524 в Павии.

БРУНО Джордано Филиппо — итальянский философ и поэт. Первоосновой всего, по мнению Бруно, выступает Единое, материя, которая является как бы неразвернутой причиной всего существующего. Именно в Едином заключается внутренняя способность материи быть всеобщей формой Вселенной, “формой всех форм” Эту способность, удерживающую мир в единстве и в то же время в разнообразии, Бруно называл “душой мира” Она не только существует внутри материи, но и господствует над ней, она есть всеобщий разум, формирующий материю изнутри. Согласно Бруно, материя имеет всеобщую одушевленность. Вся природа полна бессознательным творчеством, и человеческое творчество — лишь уподобление ей. Бруно развивал идею новой космологии, доказывая бесконечность природы и существование бесконечного множества миров во Вселенной.

Даты жизни. Родился в 1548 в семье дворянина. В юности — монах доминиканского монастыря. 17.02.1600 сожжен инквизицией на костре в Риме как еретик.

БУБЕР Мартин — еврейский религиозный философ. Философия Бубера близка экзистенциализму; ее центральная идея — бытие как диалог между Богом и человеком, человеком и миром.

Даты жизни. Родился 8.2.1878 в Вене. В 1933 эмигрировал из Германии в Швейцарию, а затем в Палестину. С 1938 профессор в Иерусалиме. Умер 13.6.1965 в Иерусалиме.

БУЛГАКОВ Сергей Николаевич — русский философ и богослов, а также экономист, публицист и об-

щественный деятель. Доминирующей в учении Булгакова является идея боговоплощения, т.е. внутренней связи Бога и создаваемого им мира — Софии (“премудрости Божьей”), которая проявляется в мире и человеке, делая их причастными Богу.

Даты жизни. Родился 16/28.6.1871 в Ливнах в семье священника. В 1894 окончил юридический факультет Московского университета. Был профессором политэкономии в Киеве (1901-1906) и Москве (1906-1918). В 1918 принял сан священника. С 1923 в эмиграции. Умер 13.7.1944 в Париже.

БЭКОН Френсис — английский государственный деятель и философ. Основная проблематика философской концепции связана с темами науки, знания и познания. Сформулировав лозунг “знание — это сила”, сыграл огромную роль в утверждении практического применения научных данных, в раскрытии важного значения науки в общественной жизни. Сформулировал новый метод познания. Призывал исходить прежде всего из чувственно воспринимаемого мира в том виде, в каком с ним сталкивается думающий человек. В свою очередь, само чувственное познание должно быть включено в контекст опыта и эксперимента. Бэкон создал одну из первых в истории философии типологию человеческих заблуждений (“идолов”), разделив их на четыре вида: “идолы” рода (связаны с природным несовершенством человеческого разума, его ограниченными возможностями познания), “идолы” пещеры (возникают в связи с индивидуальными особенностями восприятия и понимания), “идолы” рынка (искаженное взаимное общение, построенное на неправильном определении смысла слов и обозначаемой ими реальности) и “идолы” театра (теории, концепции, философские системы, представляющие

собой вымышленный, ненастоящий, как бы театральный мир). Цель “естественной” философии — показать путь освобождения от всех этих предрассудков и заблуждений.

Даты жизни. Родился 22.1.1561 в Лондоне. Сын лорда-хранителя королевской печати. Получил хорошее образование, был на дипломатической службе, вел юридическую практику, с увлечением занимался политической деятельностью в парламенте. При короле Якове I Шотландском Бэкон стал лорд-канцлером Англии и получил титул барона Веруламского. Был обвинен парламентом в интригах и коррупции, предстал перед судом и был осужден. Благодаря вмешательству короля приговор был отменен, но политическая карьера Бэкона на этом была закончена. Умер 9.4.1626 в Нейгейте.

ВВЕДЕНСКИЙ Александр Иванович — русский философ и психолог. В центре внимания Введенского были вопросы философского осмысления человеческой одушевленности. То, что другой человек — существо одушевленное, невозможно установить на основе объективных признаков, т.к. такие признаки не существуют. Мы признаем, по мысли Введенского, существование скрытой от нас духовной жизни другого только на основании собственного нравственного чувства. Только нравственный долг заставляет человека признать реальность свободы воли, бессмертие души и бытие Бога. В этой связи считал, что психология должна ограничиться лишь описанием душевных явлений. В логике утверждал необходимость проверять истинность познания, а не открывать новое.

Даты жизни. Родился 19/31.3.1856 в Тамбове. В 1876, после окончания гимназии, поступил на физико-математический факультет Московского университета. В

1877 перешел на физико-математический факультет Петербургского университета, затем на историко-филологический факультет, который окончил в 1881 и был оставлен при университете. Был командирован на два года за границу, в Германию. В 1890 избирается профессором философии Петербургского университета. В 20-е гг. выступал против пропаганды массового атеизма, доказывал принципиальную неосуществимость его конечных целей. Умер 7.3.1925 в Ленинграде.

ВЕБЕР Макс — немецкий социолог, социальный философ и историк. Основатель социологии религии. Стремился поднять социальные науки до уровня строгой науки, понимая их как исключительно описательные. Пытался строго разграничить опытное знание и оценочное суждение, одностороннее частное познание и постижение всеобъемлющего, эмпирическую действительность и сущность бытия. Главная идея социальной философии Вебера — идея рациональности, нашедшей свое выражение в современном буржуазном обществе с его рациональной религией (протестантизм), рациональным правом, управлением (бюрократия), денежным обращением, обеспечивающими возможность последовательно рационального поведения в хозяйственной сфере, позволяя добиться здесь предельной экономической эффективности (капитализм).

Даты жизни. Родился 21.4.1864 в Эрфурте. С 1894 по 1897 — профессор во Фрейбурге, затем в Гейдельберге, с 1919 по 1920 — в Мюнхене. Умер 14.6.1920 в Мюнхене.

ВЕРНАДСКИЙ Владимир Иванович — русский естествоиспытатель, мыслитель, историк науки. Один из основоположников геохимии, радиогеологии, генетической минералогии, создатель биогеохимии, учения о био-

сфере и ее переходе к ноосфере. Биосфера, по Вернадскому, земная оболочка, охваченная биологической жизнью, которая налагает на нее своеобразную геологическую и физико-химическую организованность. Возникновение жизни на Земле и связанное с ним образование биосферы рассматривал не как изолированное появление очагов жизни в отдельных ареалах, а как единый монокристаллический процесс образования жизни на всей планете с зарождением соответствующих для этого условий. С появлением человека разумного и развитием человеческого общества биосфера постепенно переходит в ноосферу. Согласно Вернадскому, человечество, овладевая законами природы и развивая технику, все более преобразует природу соответственно своим потребностям, и потому ноосфера имеет тенденцию к непрерывному расширению, чему способствует выход человека в космос и проникновение в глубины планеты.

Даты жизни. Родился 28.2.1863 в Петербурге. После окончания в 1881 гимназии, поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета. По окончании в 1885 университета много путешествовал по Европе, работал в музеях Парижа, Лондона, Мюнхена. С 1890 по 1911 преподает на кафедре минералогии в Московском университете. В 1911 переезжает в Петербург, где начинает работу в Академии наук. В 1917-1920 участвует в создании Украинской Академии наук, избирается ее первым президентом. По возвращении в Петербург исполняет обязанности директора Геологического и Минералогического музеев. С 1922 по 1926 по приглашению ректора Сорбонны читает курс геохимии в Парижском университете. В 1928 под руководством Вернадского создается Биогеохимическая лаборатория Академии наук СССР. Умер 6.1.1945 в Москве.

ВИКО Джамбаттиста — итальянский поэт, философ, юрист. Основатель философии истории и психологии народов. Считал, что все народы развиваются параллельно, проходя последовательно божественную (религиозные культы и ритуалы), героическую (становление и развитие аристократических государств) и человеческую (возникновение демократических государственных форм, основанных на равенстве членов общества перед законом) стадии.

Даты жизни. Родился 23.6.1668 в Неаполе. С 1699 профессор риторики университета в Неаполе. С 1734 придворный историограф. Умер в Неаполе 23.1.1744.

ВИТГЕНШТЕЙН Людвиг — австрийский ученый и философ. Оказал решающее влияние на формирование и развитие аналитической философии. Главный опубликованный при жизни труд Витгенштейна — “Логико-философский трактат”, в котором философские проблемы предстают как проблемы сугубо языковые.

Даты жизни. Родился 26.4.1889 в Вене. Изучал машиноведение, математику, логику и философию в Англии и Германии. После службы в армии и пребывания в плену учительствовал в австрийских сельских школах. С 1928 преподавал в Тринити-колледже (Лондон). С 1939 руководил кафедрой философии в Кембриджском университете. Умер 29.4.1951 в Кембридже.

ВОЛЬТЕР (настоящее имя Франсуа Мари Аруэ) — французский философ, писатель и публицист. Считал философию не только логически строгой системой мысли, но прежде всего орудием борьбы против неразумного, отжившего устройства общества. Много сделал для развенчания феодальных порядков, социального деспотизма и насилия, а также засилия религии в духовной жизни людей, ее способности объяснять природ-

ные явления. Историю Вольтер считал творением людей, а не Бога, церковь же называл врагом науки и просвещения. В философии Вольтера большую роль играли проблемы человеческой активности и свободы воли. Был близок к признанию вечности и несотворимости материи и отнесению сознания к ее атрибутам.

Даты жизни. Родился 21.11.1694 в Париже в семье состоятельного нотариуса. В 1750-1752 находился при дворе Фридриха II, с 1758 жил в своем поместье Ферне (Близ Женевы). Умер 30.5.1778 в Париже.

ВУНД Вильгельм — немецкий философ, психолог, физиолог, культуролог, фольклорист. Предметом психологии Вунд считал непосредственный опыт — доступные самонаблюдению явления или факты сознания. Высшие психические процессы (речь, мышление, воля), по Вунду, недоступны эксперименту, их следует изучать культурно-историческим методом. В философии Вунда, мир представляет собой целесообразное развитие божественной мировой воли. Язык для Вунда — одна из форм проявления “коллективной воли”, или “народного духа” С этим пониманием языка как динамического процесса связано выделение в качестве главного объекта языковедения языковой деятельности, а не языковой системы.

Даты жизни. Родился 16.8.1832 в Некарау (Баден). Был профессором в Гейдельберге (с 1864), профессором философии в Цюрихе (с 1875). Созданная Вундом в 1879 первая в мире психологическая лаборатория стала международным центром экспериментальной психологии. Умер 31.8.1920 в Гросботене (близ Лейпцига)

ВЫГОТСКИЙ Лев Семенович — русский психолог. Создатель культурно-исторической теории развития

психики в процессе освоения индивидом ценностей человеческой цивилизации. Психические функции, данные природой (“натуральные”), преобразуются в функции высшего уровня развития (“культурные”), например, механическая память становится логической, импульсивное движение — произвольным, ассоциативные представления — целенаправленным мышлением, творческим воображением. Показал, что знак (слово) выполняет по отношению к психике ту же роль, что орудие труда по отношению к человеку в целом. Знак изменяет внутренний строй поведения и сознания того, кто им оперирует.

Даты жизни. Родился 5.11.1896 в Орше. После окончания в 1913 гимназии в г. Гомеле, поступил на юридический факультет Московского университета. Прошел курс философии и психологии в народном университете Шанявского. Вернулся в Гомель и стал учителем литературы и психологии в школе. Организовал лабораторию психологии в педагогическом техникуме, которой руководил с 1917 по 1923. С 1924 Выготский работал в Москве вначале в Институте психологии, а затем в Институте дефектологии. Умер 11.6.1934 в Москве.

ГАДАМЕР Ханс Георг — немецкий философ. Глава одного из ведущих направлений современного философствования — герменевтики. Выделяет три основных типа отношения человека к миру, а следовательно, постижения этого мира и бытия в нем: эстетический, исторический и языковой. Утверждает, что именно опыт искусства есть способ раскрытия истины. Историзм XIX в., по мысли Гадамера, заменил понимание истории ее изучением, т.е. привычкой рассматривать явления только как продукт социальных и культурных обстоятельств. Сформулировал необходимость соединения горизонта

автора и интерпретатора на базе языка. При этом язык Гадамер понимает как особую реальность, в которой осуществляется и понимание людьми мира и друг друга, и их действительное бытие.

Даты жизни. Родился 11.2.1900 в Марбурге. Окончил Марбургский университет по специальности *философия*. В 1946-1947 возглавляет университет в Лейпциге. Переселяется во Франкфурт-на-Майне, а в 1949 — в Гейдельберг. Оставляет чтение лекций лишь в 1996.

ГАЗАЛИ аль-Газали, Абу Хамид Мухаммед ибн Мухаммед — мусульманский теолог и философ. Пришел к выводу о принципиальной несовместимости веры (как внеразумного начала) и философии, основанной на деятельности интеллекта. Развил идею невозможности разумного познания Бога как высшей истины. Считал, что Бог постигается в индивидуальном духовном опыте верующего, когда душа, обращенная к Богу, способна выйти за свои обычные пределы, получить “озарение” Не отрицал достоверность научных знаний, основанных на деятельности разума, но ограничивал эти знания сферой не духовного, а лишь материального мира.

Даты жизни. Родился в 1058 или 1059 в Хорасане (Иран). Получил традиционное образование в Нишапуре (Восточный Иран) и Багдаде. Преподавал мусульманское право. Оставив преподавание, 11 лет провел в странствиях, а затем стал затворником. Умер в декабре 1111 в Хорасане.

ГАРТМАН Николай — немецкий философ. Разработал концепцию структуры бытия, состоящего из четырех качественно различных пластов: неорганического, органического, душевного, духовного. Органическая природа, по Гартману, основана на саморегуляции процессов и стихийном самовоссоздании индивида. Иные формы об-

наруживает душевный мир с его “замкнутостью индивидуальных сфер” и “потокот переживаний” Сюда же относятся хотение, действие, познание, любовь и ненависть. Духовная жизнь не сводится к индивиду и составляет “плоскость исторически объективного духа”; она — язык, право, нравственность, искусство, религия. Индивиды в этом слое перерастают самих себя и становятся личностями, “погруженными” в свободу и ценности.

Даты жизни. Родился 20.7.1882 в Риге. Окончил гимназию в Петербурге. В 1901-1907 изучал медицину в Дерптском университете, античную философию в Петербурге и философию в Марбургу. В августе 1907 получил звание доктора философии. В 1909 защитил в Марбурге диссертацию на право занятия кафедры. В 1914-1918 был участником мировой войны. В 1920-1925 — профессор в Марбургском университете, в 1925-1931 — в Кельнском университете, в 1931-1945 — в Берлинском, в 1945-1950 — в Геттингенском университетах. Умер 9.10.1950 в Геттингене.

ГЕГЕЛЬ Георг Вильгельм Фридрих — немецкий философ, представитель немецкой классической философии. Философская система Гегеля состоит из трех частей: логики (онтологии), рассматривающей бытие Бога до сотворения мира; натурфилософии, имеющей содержанием отчуждение Бога в материальном мире, и философии духа, отражающей возвращение Бога из своего творения к самому себе (к мышлению самого себя) в человеческом духе. В конце снова оказывается логика — на этот раз, однако, совершаемая Богом в человеке, но не отличающаяся, тем не менее, по содержанию от первой. Развитие, по Гегелю, совершается благодаря тому, что чисто внутреннее содержание божественного мышления облекается в совершенно неадекватную ему

форму материальной природы и, таким образом, создает противоречие. Принцип диалектического развития, сформулированный Гегелем, — это движение, являющееся результатом противоречия. Огромное влияние Гегель оказал на теорию государства и философию истории. Общая мировая история рассматривалась им как процесс самосознания мирового духа и вместе с тем как “прогресс в сознании свободы” Цель истории — свобода гражданина в гражданском обществе. В этой связи история проходит три этапа: древние восточные народы полагали, что свободен один-единственный человек, греки и римляне объявили свободной определенную группу людей и лишь германские народы осознали, что свободны все. История, по Гегелю, имеет свою логику, суть которой составляет “воля мирового духа” Преследуя каждый свои частные ограниченные интересы, люди совершают гораздо больше, чем сознают, — они реализуют законы истории. Особую роль в осуществлении “воли мирового духа” Гегель отводил историческим деятелям и героям, страсти и деяния которых ведут к свершениям эпохального значения.

Даты жизни. Родился 27.8.1770 в Штутгарте. В 1788-1793 учился в Тюбингенском теологическом институте. В 1801-1806 жил в Йене. В 1808-1816 — директор гимназии в Нюрнберге. С 1816 — профессор философии в университетах Гейдельберга (1816-1818) и Берлина (с 1818). Умер 14.11.1831 в Берлине.

ГЕЛЬВЕЦИЙ Клод Адриан — французский философ. Выводил потребности, страсти, идеи, суждения, поступки и общительность человека из его чувственной способности ощущения. Полагал, что человек есть физическое существо, обладающее сознанием, страстями и интересами, в основе которых лежит себялю-

бие. Страсти как чувственно и эмоционально окрашенные потребности человека и интересы как истолкования ума, преображенная страсть являются двигателями человеческого рода и определяют глубинные течения социальной жизни. По природе своей человек есть доброе общественное существо, которому ради собственного блага полезно быть таковым всегда. Это естественная норма природы, отход от которой делает каждого человека и общество в целом несчастными. Влияние на человека природной и особенно общественной, политической среды всемогуще. От ее воздействия зависит, какие именно людские страсти и интересы будут развиваться. В этой связи единственным способом создания совершенного общества и воспитания нравственного гражданина является изменение существующих законов и форм государственного управления в соответствии с требованиями разума.

Даты жизни. Родился 31.1.1715 в Париже в семье придворного врача. По протекции королевы занимал должность генерального откупщика, оставив которую, посвятил себя полностью философии. Умер 25.1.1771 в Париже.

ГЕРАКЛИТ из Эфеса — древнегреческий философ. Философию Гераклита составляют следующие идеи: мир не создан никем из богов и никем из людей, а всегда был, есть и будет вечным живым огнем, закономерно воспламеняющимся и снова закономерно угасающим. Из всемогущего божественного первоогня, который является чистым разумом, путем раскола и борьбы произошло множество вещей (“путь вниз”); согласие и мир ведут к оцепенению, пока оцепенение вновь не превращается в единство первоогня (“путь вверх”). В этом вечном движении вверх и вниз из Единого происходит все и из всего — Единое.

Даты жизни. Родился ок. 544 до н.э. Принадлежал к аристократическому роду. Занимался в Эфесе политической деятельностью. Выступал как критик и оратор. Умер ок. 483 до н.э.

ГЕРДЕР Иоганн Готфрид — немецкий философ-просветитель, историк культуры. Отстаивал истинность следующих тезисов: высшая цель общественного развития состоит в гуманности, к которой человечество поступательно движется от менее совершенных состояний общественной жизни; общество — есть органическая система индивидов, вне которой человек ничего собой не представляет; связь, соединяющая людей в органическое единство общественной жизни, — это культура, важнейшие элементы которой составляют язык, наука, ремесло, искусство, семья, религия, государство.

Даты жизни. Родился 25.9.1744 в Морунгене (Восточная Пруссия) в семье школьного учителя. После получения общего образования Гердер принял решение поступить на богословский факультет Кенигсбергского университета, что и сделал в 1762. После Кенигсберга Гердер переезжает в Ригу, где сочетает деятельность священника с педагогической работой и литературными занятиями. Спустя пять лет он поселяется в Париже. С 70-х гг. Гердер снова в Германии, где создает трактат «О происхождении языка», за который получает премию Берлинской Академии наук. По протекции Гете Гердер занимает должность генерал-суперинтенданта и первого проповедника в Веймаре. С 1784 по 1791 Гердер издает свой основной труд «Идеи к философии истории человечества», принесший ему всемирную известность. Полное собрание сочинений Гердера, изданное в Германии, насчитывает 45 томов. Умер Гердер в Веймаре.

ГЕРЦЕН Александр Иванович — русский философ, писатель, публицист. Философские идеи Герцена связаны с темой личности, определением ее места в общем ходе социального прогресса, с проблемой нравственного идеала и его соотношением с жизнью. Признавая эгоизм и общественность “непременными стихиями” человеческой жизни, Герцен отстаивал высоту “самодержавной независимости” человека и утверждал, что подчинение личности обществу, народу, человечеству, идее есть продолжение человеческих жертвоприношений. Чем пессимистичнее становилось воззрение Герцена на историю, в ходе которой он усматривал все больше алогизмов и случайностей, тем острее он настаивал на нравственной самобытности личности. Надежды на достижение социального идеала связывал с деревенской общиной и артелью.

Даты жизни. Родился 25.3/6.4.1812 в Москве. Сын богатого и знатного русского помещика И.Я.Яковлева, рожденный вне брака. В 1833 окончил физико-математическое отделение Московского университета. За связь со студентами-“вольнодумцами” арестовывается и ссылается с предписанием принудительной службы сначала в Вятку (1835-1838), а затем во Владимир (1838-1840). В 1839 с него снимается полицейский надзор, он посещает Москву, женится. В 1840 вместе с семьей переселяется в Петербург на новое место службы. 1841-1842 — снова ссылка в Новгород. В 1842 подает прошение об отставке и добивается разрешения жить в Москве. В 1847 покидает Россию. В 1853 основывает в Лондоне Вольную русскую типографию. Издает альманах “Полярная звезда” и газету “Колокол”. Умер 9/21.1.1870 в Париже.

ГЕТЕ Иоганн Вольфганг — великий немецкий поэт, ученый, философ. Высшим символом мировоззрения

Гете является Бог-природа, в которой вечная жизнь, становление и движение. Дух и материя, душа и тело, мысль и протяженность, воля и движение — это для Гете дополняющие друг друга основные свойства Всего. Отсюда — кто хочет высшего, должен хотеть целого, кто занимается духом, должен заниматься природой, кто говорит о природе, тот должен брать дух в качестве предпосылки или молчаливо предполагать его. Человек, по мысли Гете, как действительное существо поставлен в центр действительного мира и наделен такими органами, что он может познать и произвести действительное и — наряду с ним — возможное. Он является органом чувств природы.

Даты жизни. Родился 28.8.1749 во Франкфурте-на-Майне в семье имперского советника. Изучал право. Занимался поэзией, литературой, философией, наукой, политикой, эстетикой, живописью, педагогической деятельностью. С 1773 жил в Веймаре. При дворе герцога Карла Августа был действительным тайным советником и министром. Умер 22.3.1832 в Веймаре.

ГОББС Томас — английский философ. Все познание, согласно Гоббсу, вырастает из ощущений, отчасти непосредственно, отчасти из воспоминаний о них. Все мышление представляет собой связывание и разделение, сложение и вычитание имен; мышление есть счет. Человеческая природа первоначально побуждается только эгоизмом — стремлением к самосохранению и наслаждению. Естественным состоянием человека была война всех против всех, убыточная для всех. Поэтому люди путем договора объединились в государство и подчинились государю, чтобы тем самым получить защиту и возможность гуманной жизни. То, что государь санкционирует, является хорошим, противоположное — дурным. Общественный закон есть совесть гражданина. Страх перед

теми невидимыми силами, которые признает государство, есть религия; страх перед силами, которые оно не признает, есть предрассудок.

Даты жизни. Родился 5.5.1588 в Малмсбери в семье приходского священника. Окончил Оксфордский университет. В период гражданской войны в Англии находился в эмиграции во Франции (1640-1651). Умер 4.12.1679 в Хардвике.

ГОЛЬБАХ Поль Анри — французский философ. Рассматривал природу как “колоссальное соединение всего существующего” Она всецело материальна и является своей собственной причиной. Пытаясь проникнуть в тайны природы, человек находит лишь различную по свойствам двужущуюся материю. Вселенная, согласно Гольбаху, являя нам материю и движение, раскрывает необходимую и непрерывную цепь причин и следствий. Ничего случайного в мире нет; все совершается по необходимости. Гольбах верил в разум как единственное средство достижения человеческого счастья. Человек несчастен потому, что отрекся от природы, изменил своему естественному разумному чувству. Возврат к “вечным законам” разума, понимание человеком своей общественной природы, отказ от всех суеверий и предрассудков, в первую очередь религиозных, победа просвещения и воспитания над невежеством — вот средства достижения идеального общественного состояния.

Дата жизни. Родился в 1723 в Эдесхайме (Пфальц, Германия). Барон. Изучал химию в Лейпцигском университете. Умер 21.6.1789 в Париже.

ГРОЦИЙ (Гуго де Гроот) — голландский юрист, философ. Создатель новой теории естественного и народного права; требовал терпимости по отношению ко всем положительным религиям, но нетерпимости по от-

ношению ко всем тем, кто отрицал существование Бога и бессмертия. Согласно Гроцию, право основывается не на воле Бога, а на природе человека, стремящегося к мирному общению. Это естественное право обусловлено качествами человека, такими как речь, способность к действиям в соответствии с общими принципами. Государство возникло из “общежительной природы человека”, создание его в определенном смысле итог активной сознательной деятельности людей, результат их договора. Используя принципы естественного права, т.е. не посягая на чужую собственность, наказывая преступников и соблюдая договоры, люди постигают право человеческое.

Даты жизни. Родился 10.4.1583 в Дельфте. Умер 28.8.1645 в Ростоке.

ГУМБОЛЬТ Вильгельм — немецкий эстетик, языковед, философ, государственный деятель. Главный выразитель идеалов гуманизма в Германии конца XVIII в. Мировоззрение Гумбольта характеризуется тремя основными идеями: универсальность, индивидуальность и тотальность (изображение жизни в художественном произведении). Исследование истории, так же как и исследование языка, по Гумбольту, не является делом только интеллекта, а имеет своей предпосылкой совместную деятельность всех человеческих душевных способностей. Историк должен проникать во внутреннее содержание личности и эпохи, которыми он занимается, если хочет сделать нечто большее, чем бессвязное перечисление внешних результатов. Языковед должен понять язык как внешнее проявление и орудие народного духа, предназначенного для обеспечения языковой общности.

Даты жизни. Родился 22.6.1767 в Потсдаме. При-

нял активное участие в основании в 1811 Берлинского университета. Умер 8.4.1835 в Тегеле (близ Берлина).

ГУССЕРЛЬ Эдмунд — немецкий философ. Стремился понять философию как строгую науку о феноменах сознания, которая сама должна дать обоснование конкретного знания. Для этого необходимо найти в сознании последние самоочевидные истины, очищенные от всего случайного. В результате такой очистки (“редукции”) остается неразложимое единство сознания — “интенциональность” (чистая направленность на предмет), свободная от любых индивидуальных (социальных, психологических и т.д.) характеристик. Интенциональность, по Гуссерлю, является своего рода мостом между внутренним содержанием сознания и миром реальных предметов. Сформулировал образ “жизненного мира” как социально-культурного пространства, в котором разворачивается человеческое существование.

Даты жизни. Родился 8.4.1859 в Проспице (Моравия). Изучал математику в 1884-1886. В 1887 становится приват-доцентом в Галле, в 1902 — профессором в Геттингене и 1916 — во Фрейбурге. Умер 27.4.1938 во Фрейбурге (Брейсгау).

ДАНИЛЕВСКИЙ Николай Яковлевич — русский философ и историк культуры. Автор социологической теории обособленных культурно-исторических типов (цивилизаций), находящихся в непрерывной борьбе друг с другом и внешней средой и проходящих predetermined стадии возмужания, дряхления и гибели. Ход истории выражается в смене вытесняющих друг друга культурно-исторических типов. Наиболее исторически перспективным типом Данилевский считал “славянский тип”, наиболее полно выраженный в русском народе и противостоящий культурам Запада.

Даты жизни. Родился 28.11.1822 в селе Оберец на Орловщине в дворянской семье заслуженного генерала, участника войны 1812. Получил образование в Царско-сельском лицее, затем поступил в Петербургский университет, где специализировался по вопросам ботаники, климатологии, водным ресурсам России. В 1849 Данилевский защитил магистерскую диссертацию, посвященную описанию флоры Орловской губернии. В этом же году за участие в кружке М.В.Буташевича-Петрашевского был арестован и в течение 100 дней отбывал заключение в Петропавловской крепости. Суд не нашел достаточных данных для обвинения Данилевского, и он был выслан в Вологду. Там он участвовал в научных экспедициях и за работу «Климат Вологодской губернии» получил премию Русского географического общества. В течение жизни он был в 9 экспедициях по исследованию рыбных и звериных промыслов на Волге, Каспийском, Белом, Черном и Азовском морях, Ледовитом океане. Его работы получили признание, и он был включен в Совет Министерства государственных имуществ России по выработке законов о рыбных богатствах. Наряду с естественнонаучными занятиями он увлекается историко-культурными проблемами. В 1864 Данилевский переехал в Крым, купил небольшую усадьбу неподалеку от Байдар в Мшатке и поселился там. Он продолжает заниматься ботаникой, в течение ряда лет является директором Никитского ботанического сада, пишет двухтомный труд «Дарвинизм», в котором подвергает критике учение об естественном отборе. В эти годы возникает замысел книги «Россия и Европа», которая принесла ему мировую известность. Умер 7.11.1885 в Тифлисе.

ДЕКАРТ Рене — французский философ и математик. В философии выступил с призывом пересмотра всей

прошлой традиции. Вместо опыта и наблюдений Декарт обратился к исследованию разума и самосознания. Его главное требование — соблюдать при этом принцип очевидности, непосредственной достоверности изучаемого для изучающего. Тем самым он отказался следовать традиционным формам передачи знания — авторитету, примеру, обычаю. Более того, в начале всякого процесса познания Декарт поставил сомнение. Сформулировал свой знаменитый принцип: “Мыслю, следовательно, существую”

Даты жизни. Родился 31.3.1596 в Лаэ (Турень) в дворянской семье. Восьми лет был отправлен в иезуитскую школу. С трудом избежав несколько арестов, избежав изгнание и сожжение своих книг, прожил скитальческую жизнь, 39 раз вынужден был менять место жительства. В 1629-1649 жил в Голландии. Умер 11.2.1650 в Стокгольме.

ДЕМОКРИТ из Абдер — крупнейший древнегреческий философ-энциклопедист. Построил первую целостную философскую систему, включавшую учение об атомарности бытия, теорию познания, учение о происхождении космоса, о душе, этику. Учил, что все происходящее представляет собой движение атомов, которые различаются по форме и величине, месту и расположению, находятся в пустом пространстве в вечном движении, и благодаря их соединению и разъединению вещи и миры возникают и приходят к гибели. Душа, тождественная со стихией огня, состоит из мельчайших гладких и круглых атомов, которые распространены по всему телу; органом мышления является лишь мозг. Ощущения возникают благодаря тому, что исходящие из вещей истечения, отделяющиеся от них “образы” проникают в душу и приводят ее в движение. Высшее

благо, по Демокриту, блаженство; оно состоит в покое и веселии души и может быть достигнуто благодаря обузданию своих желаний и умеренному образу жизни.

Даты жизни. Родился ок. 460 до н.э. в Абдерах (Фракия). Совершил ряд поездок по странам Востока. Умер ок. 371 до н.э. в Абдерах.

ДИДРО Дени — французский философ, писатель, теоретик искусства. Основные философские идеи Дидро связаны с раскрытием материалистической картины мира. Вся природа, согласно Дидро, это единый деятельный мир, в котором все находится в непрерывной взаимосвязи и неустанном изменении. Мышление не является свойством всей материи, хотя последняя и наделена общей способностью “чувствовать”. Считая исходным источником познания человеческие чувства, Дидро указывал на важную роль их взаимодействия с мышлением, деятельностью ума.

Даты жизни. Родился 6.10.1713 в Лангре. Организатор и редактор французской “Энциклопедии”. В 1749 за распространение “опасных мыслей” был арестован и заточен в Венсенский замок; после освобождения продолжил борьбу против реакционных порядков и идей. По приглашению Екатерины II посетил Россию. Умер 30.7.1784 в Париже.

ЗЕНОН ЭЛЕЙСКИЙ — древнегреческий философ. Считал, что бытие едино и неподвижно, а небытие — множественно и находится в движении. Одним словом, там, где единство и покой, там налицо бытие, а где множество и движение — там небытие. Прославился своими апориями, т.е. доказательствами неразрешимо противоречивых ситуаций. Наиболее известные из них “Дихотомия” (буквально, деление пополам) и “Ахиллес”. Согласно первой, движение не может ни начинать-

ся, ни заканчиваться. Чтобы достичь цели, движущийся предмет должен пройти сначала половину пути, но до этого — четверть, а до этого восьмую долю — и так до бесконечности. В апории “Ахиллес” доказывалось, что самый быстрый из людей никогда не догонит самое медленное существо. Чтобы догнать черепаху, Ахиллес должен преодолеть расстояние от своего места до черепахи, но за этот промежуток времени, как бы он ни был мал, черепаха продвинется еще, и ситуация будет повторяться снова и снова.

Даты жизни. Родился ок. 490 до н.э. в Элее (Южная Италия). Всю жизнь прожил в своем родном городе, активно участвуя в общественных делах. Умер в 430 до н.э. в Элее.

ЗЕНЬКОВСКИЙ Василий Васильевич — философ, богослов и религиозный деятель, историк русской философской мысли. Человеческая душа, согласно Зеньковскому, имеет иерархическую структуру. Высший элемент ее — сердце, жизнь чувства, через которую устанавливается духовная связь человека с Богом и божественными основаниями мира. Религиозный опыт невыводим ни из каких других форм опыта, он есть “данное” содержание сознания, которое обусловлено взаимодействием человека со сверхсубъективным, неличностным началом. Он дается в мистическом переживании как невыразимое в понятиях всеохватывающее целое.

Даты жизни. Родился 4/16.7.1881 в Киеве в семье учителя. Окончил гимназию в Киеве. По окончании гимназии поступил в Киевский университет, где учился на естественно-математическом и историко-филологическом факультетах. В 1913-1914 учился за границей (в Германии, Австрии, Италии). В 1915-1919 был профессором Киевского университета святого Владимира. В 1918 зани-

мал пост министра вероисповеданий в правительстве гетмана П.П.Скоропадского. В 1919 эмигрировал. С 1926 был профессором Богословского института в Париже. Умер 5.8.1962 в Париже.

ЗИММЕЛЬ Георг — немецкий философ и социолог. Жизнь понимается Зиммелем как процесс творческого становления, неисчерпаемый никакими рациональными средствами и постигаемый только во внутреннем переживании, интуитивно. Это переживание жизни проявляется в многообразных формах культуры. К предмету социологии Зиммель относил формы социального взаимодействия людей, сохраняющиеся при всех изменениях конкретного исторического содержания. Примером таких форм являются любовь, дружба, в которых доминирует произвольное чувство; экономические и политические системы, построенные на устойчивом интересе социальных групп и т.д.

Даты жизни. Родился 1.3.1858 в Берлине. Был профессором университетов Берлина и Страсбурга. Умер 26.9.1918 в Страсбурге.

ИЛЬИН Иван Александрович — русский религиозный философ и правовед. Полагал, что мыслитель должен соединить в себе чувства и разум в служении божественно-предметному ритму своего народа. Общественный идеал, согласно Ильину, пуст без национального лица и живого рационального опыта. Революции, считал Ильин, лишь меняют господина и приводят к власти людей, неспособных к созидательной работе. Страна, отказавшаяся от государственности и народного единства, идет к саморазрушению, народ ее превращается в толпу. Государство, по Ильину, это союз духовно “сопринадлежащих” друг другу людей, племен, наций, объединенных ради общих целей и интересов.

Даты жизни. Родился 16.3.1882 в Москве. В 1901 окончил с золотой медалью 1-ю Московскую гимназию. В 1906 окончил юридический факультет Московского университета. В 1910 — 1912 жил за границей. После возвращения из научной командировки в 1912 преподавал в Московском университете и ряде высших учебных заведений Москвы. После 1917 неоднократно арестовывался и в 1922 был выслан в Германию. В Берлине принял участие в создании центра русской культуры. В 1938 был вынужден бежать в Швейцарию. Умер 21.12.1954 в Цюрихе.

КАМПАНЕЛЛА Томмазо — итальянский философ, поэт. Согласно Кампанелло, сохранение и поддержание собственного бытия — высшая цель поведения. Воля целиком и полностью направлена на власть; власть достигается благодаря знанию, которое и должно быть положено в основу всякого воспитания. Общество, соответствующее идеалу справедливости, не имеет частной собственности, общественная жизнь подлежит детальному централизованному регулированию государством вплоть до регламентации личной жизни, включая отношения между полами. Уравнительность образа жизни дополняется у него обязательной всеобщей военной подготовкой, отрицанием семьи.

Даты жизни. Родился 5.9.1568 в Стило (Калабрия). С 15 лет монах-доминиканец. Преследовался инквизицией. В 1602 осужден на пожизненное заключение. 27 лет провел в неаполитанских тюрьмах. После освобождения (1629) жил в парижском монастыре. Умер 21.5.1639 в Париже.

КАМЮ Альбер — французский философ, писатель и публицист. Разработал учение о чуждости человека в мире. Бессмысленность и безнадежность человечес-

кого существования не могут быть доказаны, они должны быть просто приняты; в этом, по мысли Камю, заключается достоинство человека. Выступал против марксистской морали, предпочтя ей жертвенность тех, кто “истории не делает, а претерпевает ее напасти”

Даты жизни. Родился 7.11.1913 в Модови (Алжир) в семье сельскохозяйственных рабочих, выходцев из Испании. Изучал философию в Алжирском университете. Со студенческих лет был членом компартии Франции, из которой вышел в 1937. С 1940 жил во Франции. Был активным участником французского Сопротивления. В 1957 был удостоен Нобелевской премии в области литературы. 4.1.1960 погиб в автомобильной катастрофе в Вильблеvene (Франция).

КАНТ Иммануил — немецкий философ, один из основоположников немецкой классической философии. В философском развитии Канта различают два периода — “докритический” (до 1770) и “критический”. В так называемый докритический период Кант признает возможность умозрительного познания вещей, как они существуют сами по себе. В т.н. критический период — отрицает возможность такого познания на основании предварительного исследования форм познания, источников и границ наших познавательных способностей. Всякое знание, считал Кант, начинается с опыта, но не сводится к нему. Часть знания порождается самой познавательной способностью, формами разума. Формы эти имеют априорный (доопытный) характер, они присущи самой природе познания. Опытное (эмпирическое) знание, доставляемое чувственными впечатлениями от объектов познания, хаотично и случайно, априорное же знание — необходимо и всеобщее. Так, возможность познания в математике обуславливается тем, что в осно-

ве восприятия окружающего мира лежат априорные формы нашего восприятия — пространство и время. В теоретическом естествознании возможность познания обеспечивают категории рассудка, тоже имеющие доопытный характер. В метафизике разум порождает идеи, в которых выражаются целостность, единство и безусловность мира (душа, конечность и бесконечность, идея Бога и т.д.). Ставя эти вопросы, по существу, выходящие за границы человеческих возможностей, разум впадает в неразрешимые противоречия. Исходной предпосылкой этики Канта является представление о человеке как свободном существе и высшей цели существования. Человек, по Канту, никогда не должен рассматриваться как средство для достижения внешних целей, сколь бы благородными они ни были. Человек — субъект самосовершенствования и автономного, самостоятельного поведения. Естественным ограничителем человеческого своеволия выступает нравственность, которая опирается на двойственность человеческой природы, несущей в себе естественные задатки и склонности человека, а также на его способность возвышаться над природой, быть способным к свободному решению и выполнению своих обязанностей. Для эстетики Канта характерно понимание прекрасного как “незаинтересованного удовольствия”, достигаемого созерцанием формы предмета. В социальной философии Кант выше всего ставил необходимость достижения человечеством всеобщего правового состояния и вечного мира между народами.

Даты жизни. Родился 22.4.1724 в Кенигсберге в семье ремесленника. После окончания философского факультета Кенигсбергского университета (1745) 9 лет работал учителем. В 1755-1770 — доцент, а в 1770-1796 — профессор Кенигсбергского университета. Умер 12.2.1804 в Кенигсберге.

КАССИРЕР Эрнст — немецкий философ. Развивал философско-антропологическую проблематику. Оценивая все существующие подходы к определению единства и однородности человеческой природы, Кассирер зафиксировал кризис человеческого самопознания и указал на односторонность всех рациональных определений человека. Утверждал, что рациональность не исчерпывает человеческую природу целиком. Поскольку все формы человеческого познания и деятельности — это символические формы, то человека единственно полно можно определить как “символическое животное”. Человек творит мир посредством символов, и он же — узник мира образов, сотворенных им самим.

Даты жизни. Родился 28.6.1874 в Бреславле: Окончил Иоаннову гимназию в Бреславле. Учился в университетах Берлина, Лейпцига, Мюнхена, Гейдельберга и Марбурга. Доктор философии. С 1906 преподает в Берлинском университете. В 1919-1933 является профессором философии Гамбургского университета. В 1933 — лектор Оксфордского университета; в 1934-1941 — преподает в Упсальском и Гетеборгском университетах; в 1941-1944 — Йельском университете (США); с 1944 — в Колумбийском университете (Нью-Йорк). Умер 13.4.1945 в Нью-Йорке.

КИРЕЕВСКИЙ Иван Васильевич — русский религиозный философ и публицист. Поборник славянофильства и представитель его философии. Считал, что мировой исторический процесс универсален, но на каждом из его этапов роль отдельных народов значительно возрастает. Таковой представлялась ему роль России в то время. Это связано, полагал Киреевский, со спецификой православной образованности, связанной с ее “внутренним устроением духа” в отличие от западноевропейской, внешне-фор-

мальной образованности. Указывал на особую роль “огромного согласия всей Русской земли”, основанного на общинной собственности, крестьянском мире.

Даты жизни. Родился 3.4.1806 в Москве. Получив домашнее образование, поступил в Московский государственный архив Иностранной коллегии. Занимался литературной критикой. В 1830 путешествовал по Европе. По возвращении приступил к изданию собственного журнала “Европеец”, почти сразу же запрещенного. Умер 23.6.1856 в Петербурге.

КОЛЛИНГВУД Робин Джордж — английский философ и историк. Выступил против поиска законов исторического развития и разработал собственную концепцию философии истории. По мысли Коллингвуда, историк может изучать лишь то прошлое, которое не мертво, а живет в настоящем; история как наука есть воспроизведение и проигрывание заново в уме историка всей совокупности мысли, историю которой он изучает, поскольку всякая история представляет собой не что иное, как историю мысли; историческое знание есть воспроизведение прошлой мысли в контексте мыслей настоящего, которые удерживают воспроизводимую мысль в плоскости, отличной от ее собственного окружения. Если для естествоиспытателя причиной события является совокупность законов природы, действие которых вызвало данное событие, то для историка причина события — это внутреннее состояние события, совокупность конкретных мыслей в сознании человека, осуществляющего данное событие.

Даты жизни. Родился 22.2.1889 в Картмел-Фелле (Ланкашир). Умер 9.1.1943 в Конистоне (Ланкашир).

КОНДИЛЬЯК Этьен Бонно де — французский философ-просветитель. Выводил все знания человека

из ощущений. В опыте, упражнении и воспитании видел основной источник и инструмент развития человеческих способностей.

Даты жизни. Родился 30.11.1715 в Гренобле. Аббат. Был членом Французской академии. Был воспитателем и учителем внука Людовика XV. Умер 3.8.1780 во Флу (близ Божанси).

КОНТ Огюст — французский философ и социолог. Главный представитель позитивизма. Ввел в научный оборот термин “социология” Общество Конт рассматривал как находящийся в процессе эволюции организм, образуемый инстинктивными и производственными связями между людьми. Контом был открыт “закон тех стадий”, согласно которому все мысли человека проходят три сменяющих друг друга состояния: теологическое, характеризующееся господством религии, вообще идей, в которые люди слепо верят; метафизическое, в котором преобладают разного рода абстрактные сущности; позитивное, основывающееся на точной оценке внешней реальности, опытных данных и строгой логике. Каждое из этих умственных состояний служит основой определенного типа общественной организации и как бы пронизывает собой все стороны общественной жизни. На первой стадии господствуют духовенство и военные власти; на второй — философы и юристы; на третьей стадии человек довольствуется выявленными постоянными связями и сформулированными законами.

Даты жизни. Родился 19.1.1798 в Монпелье. В 1817-1822 был секретарем Сен-Симона. Умер 5.9.1857 в Париже.

КОНФУЦИЙ, КУН ЦЮ, КУН ЧЖУННИ — древнекитайский философ, основатель конфуцианства. Конфуция более всего интересовали вопросы, связан-

ные с умственным и нравственным обликом человека. Он создал учение о благородном муже — идеальном человеке, развившем в себе благодаря воспитанию, образованию, освоению культурного наследия качество “жэнь” — гуманность (любовь к людям, справедливость, верность, искренность). Уподобил семейные отношения отношениям в государстве. Таким образом, идеал сыновней почтительности становится у Конфуция образцом государственного правления. Самым результативным средством улучшения человеческой нравственности Конфуций считал музыку.

Даты жизни. Родился 552 до н.э. в Куоли (около Чоу, государство Лу, ныне провинция Шаньдун). Происходил из семьи обедневших аристократов-чиновников и военных. Долгое время зарабатывал средства к существованию преподаванием. В 50 лет стал высоким придворным сановником в царстве Лу. 13 лет путешествовал. Вернувшись в Лу, снова обратился к преподаванию. Умер 479 до н.э. в Куоли.

КРОПОТКИН Петр Алексеевич — ученый-географ, путешественник, философ, историк, публицист. Единственно научным методом мышления считал индуктивно-дедуктивный метод естествознания. Сформулировал “биосоциологический закон взаимной помощи”, положив его в основание периодизации истории: родовой быт — сельскохозяйственная община — республика военных городов. Будучи принципиальным противником государства, исключил его из прогрессивной эволюции форм организации человеческого общежития. Был убежден в том, что революционное воплощение идеала анархического коммунизма в жизнь откроет дорогу к строю подлинной социальной свободы, при котором человек обретет возможность личной свободы и счастья.

Даты жизни. Родился 9.12.1842 в Москве в княжеской семье. В 1857 поступил в Пажеский корпус, после окончания которого (1861) уезжает в Сибирь, в Амурское казачье войско. В 1867 уходит в отставку. В 1872 — поездка за границу и знакомство со взглядами М.А.Бакунина. В 1874 был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. Побег в 1876 завершается сорокалетним периодом эмиграции. Умер 8.2.1921 в Дмитрове (под Москвой).

КРОЧЕ Бенедетто — итальянский философ, историк, публицист, политический деятель. По Кроче, нет никакой природы. Нет ничего реального, кроме духа, который осуществляется диалектически на четырех ступенях (двух теоретических и двух практических): как интуиция (эстетическая ступень), как синтез общего с индивидуальным (логическая ступень), как воля единичности (экономическая ступень), как воля всеобщего (этическая ступень). Дух проходит эти ступени каждый раз на более высоком уровне. Мир, согласно Кроче, есть история. Историческое развитие идет от хорошего к лучшему. Очень большое значение Кроче придавал познавательной силе интуиции и фантазии.

Даты жизни. Родился 25.2.1866 в Пескассероли (близ Неаполя). В 1902-1920 был профессором в Неаполе. Был последовательным противником фашистского режима. В 1943-1947 возглавлял воссозданную им либеральную партию. Умер 20.11.1952 в Неаполе.

КЬЕРКЕГОР Сёрен Аабье — датский философ и теолог. Выступил против стремления понять личность человека как момент объективного духа и часть истории. По мысли Кьеркегора, только индивидуальный выбор, исходящий из глубин нашего Я, при полной независимости от природных и общественных связей со-

здает подлинно личностное бытие человека. У человека, по Кьеркегору, имеются три варианта выбора: эстетический (жизнь как переживание “мгновения”), этический (жизнь как служение абстрактному долгу или будущему) и религиозный (переход от конечности в бесконечность мира через безотчетную веру в Бога).

Даты жизни. Родился 5.5.1813 в Копенгагене. Учился философии и теологии в Копенгагенском университете. Умер 11.11.1855 в Копенгагене.

ЛАВРОВ Петр Лаврович — русский философ, публицист, ученый. Полагал, что предметом философии является человек как единое неразделенное целое. Материальный мир, по Лаврову, существует, но в суждениях о нем человек не может выходить за пределы мира явлений и человеческого опыта. Человек — источник природы, он воссоздает “природу” из данных опыта. Человек есть источник истории, он борется за свои идеалы. Человек есть источник собственного сознания, ибо он обладает способностью перестраивать свой внутренний мир. Культура общества — это среда, данная историей для работы мысли, а цивилизация — сознательное начало, обнаруживаемое в прогрессивной смене форм культуры. Носителем цивилизации, по мысли Лаврова, является критически мыслящая личность. Мера критической просветленности человеческого нравственного сознания выступает как критерий общественного прогресса, состоящего в увеличении сознания личности и солидарности между личностями.

Даты жизни. Родился 2.6.1823 в селе Мелехово Псковской губернии. В 1842 закончил Михайловское артиллерийское училище и стал преподавать в нем математику. С 1846 — профессор математики Петербургской военной академии. С 1852 начинает публиковать свои

научные труды. Сближается с революционным демократическим движением. После покушения Д.В.Каракозова на Александра II Лавров был арестован, как полковник предан военному суду и выслан в Вологду. В 1870 бежит за границу. Участник Парижской коммуны, член I Интернационала. Умер 25.1.1900 в Париже.

ЛАМЕТРИ Жюльен Офре де — французский философ. Разработал учение о душе, рассматривая человеческие способности мыслить и чувствовать как свойства самой материальной телесности. По Ламетри, вся психическая и духовная деятельность человека зависит от особой организации мозга и тела, она есть результат этой организации. Человек как “машина” является целостным материальным существом, многие закономерности жизнедеятельности которого имеют физиологическую и биологическую подоплеку. Доказывал неотъемлемое право каждого человека на личное счастье, полнокровную жизнь, ориентированную на ценности настоящего.

Даты жизни. Родился 23.12.1709 в Сен-Мало. Занимался медицинской практикой. В Париже был врачом королевской гвардии. Во Франции и Голландии подвергался преследованиям за свои взгляды. В Берлине при Фридрихе Великом был избран членом Академии. Умер 11.11.1751 в Берлине.

ЛАО-ЦЗЫ (собственное имя Ли Эр) — древнекитайский философ, основатель даосизма. С именем Лао-цзы связывают учение о пути (дао), т.е. естественном законе возникновения, развития и исчезновения всех вещей, Вселенной и человека; учение о постоянном свойстве вещи, через которое способно проявиться, обнаружить себя незримое и неслышимое дао; учение о “недеянии” (у-вэй), означающее подчинение естественному

процессу, жизнь в гармонии с дао, отсутствие какой-либо активности, препятствующей реализации самопроизвольного порядка вещей.

Даты жизни. Родился в 604 до н.э. в царстве Чу (провинция Хэнань). Умер за пределами Китая, по всей вероятности, в глубокой старости.

ЛЕВИ-СТРОС Клод — французский этнограф, антрополог и социолог. Изучая соотношение биологического и социального в поведении человека, во взаимоотношениях между людьми вывел наличие формальных институтов, влияние традиций, правил брака, родства, мифов. В структурной антропологии Леви-Строса большое место занимает толкование мифа как фундаментального содержания коллективного сознания, основы устойчивости социальных структур. Признает научную ценность и умопостигаемость самого широкого круга явлений, разумность как свойство самого мира, самих вещей.

Даты жизни. Родился 28.11.1908 в Брюсселе. Работал консулом по культуре в США. Полевые наблюдения проводил среди индейцев бассейна реки Амазонки. Заведовал кафедрой социальной антропологии в Коллеж де Франс. Руководил исследовательской лабораторией и редактировал журнал “Человек”

ЛЕВКИПП — древнегреческий философ. Полагал, что предельная единица деления вещества — атом. Атом окружен пустотой, т.е. небытием, которое так же реально, как и само вещество. По Левкиппу, атомы неизменны, не обладают качествами и отличаются друг от друга лишь величиной и формой; они пребывают в вечном движении и образуют все многообразие вещей, сталкиваясь и сцепляясь друг с другом.

Даты жизни. Родился и умер в V в. до н.э. Жил в Абдерах или Милете.

ЛЕЙБНИЦ Готфрид Вильгельм — немецкий философ, физик, математик, историк и дипломат. В философии Лейбница выделяется ряд идей: разумная соразмерность и божественная связанность Вселенной; значительность индивидуального, личного во Вселенной; гармоничность Вселенной в целом и в индивидуальном; количественно и качественно бесконечное многообразие Вселенной; динамичность основного состояния Вселенной. Основой философской системы Лейбница является учение о монадах — простых, неделимых субстанциях. Монад существует бесконечное множество, они активны, нематериальны. Каждая монада — самостоятельная единица бытия. Хотя ни одна монада не оказывает никакого воздействия на другие, тем не менее движение и развитие каждой из них находится в полном соответствии с движением и развитием других. Это связано с “предустановленной гармонией” в устройстве мирового целого, заложенной Божественной волей. Монады не имеют пространственных характеристик, они чувственно непостижимы. Их главная способность — стремление к восприятиям.

Даты жизни. Родился 1.6.1646 в Лейпциге. Изучал юриспруденцию и философию в Лейпцигском и Йенском университетах. В 1672-1676 жил в Париже, в 1673 — в Лондоне. В 1700 заложил основание Академии наук в Берлине. Умер 14.11.1716 в Ганновере.

ЛЕНИН (УЛЬЯНОВ) Владимир Ильич — русский революционный деятель, теоретик марксизма, публицист. Рассматривал диалектику как единственно правильную, подтвержденную всеми научными данными теорию развития. Особо выделил закон единства и борьбы противоположностей, назвав его источником и “ядром” всякого развития. Разработал идею активности

познания, сформулировав “элементы диалектики” Выдвинул положение о единстве диалектики, логики и теории познания в диалектическом материализме. Считал возможным подчинение нравственных норм классовой и политической целесообразности и объяснял нравственные образования и явления причинами, лежащими в сфере производственных, экономических отношений общества. Раскрыл закономерности экономического и политического развития в условиях монополистической стадии развития капитализма, сформулировав теорию социалистической революции.

Даты жизни. Родился 10/22.4.1870 в Симбирске в дворянской семье. Закончив гимназию, поступил осенью 1887 на юридический факультет Казанского университета. За участие в студенческих волнениях в декабре 1887 был арестован, исключен из университета и выслан в Казанскую губернию. После сдачи экстерном экзаменов за юридический факультет Петербургского университета (1891) и непродолжительной юридической практики в Самаре переезжает в Петербург. В 1895 участвует в создании “Союза борьбы за освобождение рабочего класса” В конце 1895 за революционную деятельность высылается в Восточную Сибирь. С лета 1900 по ноябрь 1905 и с декабря 1907 по апрель 1917 проводит за границей. Создатель и первый руководитель Советского государства, лидер Российской коммунистической партии большевиков. Умер 21.1.1924 в Горках (под Москвой).

ЛЕОНТЬЕВ Константин Николаевич — философ, писатель. Обосновал теорию циклов развития государств, культур, народностей. По Леонтьеву, национальные государства имеют предельный возраст около 1200 лет, поэтому европейские государства относил к

умирающим (в них растет усредненность быта, социальной жизни и культуры). Консерватизм Леонтьева (идея “подморозить Россию”) подразумевал стремление спасти национальную культуру и целостность российского государства.

Даты жизни. Родился 13/25.1.1831 в Кудиново (ныне Мещовский район Калужской области). С 1850 по 1854 обучался на медицинском факультете Московского университета. С 1854 по 1856 — военный лекарь, участник Крымской войны. Был дипломатом на Крите, в Константинополе, Адрианополе. Умер 12/24.11.1891 в Троице-Сергиевом посаде (Московская область).

ЛЕССИНГ Готхольд Эфраим — немецкий философ-просветитель. История человеческого общества, по Лессингу, представляет собой процесс медленного развития человеческого сознания, преодоления и освобождения от всевозможных догм, в первую очередь религиозных. Видел назначение человека не в пустом умствовании, а в живой деятельности. Дал замечательный анализ возможностей построения образа в словесном и изобразительном искусстве. Отстаивал идею демократизации героя.

Даты жизни. Родился 22.1.1729 в Каменге (Саксония) в семье лютеранского пастыря. Учился в Лейпциге. Был библиотекарем в г. Вольфенбюттеле. Умер 15.2.1781 в Брауншвейге.

ЛОКК Джон — английский философ, психолог, педагог. В центре философии Локка находится теория познания, основанная на отрицании существования врожденных идей и принципов. По Локку, человеческая душа лишена всяких врожденных теоретических, практических нравственных понятий. Она есть “чистый лист бумаги” Лишь опыт посредством чувственного

знания заполняет этот чистый лист своими письменами. Опыт же есть не что иное, как воздействие предметов окружающего мира на наши органы чувств. Опыт может быть внешним и внутренним, т.е. обретенным путем восприятия мира либо опирающимся на соответственную деятельность мысли. Идеи, возникающие из внешнего опыта, есть чувственные идеи; происходящие из опыта внутреннего — рефлексии. Весь опыт (внутренний и внешний) ведет к возникновению только простых идей. Для того чтобы наша душа получила общие идеи, необходимо размышление.

Даты жизни. Родился 29.8.1632 в Рингтоне (близ Бристоля) в семье офицера, служившего в армии Кромвеля. Окончил Оксфордский университет. Умер 28.10.1704 в Отсе (Эссекс).

ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич — русский ученый-энциклопедист, мыслитель, поэт. В философских взглядах тяготел к механическому материализму. Выдвинул идею об эволюции растительного и животного мира; не мыслил материю в отрыве от движения, полагая, что все многообразие явлений в природе обусловлено разными формами движения материи. Основными свойствами материи считал протяженность, силу инерции, форму, непроницаемость и механическое движение. В теории познания отводил большое место опыту, считая, однако, что лишь соединение эмпирических методов с теоретическими обобщениями может привести к истине.

Даты жизни. Родился 8.11.1711 в деревне Денисовка Архангельской губернии. Окончил Славяно-греко-латинскую академию в Москве. Был направлен в Академию в Петербурге, а затем за границу в Марбургский университет. В 1741 вернулся в Россию. Является

основателем Московского университета (1755). Умер 4.4.1765 в Санкт-Петербурге.

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич — русский философ. Понимая мир как органическое целое, Лосский защищал непреходящую множественность бытия. Центральный элемент мира, по Лосскому, универсально-мистически понимаемая личность. Основным инструментом постижения мира, согласно Лосскому, служит интуиция (интеллектуальная, чувственная, мистическая). Познание начинается тогда, когда на объект направлена серия целевых актов: внимание, осознание, воля. Этика Лосского основана на принципе неразделенности бытия и ценности. Их единство осуществлено в Боге, а в человеке существует в форме идеала.

Даты жизни. Родился 24.11./6.12.1870 в Кресловке (близ Витебска). В 1922 выслан за границу. До 1945 жил в Чехословакии. Профессор философии в Русской духовной академии в Нью-Йорке (1947-1950). Умер 24.1.1965 в Сен-Женевьев-де-Буа (Париж).

ЛУКРЕЦИЙ (Тит Лукреций Кар) — римский поэт, философ, просветитель. Приверженец атомистической концепции мира. Время рассматривал в единстве с движением. В этике проповедовал умеренность, душевный покой и необходимость устранения причин страданий. Избавление от предрассудков и заблуждений видел в раскрытии причин природных явлений. Решительно выступил против веры в бессмертие души и возможность загробного существования.

Даты жизни. Родился ок. 99 до н.э., 15.10.55 до н.э. кончил жизнь самоубийством.

ЛЮТЕР Мартин — немецкий мыслитель и религиозный деятель, родоначальник немецкого протестантизма. Пришел к выводу, что только подлинная вера мо-

жет стать условием спасения души, в то время как “добрые дела” есть лишь ее плоды и результаты, а вовсе не самодостаточный путь к спасению. Бог и душа, согласно Лютеру, непосредственно противостоят друг другу, только с помощью веры человек становится счастливым. Божий глаз в душе — это собственная совесть; она действительность Бога в душе. Лютер признает естественное знание о Боге и моральные принципы, основанные на разуме, который, однако, непрестанно может лишь подготавливать веру, но никогда не может заменить ее или превзойти. Философия Лютера достигла своей вершины в учении о непознанном желании в Боге, о котором что-либо сказать может лишь вера или Библия.

Даты жизни. Родился 10.10.1483 в Эйсбелене в бедной крестьянской семье. Философию изучал в Эрфуртском университете. 31.10.1517 вывесил на дверях Виттенбергского собора 95 тезисов против торговли индульгенциями и злоупотреблений католического духовенства. Был обвинен в ереси, но на церковный суд явиться отказался. 15 лет жизни посвятил переводу Библии на немецкий язык. Умер 18.2.1546 в Эйсбелене.

МАБЛИ Габриэль Бонно де — французский политический мыслитель и историк. Общественная жизнь, согласно Мабли, первоначально была основана на коллективном владении землей. Этот строй был разрушен в результате частной собственности, ставшей основным источником всех несчастий человечества. Следовательно, по мысли Мабли, единственный способ восстановить справедливость — уменьшить имущественные неравенства через ограничения потребностей и пресечения роскоши. По его мнению, народ является носителем верховной власти и имеет право изменять существующее правление.

Даты жизни. Родился 14.3.1709 в Гренобле. Умер 23.4.1785 в Париже.

МАКИАВЕЛЛИ Никколо — итальянский политический мыслитель, общественный деятель. Разработал концепцию буржуазного государства с позиций философии права и этики, основанных на принципах индивидуализма. Признавал необходимость насилия как инструмента обуздания царящего в обществе эгоизма. Подчеркивал независимость политической деятельности от нравственных норм.

Даты жизни. Родился 3.5.1469 во Флоренции. Участвовал в борьбе с режимом Медичи во Флоренции. Был сторонником демократического республиканского строя и создания единой Италии. С 1512 находился под домашним арестом. Умер 22.6.1527 во Флоренции.

МАЛЬБРАНШ Никола — французский философ и богослов. Согласно Мальбраншу, внешние чувства не могут познать существа вещи. Полученные с их помощью восприятия суть плоды нашего воображения. Достоверность обеспечивают нам только законы чистого мышления, которые содержатся в математических понятиях и суждениях и в необходимости которых проявляется Бог. Вследствие этого мир и человек растворяются в Боге. В Боге все познается только посредством Бога, который оказывает влияние везде и всюду.

Даты жизни. Родился 6.8.1632 в Париже. Учился в Сорбонне. В 1662 принял сан священника. Умер 13.10.1715 в Париже.

МАНГЕЙМ Карл — немецкий философ и социолог. По Мангейму, познание — дело не мышления, а переживания, являющегося результатом совместной деятельности в обществе. В основе его концепции социологии лежит идея социальной обусловленности идей.

Поскольку одна и та же социальная ситуация может восприниматься людьми совершенно различным образом, исходя из их местоположения в социально-историческом пространстве, постольку точка зрения каждой отдельно взятой социальной группы является односторонней и не может претендовать на истинность. В зависимости от общественного положения группы свойственный ей стиль мышления может выступать как идеология (теоретическая концепция, задача которой состоит в защите и сохранении существующего порядка) или как утопия (идеи, ориентированные на будущее и связанные с разрушением и переустройством существующего общественного положения в самих его основах). Ожидание лучшего будущего Мангейм связывал с новым человеческим типом, создание которого является делом воспитания.

Даты жизни. Родился 27.3.1893 в Будапеште. Учился в университетах Будапешта, Фрайбурга, Гейдельберга, Парижа. В 1919 эмигрировал в Германию. Профессор во Франкфурте. В 1933 вынужден был переехать в Великобританию, где занял должность профессора в Лондонском университете. Умер 9.1.1947 в Лондоне

МАРК АВРЕЛИЙ АНТОНИЙ — римский мыслитель. В центре философии Марка Аврелия находится идея частичного обладания человеком своим телом, душой и духом, носителем которых является благочестивая, мужественная и руководимая разумом личность. Посредством духа все люди принимают участие в божественном и этим создают идейную общность, преодолевающую все ограничения.

Даты жизни. Родился 26.4.121. С 161 римский император. Умер 17.3.180 в Виндобоне (ныне — Вена).

МАРКС Карл Генрих — немецкий философ, ученый, революционный деятель. Сформулировал методы научного познания мира природного (диалектический материализм) и мира социального (исторический материализм). Сформулировал требования к научному исследованию: рассматривать каждое явление с точки зрения условий и причин его возникновения, внутреннего источника его развития (выявление его противоположных сторон, борьба и единство которых вызывают его развитие), связей и взаимосвязей с другими явлениями, тенденций его развития. Считал, что материальный базис общества составляют экономические отношения между людьми, от которых зависят все другие их отношения. Создал учение о классовой борьбе как движущей силе истории в условиях классового общества. Сформулировал основные моменты учения о государстве, которое он считал инструментом господствующих классов для утверждения власти над угнетенными классами и которое после ликвидации деления общества на противостоящие друг другу враждебные классы должно уступить место различным формам самоуправления народа.

Даты жизни. Родился 5.5.1818 в Трире в семье адвоката. Учился в Трирской гимназии (1830-1835), затем на юридическом факультете Боннского (1835-1836) и Берлинского (1836-1841) университетов. В 1843 переехал в Париж, потом в Брюссель. В 1847 вместе с Ф.Энгельсом основал там “Союз коммунистов” После поражения революции 1848-1849 в Германии поселился в Лондоне. В 1864 при его непосредственном участии было организовано товарищество рабочих (I Интернационал). Умер 14.3.1883 в Лондоне.

МАРКУЗЕ Герберт — немецко-американский философ и социолог. Считал, что современное общество

с его системами контроля и управления сумело через механизм потребностей сформировать новый тип массового “одномерного человека” Поэтому “революционный” протест против такого “репрессивного” общества должен начинаться с освобождения подлинных человеческих потребностей, в первую очередь с раскрепощения изначальных эротических влечений. По Маркузе, сексуальное освобождение, даруемое человеку на антропологическом уровне, должно быть внутри культуры продолжено современным авангардным искусством, бунтующим против всех официальных культурных норм и канонов. Задача осуществления “антропологической революции”, по мысли Маркузе, ложится на плечи тех общественных групп, которые не интегрированы современным индустриальным обществом: студенчество, интеллигенция, люмпены, национальные меньшинства.

Даты жизни. Родился 19.7.1898 в Берлине. В 1933 эмигрировал из Германии в Швейцарию. С 1934 жил в США. Работал в Колумбийском, Гарвардском и других университетах. Умер 29.7.1979 в Штарнберге.

МАРСЕЛЬ Габриель — французский философ, драматург и критик. Создатель учения об интуитивном, эмоционально-этическом контакте конкретной человеческой личности с Богом. Основные категории философии Марселя — “бытие” и “обладание” Всякий человек, по Марселю, существует как личность, как “Я”; его бытие неотчуждаемо от него, оно — не нечто предметное, внешнее, а нечто внутреннее, переживаемое. Напротив, вещи, предметы, объекты, которыми обладает человек, могут быть отчуждены от него. Мир обладания, как считает Марсель, вторичен по сравнению со сферой бытия. Но современная экономика и техни-

ка подталкивают человека к тому, чтобы оно полностью погрузилось в мир обладания, предав забвению мир бытия, т.е. мир межсубъектных непосредственных отношений “я” и “ты”

Даты жизни. Родился 7.12.1889 в Париже. Во время первой мировой войны работал в Красном Кресте, занимался розыском без вести пропавших. Работал учителем. В 1923 оставляет учительство и становится лектором издательских фирм и театральным критиком. Профессор философии в Сорбонне. В 1948 получил большую литературную премию Французской академии. В 1955 стал лауреатом Ганзейской премии имени Гете. Умер 9.10.1973 в Париже.

МЕЛЬЕ Жан — французский философ. Придерживался атеистических взглядов. Общественный идеал, по Мелье, это единая семья-община, в которой все люди совместно владеют общими благами, трудятся с удовольствием и любят друг друга, как братья. Для того чтобы прийти к такому состоянию, люди должны понять несправедливость тиранической власти, освободиться от предрассудков, среди которых первое место занимает религия.

Даты жизни. Родился 15.6.1664 в Мазерни в семье зажиточного сельского ткача. Учился в духовной семинарии. В 23 года принял сан священника. С 1689 — сельский священник. Умер между 28.6 и 6.7.1729 в Этрепиньс.

МИХАЙЛОВСКИЙ Николай Константинович — русский публицист, критик, социолог, теоретик и идеолог либерального народничества. Истина, по Михайловскому, не есть воспроизведение объективных свойств вещей, она существует лишь для человека и удовлетворяет его познавательные способности. Именно эту сторону

должна брать социология, имеющая дело с целеполагающими и этическими факторами человеческой деятельности, с преломлением в ней групповых социальных интересов. Мерилом прогресса является личность, ее развитие в самых разных направлениях. Однако, как утверждает Михайловский, история шла скорее по линии разделения труда, что привело к “односторонности” личности, превращению ее в простой придаток общественного механизма и появлению конфликтов между личностью и обществом. Но развитие полноценной личности, полагал Михайловский, не должно приводить к ее отчуждению от общества, напротив, она должна развиваться в кооперации с равными себе.

Даты жизни. Родился 15.11.1842 в Мещовске Калужской области в дворянской семье. Окончил Петербургский институт горных инженеров. С 1868 — ведущий сотрудник, а затем соредактор журнала “Отечественные записки”. С 1892 — редактор журнала “Русское богатство”. Умер 28.1.1904 в Петербурге.

МОНТЕНЬ Мишель Эйкем де — французский философ. Сомневался в достоверности человеческих знаний, настаивал на их зыбкости и относительности. Главным источником знаний, по Монтеню, являются чувства. По мысли Монтеня, нельзя подходить с одной и той же меркой к разным людям, ибо каждый человек индивидуален; да и один и тот же человек изменяется в течение жизни. Основным двигателем человеческих поступков считал стремление к счастью и удовольствию. Утверждал, что бессмертия души не существует. Смерть — это такой же равноправный элемент мирового порядка, как и жизнь. Непременные условия нравственности, по Монтеню, здравый смысл, веротерпимость, доброжелательность.

Даты жизни. Родился 28.2.1533 в замке Монтень в Перигоре. Был советником парламента в Бордо. В начале 80-х гг. был назначен мэром Бордо. Умер 13.9.1592.

МОР Томас — английский гуманист, государственный деятель и писатель. В своем философском сочинении о государстве изобразил общество, где ликвидирована частная (и даже личная) собственность и введено не только равенство потребления, но и обобществлены производство и быт.

Даты жизни. Родился 7.2.1478 в Лондоне. В 1492-1494 занимался в Оксфордском университете. В 1525-1529 — канцлер герцогства Ланкастерского. В 1529-1532 — лорд-канцлер Англии. 6.7.1535 был казнен по повелению Генриха VIII в Лондоне.

МОРЕЛЛИ — французский писатель и философ. Один из наиболее ранних провозвестников утопического коммунизма. Характеризовал частную собственность и лежащий в ее основе эгоизм как корень всех раздоров и всех несчастий. Предполагал, что коммунизм будет осуществлен в масштабе целой страны с централизованным учетом и распределением труда и его продуктов.

Даты жизни. Родился в 1769 в Витри-ле-Франсуа. Был аббатом. Год смерти и настоящее имя неизвестны.

МОСС Марсель — французский социолог и этнограф. Сторонник целостного многоуровневого подхода к общественным взаимодействиям. Впервые обратил внимание ученых на то, что в различных обществах человеку присущи специфические физические, физиологические проявления — “техники тела”

Даты жизни. Родился 10.5.1872 в Эпитале. Получил философское образование в университете в Бордо. С 1901 заведовал кафедрой истории религий “неци-

вильонизованных народов” в Эколь практик (Париж). С 1931 — профессор в Коллеж де Франс. Умер 10.2.1950 в Париже.

НАТОРП Пауль — немецкий философ и педагог. В качестве классического примера научного знания у Наторпа выступает математика, т.к. она основывается на “доопытных” логических формах “чистого мышления”. Отвергал всякие попытки вывести нравственные нормы из уровня общественного развития. Проблему человека рассматривал в контексте идей этического социализма и социальной педагогики: цель воспитания индивида — включение его в процесс восхождения человечества к “идеальному состоянию”, когда человек рассматривался бы как высшая, самодовлеющая ценность.

Даты жизни. Родился 24.1.1854 в Дюссельдорфе. С 1885 — профессор. Умер 17.8.1942 в Марбурге.

НИКОЛАЙ КУЗАНСКИЙ (настоящее имя — Николай Кребс) — немецкий теолог и философ. Для Николая Кузанского Бог выступает “развернутым миром” и его познание есть дело разума, а не веры, которая постигает Бога лишь в его “свернутой” форме. Выдвинул концепцию “ученого незнания” (“знание о незнании”), означающую, что хотя при помощи чувств, разума и интеллекта мы можем познавать вещи, но наше знание о конечных вещах всегда выходит за свои пределы. В основе познания, по Николаю Кузанскому, лежит противоположность конечного знания и знания абсолютного, безусловного, т.е. “незнание” об этом безусловном (божественном). Безусловное знание человек может постичь только символически, в том числе и через математические символы.

Даты жизни. Родился в 1401 в Кузе на Мозеле в крестьянской семье. Изучал философию, математику

и естествознание в Гейдельберге, право — в Падуе. С 1448 — кардинал. С 1450 — епископ в Бриксене. Умер 11.8.1468 в Тоди (Умбрия).

НИЦШЕ Фридрих — немецкий философ и поэт. Суть философии Ницше состоит в желании освободить “жизнь” от подавляющего гнета разума. Он провозгласил переоценку всех ценностей, своего рода, переход “по ту сторону добра и зла” “Смерть Бога”, “богоутрата”, переживаемая человечеством, должна, по мысли Ницше, облегчить этот путь. Нет никого, кому мы обязаны отдавать отчет в своей жизни, кроме нас самих. Человечество может делать с собой все, что хочет. Жизнь есть только эксперимент познающего, а не его обязанность. Создал свой миф о “сверхчеловеке” — сильной личности, свободной от морали, смирения, открыто тянущейся ко злу как единственной силе созидания, смотрящей в лицо смерти с веселым трагизмом, движимой вперед волей к власти.

Даты жизни. Родился 15.10.1844 в Реккене (близ Лютцена, Саксония). В 1858 поступил в Наумбургскую школу в Пфорте. В 1864-1868 изучал филологию в Бонне и Лейпциге. В 1869 получил место профессора в Базеле, которое оставил вследствие болезни в 1878. В декабре 1888 был разбит параличом. Вскоре у него наступает помрачение ума. Умер 25.8.1900 в Веймаре.

ОККАМ Уильям — английский философ, церковно-политический деятель. Утверждал, что реально существуют только единичные вещи, а их общие названия, благодаря которым вещи объединяются в определенные классы, — это всего лишь плод познавательной деятельности человека. Полагал, что понятия, не обозначающие реально существующие вещи и их свойства, не проверяемые в опыте, должны быть убраны из науки.

Выступил за разграничение сферы религии, в которой господствуют сверхразумные предписания, относящиеся к вере и воле, и сферы философии, в которой господствует разум, опирающийся на чувственное восприятие вещей и самонаблюдение.

Даты жизни. Родился ок.1285 в Оккаме (графство Суррей). Учился и преподавал в Оксфорде. С 1328 жил в Мюнхене. Умер в 1349 в Мюнхене.

ОРТЕГА-И-ГАССЕТ Хосе — испанский философ. Попытался переосмыслить связь человека и мира, сохраняя в полном объеме присутствие человеческого “Я” Исходная реальность — это существование “Я” и мира, которое и есть жизнь человека. Сама по себе жизнь — проблема, которую должен решать каждый человек путем самостоятельного выбора открывающихся перед ним возможностей. Жить — это постоянно решать, чем мы будем; сознавать свое существование и все, что с нами происходит. Не мы сами даем себе жизнь, мы лишь обнаруживаем ее тогда, когда обнаруживаем себя. Жизнь всегда имеет внезапный, непредсказуемый характер, никогда не бывает “готовой” Она происходит не в пустом мире, в ней всегда есть обстоятельства и одновременно открытое пространство для нашей свободы.

Даты жизни. Родился 9.5.1883 в Мадриде. Получил образование в колледже иезуитов и университете в Мадриде. Учился в университетах Германии. В 1910-1926 вел курс метафизики в Мадридском университете. Накануне второй мировой войны уехал в Латинскую Америку, затем в Португалию. В 1945 вернулся в Испанию. Умер 18.10.1955 в Мадриде.

ОУЭН Роберт — английский мыслитель, представитель утопического социализма. Утверждал, что человек есть продукт обстоятельств. А зло в нем и в его

жизни порождается несправедливым общественным устройством. Для того чтобы изменить характер человека, улучшить его поведение, необходимо создать для него более совершенные и справедливые условия. Видел путь достижения этого в создании коллективных ассоциаций, в которых люди объединены общими целями и достигают гармонии частного и общественного интересов.

Даты жизни. Родился 14.5.1771 в Ньютауне (Уэльс) в семье мелкого ремесленника. Был совладельцем фабрики в Нью-Ленарке. В Америке основал коммуну. Разорившись, вернулся в Англию. Умер 17.11.1858 в Ньютауне.

ПАРЕТО Вильфредо — итальянский социальный философ. Пытался применить строгий и точный метод, заимствованный у математики и физики, для исследования экономических и социальных сил и положений экономического равновесия. Мышление человека, согласно Парето, определяется его деятельностью, структура общества и структура действия являются производными от развитого всюду инстинкта. Уподобил общество пирамиде, наверху которой всегда оказываются вожди, элита, способная благодаря выдвигаемой ею системе идей управлять массами, при этом, однако, подчеркивал, что никакая элита не способна управлять обществом абсолютно эффективно и оставаться у руля очень долго, потому что всегда действует в своих собственных односторонних и не осознанных до конца интересах, хотя убеждена в рациональных основаниях своей власти. История, по Парето, является круговоротом элит.

Даты жизни. Родился 15.7.1848 в Париже. С 1894 — профессор в Лозанне. Умер 20.8.1923 в Селиньи (близ Женевы).

ПАСКАЛЬ Блез — французский философ, математик, физик, писатель. Видел ограниченность математики и рационализма в том, что они не способны ответить на вопрос о положении человека в мире и о выборе пути к его душевной умиротворенности. Поэтому, согласно Паскалю, великие души, даже если они достигли всех знаний, какие только возможны, возвращаются к незнанию, предаются откровению и отдаются на милость Бога, которая сама является тайной.

Даты жизни. Родился 19.6.1623 в Клермоне в дворянской семье. Умер 19.8.1662 в Париже.

ПИФАГОР — древнегреческий философ, математик, астроном. Согласно философии Пифагора, принципы математики (числа) одновременно являются и принципами мира, а числовые отношения, пропорции — отражением гармонии самого мира. В силу господствующих в мире порядка и гармонии он стал называться "космосом". По учению Пифагора, небесные тела "звучат" через определенные интервалы (гармония сфер) и эту гармонию мы не воспринимаем только потому, что она воздействует на нас непрерывно.

Даты жизни. Родился в 580 до н.э. Предание сообщает, что Пифагор учился в Милете, совершил путешествие на Восток — в Вавилон и Египет, Индию. В 532 до н.э. бежал от тирании Поликрата в Кротон (юг Италии). Умер в 500 до н.э. в Метапонте.

ПЛАТОН Афинский — древнегреческий философ, одна из ключевых фигур истории мировой философии. Согласно Платону, реальный, чувственно воспринимаемый мир является иллюзорным, кажущимся. В нем нет ничего устойчивого, все изменчиво, подвержено рождению и гибели. Это связано с тем, что чувственная действительность находится "в зазоре" между миром

идей, олицетворяющих подлинное, настоящее бытие, и материей, олицетворяющей несущественное, суетное, неподлинное бытие, равное небытию. Каждая вещь — результат соединения идеи (образца) с бесформенной материей. Чувственно воспринимаемые предметы являются лишь подобиями идей. Идеи, по Платону, вечны, бесконечны, существуют вне физических пространства и времени. Вселенная идей есть иерархически упорядоченная система: сначала располагаются идеи предметов неживой природы, затем — растений и животных, далее — человека. На самой вершине находятся идеи красоты и блага. Упорядоченность бытия по-своему выражает Космос. Душа не возникает одновременно с телом, а существует вечно. Она состоит из трех частей: высшей — разум, средней — воля и благородные желания, нижней — влечения и чувственность. В зависимости от того, какая часть души преобладает в человеке, он ориентируется либо на возвышенное, либо на низменное. Душа осуществляет познание. Так как душа вечна, то, познавая, она только “припоминает” образы, с которыми встречалась в идеальном мире.

Даты жизни. Родился 27.5.427 до н.э. в Афинах. Основал собственную школу — Академию. Умер в 347 до н.э. в Афинах.

ПЛЕХАНОВ **Георгий Валентинович** — русский философ, публицист, деятель российского и международного рабочего движения. Развил материалистическое понимание истории, представив материализм как продукт длительного развития, связанного с социальными конфликтами и прогрессом науки. Отверг концепцию о “героях — делателях истории”, считая, что героем истории является народ. Познав социальную закономерность, человек способен подчинить ее своей воле, и “тогда кон-

чается царство необходимости, воцаряется свобода” Исследуя природу художественного творчества, сделал вывод о том, что искусство есть образная форма отражения общественного бытия людей в сознании представителей различных социальных групп.

Даты жизни. Родился 29.11/11.12.1856 в селе Гудаловка (ныне Липецкая область). Окончил военную гимназию в Воронеже. В 1874-1876 учился в горном институте в Петербурге. В 1883 создал в Женеве социал-демократическую группу “Освобождение труда” С момента основания II Интернационала (1889) активно участвовал в его деятельности. Умер 30.5.1918 в Териоки (ныне — Зеленогорск Ленинградской области).

ПЛОТИН — греческий философ. Считал, что основой всего существующего является мир сверхчувственного, сверхъестественного, абсолютного бытия, которое не познаваемо нашими органами чувств. Создал иерархическую картину постепенного перехода от подлинного, истинного существования к неподлинному, неистинному, предельным выражением которого выступает природа. По Плотину, посредником при переходе от материального к духовному (божественному) является душа. Она не связана органически с телом, она — часть “всеобщей Души” Телесное — оковы души, из которых она должна вырваться. Отождествив телесное со злом, пришел к проповеди аскетизма.

Даты жизни. Родился в 205 в Ликополе (Египет). Учился в Александрии. В 40 лет, желая познакомиться с мировоззрением персов, примкнул к войску Гордиана III, поход которого окончился неудачей. Оказался в Риме, где в течение четверти века вел свою школу. Умер в 270 в Минтурнэ (Кампания).

ПОППЕР Карл Раймунд — английский философ и

социолог. Выдвинул теорию “открытого общества”, в котором господствует принцип индивидуальной ответственности, рационально-критическое осмысление действительности, стремление целесообразно управлять социальным развитием в интересах людей. Противопоставлял “открытое общество” “закрытому”, в котором личность подчинена коллективу, а законы функционирования неизменны.

Даты жизни. Родился 28.7.1902 в Вене. До 1937 работал в Вене, в 1937-1945 — в Новой Зеландии. С 1946 по сер. 70-х был профессором Лондонской школы экономики и политических наук.

ПОРФИРИЙ — античный философ. Проповедовал приобщение души человека к божеству, которое осуществляется не пространственно и телесно, а через знание. По Порфирию, для человека, пребывающего в знании как особом духовном состоянии, Бог рядом, но для того, кто чужд знания, Бог, реально присутствуя во всем, отсутствует. Знание-состояние, согласно Порфирию, возникает в процессе неустанного самопостижения человека. Начало самопостижения — любовь к самому себе, но такая любовь не есть состояние телесного довольства и самоуважения тела, она выражается в стремлении к очищению души, ограничению телесных потребностей, уподоблению божеству через совершенствование духовного начала, ума.

Даты жизни. Родился в 232 или 233 в Тире. Умер в 304 в Риме.

ПРОКЛ ДИАДОХ — древнегреческий философ. Выстроил схему нисходящего последовательного перехода от высшего единого божественного благого бытия к богам единичным, потом к богам, стоящим на грани видимого и невидимого миров — предельного и беспре-

дельного; далее следуют мыслящие боги, которым подчинены мыслящие души, затем “души демонические”, к которым относятся ангелы, собственно демоны и герои; еще ниже располагаются “частичные души”, способные одушевлять тела (в том числе и человеческие души). Нисходящая последовательность завершается неодушевленными телами. Науки, согласно Проклу, приобщают человека к умному космическому началу как бы извне: физика позволяет понять природу, этика воспитывает душу, математика раскрывает человеку космический смысл чисел, философия учит человека размышлять. Наука помогает человеку развить в себе добродетели знания, выше которых стоят только две способности: способность человека слиться со сферой ума, а затем уже способность выйти к постижению единства, которое и есть Бог и Благо. Эти способности образуют высшее знание, возможное лишь благодаря божественному озарению. Прокл считал, что любовь связывает человека с божественной красотой, истина открывает ему божественную мудрость, но только вера соединяет его с благодатью богов.

Даты жизни. Родился 8.2.412 в Константинополе. Учился в Александрии, затем в Афинах. В 437 стал главой платоновской Академии. Умер 17.4.485 в Афинах.

ПРОТАГОР из Абдер — древнегреческий философ. Основной предмет философских размышлений Протагора — человек в его отношении к окружающему миру. Ему принадлежит выражение: “Мера всех вещей — человек” Провозглашал относительный характер человеческих знаний, ценностей, нравов, обычаев.

Даты жизни. Родился в 480 до н.э. Погиб в 410 до н.э. при кораблекрушении.

РАССЕЛ Бертран — английский философ, математик, общественный деятель. Опирался на идею о том, что

философия заимствует свои проблемы из естествознания, она пролагает ему путь и должна логически анализировать и объяснять принципы и понятия естественных наук. Защищал взгляд, согласно которому отношения между вещами принадлежат к их сущности, а субъект и объект неразделимы. По мысли Рассела, мир состоит из чувственных данных, логически неразрывно связанных друг с другом. Чувственные данные различных предметов и есть “дух” наблюдателя; чувственные данные предмета, наблюдаемого множеством индивидов, — это реальность материи, которая, правда, недоказуема. Согласно Расселу, этическое представление о цели — это жизнь, направляемая чувственной любовью и исходящая из веры в могущество разума.

Даты жизни. Родился 18.5.1872 в Чипстоне (Монмаутшир). С 1890 учился в Тринити-колледже (Кембридж). В 1895 и с 1944 — член Тринити-колледжа (Кембридж). В 1910-1916 читал лекции в Кембридже. Был арестован во время первой мировой войны за пацифистскую пропаганду. Эпизодический лектор в Калифорнийском университете. В 1931 был удостоен Нобелевской премии. В 1940-1943 — профессор философии в учебных заведениях фонда Барнеса. Умер 2.2.1970 в Пенриндайдрайте (Уэльс).

РИККЕРТ Генрих — немецкий философ. Разработал проблему различия между науками о природе и науками о культуре (о духе). Обратился к проблеме ценностей и считал, что ценности, которые могут выражать объективное значение, воплощаются преимущественно в сфере культуры. Взаимосвязь между сферой действительности и сферой ценностей базируется на “чувственном образе”, создающем основу культуры. Пришел к выводу, что философия должна постигать мир как уни-

версальную ценность, преодолевая его раздробленность на объект и субъект.

Даты жизни. Родился 25.5.1863 в Данциге. С 1894 — профессор Фрейбургского, а с 1916 — Гейдельбергского университетов. Умер 25.7.1936 в Гейдельберге.

РОЗАНОВ Василий Васильевич — русский писатель, публицист, философ. По Розанову, частная жизнь человека священна и является первоосновой человеческого бытия, а не религия, идеология и государство. Именно в семейной жизни реализуется связь человека с Богом. Культура, искусство, семья, личность, по мысли Розанова, могут быть поняты лишь в рамках нового религиозного мировоззрения как проявление “богочеловеческого процесса”, как воплощение, ускорение божественного в человеке и человеческой истории.

Даты жизни. Родился 20.4/2.5.1856 в Ветлуге Костромской губернии. Среднее образование получал в классических гимназиях Костромы (1868-1870), Симбирска (1870-1872) и Нижнего Новгорода (1872-1878). Высшее образование получил на историко-филологическом факультете Московского университета (1878-1882). По окончании университета 11 лет прослужил учителем. С 1893 по 1899 — служил чиновником в Государственном контроле в Санкт-Петербурге. В мае 1899 оставляет службу и становится постоянным сотрудником “Нового времени”. В конце августа 1917 переезжает с семьей в Сергиев Посад. Умер 5.2.1919 в Сергиевом Посаде.

РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович — русский психолог и философ. Создал оригинальную философско-психологическую концепцию человека и его мышления, которое он понимал как процесс деятельности. Сознание неотделимо от деятельности уже потому, что

человек и его психика формируются и реально существуют в предметно-практических отношениях, а значит, и в контексте его социальной сущности.

Даты жизни. Родился 6/18.6.1889 в Одессе в семье адвоката. Высшее образование получил в Германии. Докторскую диссертацию по философии защитил в Марбургском университете. С 1921 жил в Одессе, в 1930 — 1942 — в Ленинграде. С 1942 жил и работал в Москве директором Института психологии (1942 — 1945), затем заместителем директора Института философии, а с 1949 заведовал сектором психологии Института философии. Умер 11.1.1960 в Москве.

РУССО Жан Жак — французский философ. Считал, что неравенство между людьми существует не изначально. Оно появляется с возникновением частной собственности и возрастанием взаимной зависти людей друг к другу. Неравенство между бедными и богатыми в сочетании с неравенством властвующих и подвластных составляет, по мысли Руссо, сущность современной ему цивилизации. Обнаружил противоречивый характер развития культуры, ее способность создавать “искусственные” человеческие потребности. Утверждал, что расхождение морали и образованности ведет к тому, что человек стремится казаться добродетельным, а вовсе не быть им. Желая жить лучше, люди ввергают себя в нравственное оскудение. Платой за это является все возрастающее в обществе чувство личного одиночества и отчужденности. Спасение цивилизации Руссо видел в возврате к “естественному состоянию” человеческого общества, при котором все люди равны и никто не возвышается над другим.

Даты жизни. Родился 28.6.1712 в Женеве. Умер 2.7.1778 в Эрменонвиле (близ Парижа).

САНТАЯНА Джордж — американский философ. По Сантаяне, наиболее совершенное отношение человека к миру есть эстетическое отношение и уровень развития общества определяется не производством материальных благ, а количеством энергии, потраченной на украшение жизни и культуру воображения. Рассматривал науку, искусство, общество и религию с точки зрения моральных благ, достигаемых человечеством в его стремлении установить равновесие со средой.

Даты жизни. Родился 16.12.1863 в Мадриде. Воспитывался и учился в Латинской школе (Бостон), в Гарвардском колледже, Берлинском университете и с 1888 в Королевском колледже (Оксфорд). Магистр искусств, доктор философии, доктор литературы. В 1889-1911 — профессор философии в Гарвардском университете. В 1905-1906 — лектор в Сорбонне (Париж), а в 1923 — в Оксфордском университете. Умер 26.9.1952 в Риме.

САРТР Жан Поль — французский философ и писатель. Влиятельнейший представитель экзистенциализма. По Сартру, специфика человека заключается в том, что он всему придает смысл, наделяет окружающее значением. Вне этого смыслообразования предметы сами по себе представляют собой лишь сырой материал, своего рода инертную возможность. Предпосылкой человеческого сознания выступают биологические особенности индивида, атмосфера его детства, первоначальных впечатлений, отталкиваясь от которых личность создает себя. Современный человек, согласно Сартру, — это отчужденное, потерянное и растерявшее себя существо. Индивидуальность стандартизирована, подчинена массовым формам быта, стихийным экономическим силам, обезличивающему государству. И это при том, что че-

ловек — изначально свободное существо, он не дан, а задан, он не есть то, что он есть, он всегда больше себя и дольше себя. Субъект свободы — внутреннее единство собственного “Я” В пределе человек жаждет стать всем и, в этом смысле, обрести абсолютную свободу. Но это невозможно, и потому личность есть лишь, по выражению Сартра, бесполезная страсть.

Даты жизни. Родился 21.6.1905 в Париже. Окончил в Париже школу и университет. В 1928 сдал государственный экзамен на занятие высших педагогических должностей. Учитель в Гавре и Лионе, затем в 1931 преподаватель философии в лицее Кондорсе. В 1939 призван на военную службу, а 1940-1941 был в немецком плену. С 1944 целиком посвятил себя литературной деятельности. Умер 15.4.1980 в Париже.

СЕНЕКА Луций Анней — римский философ, поэт, государственный деятель. Философия для Сенеки — это прежде всего размышления о нравственном идеале и пути обретения счастья. Ему принадлежит мысль о безграничном процессе человеческого знания. Разделял людей на нравственных мудрецов и всех прочих — безнравственных безумцев. Утверждал, что деятельные попытки обычных людей приблизиться к идеалу бесполезны, ибо ведут к нравственному росту. Требовал нравственной строгости по отношению к самому себе и уважительного отношения к ближнему.

Даты жизни. Родился ок. 4 до н.э. в Кордове (Испания). В 49-54 был воспитателем будущего императора Нерона. Покончил с собой в 65 в Риме.

СЕН-СИМОН Анри Клод де Рувруа — французский мыслитель, социолог, социалист-утопист. В качестве социальной проблемы, т.е. подлинной задачи общества, выдвинул утопическую программу решения

рабочего вопроса (улучшения положения трудящегося класса); этот вопрос он стремился разрешить на пути интернационализма, государственного социализма, религиозной реформы, а также с помощью братской любви, утверждающей новое христианство без священников и догм.

Даты жизни. Родился 17.10.1760 в Париже. Был на военной службе, участвовал в борьбе североамериканских колонистов против Англии за их независимость. Умер 19.5.1825 в Париже.

СОКРАТ — древнегреческий философ. В центре своей философии поставил проблему человека. Утверждал, что познание природы — дело богов, человек же должен познать самого себя. Призывал прислушиваться к внутреннему голосу, постигать таким образом высший смысл вещей и событий. К основным добродетелям относил сдержанность (умение укрощать страсти) и справедливость (стремление соблюдать божественные и человеческие законы). Истинная нравственность, по Сократу, знание подлинного блага, достигаемое иронией (выяснение несостоятельности и непоследовательности во взглядах собеседника через умело подобранные вопросы).

Даты жизни. Родился в 469 до н.э. Принял яд по приговору суда в 399 до н.э. в Афинах.

СОЛОВЬЕВ Владимир Сергеевич — русский религиозный философ и поэт. Отстаивал идею причастности человека одновременно двум мирам — миру чувственно воспринимаемых вещей и миру идей умозрительно постигаемого бытия. Причину драматизма человеческого существования видел в том, что человек погружен в бурный поток наполненного несовершенством и страданиями земного бытия, но одновременно прозревает

“миры иные”, томится по вечному и бесконечному. Это томление — необходимый элемент настоящей жизни, полноценного бытия, вбирающего в себя все богатство сущего. Изначально творческим компонентом действительности признает абсолютное, которое есть единая и всецелая идея, а в личностном плане выступает как София, Божественная премудрость. Человек, по Соловьеву, выступает естественным посредником между Богом и природным бытием. Его природа наиболее полно реализуется в нравственности. Драма личности выражается здесь в том, что человек погружен в мирскую суету и одновременно нащупывает условия осуществления “абсолютной свободы”, подлинным выражением которой выступает любовь. Красота для Соловьева является объективной силой, действующей в природе и истории. Долг человека заключается в том, чтобы, приближаясь к Божественной красоте, спасти от хаоса и разрушения земную красоту.

Даты жизни. Родился 16.1.1853 в Москве. В 1869-1874 учился сначала на естественном, а затем историко-филологическом факультетах Московского университета. Закончил образование в Духовной академии. Умер 31.7.1900 в Москве.

СОРОКИН Питирим Александрович — американский социолог русского происхождения. Рассматривал общество как динамическую систему, различая в ней процессы социальной мобильности, т.е. изменения в социальном положении людей по горизонтали (в рамках одной и той же социальной группы общества) и по вертикали (от одной социальной группы к другой).

Даты жизни. Родился 21.1.1889 в Жешарте (ныне республика Коми). В 1914 окончил Петербургский университет. С 1923 жил в США. В 1930 основал и

возглавил социологический факультет Гарвардского университета. С 1964 — председатель Американской социологической ассоциации. Умер 10.2.1968 в Уинчестере (Массачусетс).

СПЕНСЕР Герберт — английский философ и социолог. Считал, что в основе общественного развития лежат принципы постепенного перехода от однородности к разнородности, возрастающей связанности и определенности всех элементов социальных систем. Выделил основные сферы жизнедеятельности общества: материально-экономическую, распределительную и регулятивную.

Даты жизни. Родился 27.4.1820 в Дерби. Умер 8.12.1903 в Брайтоне.

СПИНОЗА Бенедикт — нидерландский философ. Центральная идея Спинозы — тождество Бога и природы, которую он понимал как вечную, бесконечную, не имеющую никаких внешних оснований, т.е. как причину самой себя. Был убежден, что мир представляет собой математическую систему и может быть познан геометрическим способом. Знание о мире разделил на три рода: чувственное, понимание и интуитивное. Человек, по Спинозе, часть природы. Телесное и духовное в нем не зависят друг от друга, они параллельны. В то же время душа есть совокупность идей, объектом которых всегда является тело. Кроме того, душа — это еще и частица бесконечного разума Бога.

Даты жизни. Родился 24.11.1632 в Амстердаме в семье купца. Член еврейской общины Амстердама. За вольномыслие был подвергнут религиозному отлучению. Умер 21.2.1677 в Гааге от туберкулеза легких.

ТАЙЛОР Эдуард Бернетт — английский этнограф и философ. Рассматривал историю культуры как процесс

поступательного развития, выражающийся в совершенствовании форм тех или иных орудий, видов искусства, верований и культов. Ввел в науку понятие “пережитков”, которые считал живым свидетельством или памятником прошлого, и на этой основе определял историческую связь явлений культуры, вскрывал исторические корни многих непонятных или обретавших новый смысл обычаев и обрядов. Видел источник религии в психической деятельности индивидов, сводя последнюю к познавательной рациональной деятельности. Ввел в историю религии идею развития, генетической связи между первобытными и развитыми религиями.

Даты жизни. Родился 2.10.1832 в предместье Лондона в семье промышленника. Среднее образование получил в квакерской школе. Во время путешествия на Кубу он познакомился с меценатом и банкиром Г.Кристи, который приобщил его к миру археологии и этнографии. Увлечение оказалось столь сильным, что когда Тайлор через два года в возрасте 25 лет вернулся в Англию, то усиленно занялся самообразованием в области языков, истории и этнографии. Первая его работа вышла в 1861 и была итогом экспедиции по Мексике. Затем публикуется книга «Исследования в области древней истории человечества», в которой излагаются основные идеи эволюционизма в истории культуры. В 1871 издается фундаментальный труд Тайлора «Первобытная культура», который принес ему всемирную известность. Тайлора избирают членом Британской Академии наук, а несколько лет спустя присваивают титул дворянина. В 1881 вышла последняя книга Тайлора «Антропология. Введение к изучению человека и цивилизации». Вместе со своими коллегами он подготовил создание кафедры антропологии в Оксфордском университете и стал в 1896 ее первым профессором.

Тайлор избирался президентом Антропологического института Великобритании и Ирландии, был создателем и хранителем Этнографического музея, собирателем богатых коллекций народов мира. Умер 2.1.1917 в Уэллингтоне (Сомерсетшир).

ТЕЙЯР ДЕ ШАРДЕН Пьер — французский философ и теолог. Отвергал идею сотворения человека. Выдвинул три стадии эволюционного процесса: преджизнь (литосфера), жизнь (биосфера) и феномен человека (ноосфера). Отстаивал принцип истолкования материи как “матрицы” духовного. Весь путь развития мира от неорганической жизни к человеку представлялся Тейяру де Шардену как первоначальное развертывание физической энергии, убывающей по мере возрастания изначально присутствующей в ней духовной энергии, свойственной в открытом виде уже молекуле и атому. В человеке эта духовная энергия становится самосознанием, которое заставляет его стремиться к стадии сверхжизни, высшей точкой которой является Бог — цель, начало и конец процесса эволюции.

Даты жизни. Родился 1.5.1881 близ Клермон-Феррана. Член ордена иезуитов (1899), священник (1911). Более 20 лет прожил в Китае. Умер 10.4.1955 в Нью-Йорке.

ТОЙНБИ Арнольд Джозеф — английский историк и философ. По Тойнби, не существует никаких культурных первозародышей, культурный подъем является участием всех народов, но форма, в которой осуществляется это предназначение, бывает разной. Ход истории культуры не укладывается ни в какие схемы: в любое время все возможно. Движущей силой развития цивилизации, как считал Тойнби, является творческое меньшинство, носитель мистического жизненного порыва,

которое, удачно отвечая на различные исторические “вызовы”, увлекает за собой инертное большинство. Своеобразие этих “вызовов” и “ответов” определяет специфику каждой цивилизации, иерархию ее социальных ценностей и философские концепции смысла жизни.

Даты жизни. Родился 14.4.1889 в Лондоне в семье с глубокими гуманитарными традициями. Изучал античную историю в Баллиальском колледже в Оксфорде, в Британской археологической школе в Афинах, участвовал в экспедициях по Греции и островам Эгейского моря. Греко-римская цивилизация казалась ему особенно привлекательной и послужила исходной моделью в его концепции. В годы первой и второй мировых войн Тойнби работал в Информационном департаменте Британского Министерства иностранных дел научным консультантом по проблемам Ближнего Востока. В течение 22 лет (с 1924 по 1956) он был постоянным автором ежегодных «Обзоров международных отношений» Королевского института международных проблем. Был профессором византийской и греческой истории в Лондонском университете, а с 1925 по 1956 профессором-исследователем по международной истории в Лондонской школе экономики. Умер 22.10.1975 в Йорке, оставив после себя огромное научное наследие и свой главный 12-томный труд «Постижение истории».

ТОЛАНД Джон — английский философ. Доказал единство материи и движения. Обосновал мысль о всеобщей активности материи. Отвергал представление о пространстве и времени как самостоятельных сущностях, отличных от материи и независимых от нее. Настаивал на неразрывной связи пространства и времени с материей и движением. Утверждал идею вечности и бесконечности Вселенной.

Даты жизни. Родился 30.11.1670 в Редкастеле (Ирландия). Учился в университетах Англии, Шотландии и Голландии. Некоторое время жил в Берлине. Умер 11.4.1722 в Патни (близ Лондона).

ТОЛСТОЙ Лев Николаевич — русский писатель-гуманист, мыслитель. Выразил стремление личности к постижению своей внутренней сущности, к нравственному самосовершенствованию. Сформулировал нравственный идеал, сущностью которого было приобщение к естественной жизни народа, к природе. Вся цивилизация, по Толстому, является злом, приносящим людям только одни несчастья; поэтому отрицал т.н. культурные блага, ортодоксальную церковь, государство с его принуждением, вообще всякое насилие, даже сопротивление ему. Простой крестьянский образ жизни и труд (земля является общей), самоотречение во имя служения Богу и ближнему, установление царства Божьего на земле — вот, по мысли Толстого, к чему должен стремиться человек.

Даты жизни. Родился 9.9.1910 в Ясной Поляне. В 1844 — 1847 учился в Казанском университете. В 1851-1855 служил в армии на Кавказе, участвовал в обороне Севастополя. Умер 20.11.1910 на станции Астапово Липецкой губернии.

ТОРО Генри Дейвид — американский писатель, натуралист, философ. Природа, по Торо, является идеалом красоты и морального совершенства. Мудрость как совершенное понимание смысла мира, воплощенное в образе жизни, есть сугубо интимное, интуитивно-эмоциональное осмысление нравственных норм в собственном индивидуальном жизненном опыте. Стать мудрым можно только в состоянии одиночества.

Даты жизни. Родился 12.7.1817 в Конкорде (Мас-

сачусетс). Окончил Гарвардский университет, недолгое время учительствовал. Некоторое время содержал частную школу. Умер 6.5.1862 в Уолдене (близ Конкорда).

ТРУБЕЦКОЙ Евгений Николаевич — русский религиозный философ. По мысли Трубецкого, абсолют объемлет мир как всеведение, как действительное и возможное. Олицетворяет Софию (премудрость Божию) с идеальным замыслом о мире, с возможностью, которую человек может принять или не принять.

Даты жизни. Родился 23.9.1863 в Москве. В 1885 окончил юридический факультет Московского университета. Преподавал в Ярославле (1886-1897), Киеве (1897-1905). Профессор Московского университета (1905-1917). Умер 23.1.1920 в Новороссийске.

ТЭН Ипполит Адольф — французский философ, историк, психолог, эстетик. Создатель культурно-исторической школы в искусствоведении. Выдвинул идею о зависимости изменений в искусстве от изменения общественных потребностей, быта, нравов и представлений. Рассматривал искусство как органическую составную часть общественного целого и выделил социальные факторы (раса как совокупность врожденных и передаваемых по наследству склонностей, связанных с особенностями темперамента и телесной конструкции; среда, включающая в себя географическое местоположение страны, нравственные представления ее народа, быт и форму политического устройства; исторический момент как определенный этап существования данной культуры во времени), определяющие своеобразие искусства в той или иной исторический период в рамках той или иной национальной традиции.

Даты жизни. Родился 21.4.1828 в Вузьере. С 1865 профессор. Умер 5.3.1893 в Париже.

ФАЛЕС из Милета — древнегреческий философ. Полагал, что исходное вещество, из которого произошла вся живая и неживая природа, — это вода. Землю считал плоской, покоящейся на водах. Наблюдая действие магнита на железо, пришел к выводу, что магнит обладает душой.

Даты жизни. Родился ок. 625 до н.э. Умер ок. 545 до н.э.

ФАРАБИ (аль-Фараби) Абу Наср Мухаммед ибн Тархан — мусульманский философ, ученый-энциклопедист. Мировоззрение, согласно учению Фараби о бытии, представляет собой девять заключенных друг в друга сфер-небосводов, которые обладают душами, являющимися источником их движения вокруг Земли. Вселенная, по Фараби, порождена божественным “первотолчком” Тела имеют форму и состоят из первичной материи (первопричины бытия), человек же есть соединение материи (тела) с формой (душой). Процесс познания имеет две ступени: ощущение (восприятие изменчивых свойств предметов) и мышление (постижение существа предметов).

Даты жизни. Родился ок. 870 в Фарабе (Средняя Азия). Умер в 950 в Дамаске.

ФЕДОРОВ Николай Федорович — русский философ. Предложил целую оригинальную неохристианскую систему — космизм, подчиненную идее “патрофикации” (воскрешения предков — “отцов”), которая подразумевала воссоздание всех живших поколений, их преобразование и возвращение к Богу. Их “воскрешение” усматривал в возможности регуляции слепых сил природы средствами развивающихся науки и техники, овладения их достижениями, в том числе в области переустройства человеческого организма, освоения космоса и уп-

равления космическими процессами, в распространении высшей нравственности, связанной с “делом воскрешения”, являющимся общим делом человечества.

Даты жизни. Родился 26.5/9.6. 1829. После обучения в Томбовской гимназии продолжил образование в Одессе. В 1854 определен на должность учителя в Липецкое уездное училище. В 1869 переезжает в Москву и работает в библиотекарем. Умер 15/28.12.1903 в Москве.

ФЕДОТОВ **Георгий Петрович** — русский мыслитель, философ культуры, историк. Культуру XX в. ощущал как внутренне антагонистическую, чреватую взрывом, который может вызвать противоборство ее демонических, разрушительных сил. Социализм виделся ему как общество христианской культуры, в котором преодолеваются хозяйственный хаос и борьба классов, а в то же время сохраняются начала свободы и творчества в хозяйственном процессе. Настаивал на самоценности свободной личности.

Даты жизни. Родился 1/13.10.1886. По окончании 1-й воронежской гимназии (1904) поступил на механическое отделение Технологического института в С.-Петербурге. В 1906 переведен на историко-филологическое отделение Петербургского университета. В 1925 уехал за границу. В 1926-1940 — профессор Богословского института в Париже. В 1943-1951 преподавал в Православной семинарии в Нью-Йорке. Умер 1.9.1951.

ФЕЙЕРБАХ **Людвиг Андреас** — немецкий философ. Понимал религию как “сон человеческого духа”, возникающий из бессилия человека перед силами природы и социальной несправедливостью, а Бога считал результатом отчуждения от человека его духа и превращения этого духа в первопричину всего существу-

ющего. Отвергал религию, которая, как он полагал, парализует стремление человека к лучшей жизни в земных условиях и переносит его чаяния на небеса, на Бога. Противопоставил ей культ человека и выдвинул девиз “человек человеку Бог”. Считал, что человек не должен стыдиться своего происхождения из природы. Мыслит не душа и не мозг, а человек как материально-духовное единство. Обособленный индивид не обладает истинно человеческой сущностью, но живущий среди других людей человек есть результат общения, социальное существо. Действительным наше “Я”, по мысли Фейербаха, может быть лишь в том случае, если ему противостоит “Ты” и если оно само (это “Я”) является объектом для другого.

Даты жизни. Родился 28.6.1804 в Ландсгуте. Изучал теологию в Гейдельберге, слушал лекции Гегеля в Берлине. Преподавал историю новой философии в Эрлангене. За издание работы “Мысли о смерти и бессмертии” был лишен права преподавания. Умер 13.9.1872 в Рейхенберге (близ Нюрнберга).

ФИЛОН АЛЕСАНДРИЙСКИЙ — иудейско-эллинистический религиозный философ. Согласно Филону, человек способен знать о божестве лишь то, что оно реально существует, но каково божество, человеку знать не дано. Самое высокое и совершенное творение Бога, по Филону, — это Логос — смысл, высшее упорядочивающее начало, способное проявляться в слове. Логос — посредник между невидимым потусторонним миром и миром чувственных вещей. Бог творит смысл вещи и оглашает ее имя, и лишь затем она является как вещь чувственного мира.

Даты жизни. Родился ок. 25 до н.э. в Александрии. Умер в 50.

ФИХТЕ Иоганн Готлиб — немецкий философ. Отстаивал тезис об автономности нашего “я”. Сначала оно разворачивает свою активность в форме практически-деятельного отношения к миру и только потом строит мир в сознании, одновременно рождаясь в качестве самосознания. Смысл развития человека и общества видел в том, чтобы добиться совпадения теоретического и практического отношения человека к миру и осознать непреложный факт: вся совокупность условий, в которых живет человек, есть результат его собственной деятельности, принявшей форму противостоящей ему реальности. Человек, по Фихте, должен осознать свое достоинство, сформировать способность не только увидеть наличие в себе двух начал (природного и собственного человеческого), но и подчинить первое второму.

Даты жизни. Родился 19.5.1762 в Раменау (Оберлаузитц) в семье ткача. Учился в университетах Йены и Лейпцига. В 1794-1799 был профессором Йенского университета, но, обвиненный в атеизме, вынужден был оставить его. Был первым ректором Берлинского университета. Умер 27.1.1814 в Берлине.

ФЛОРЕНСКИЙ Павел Александрович — русский религиозный философ. В основе философской концепции Флоренского лежит признание религиозного опыта, духовного переживания полноты бытия единственным способом достижения истины. Познание Бога на основании веры есть истина, любовь и красота в их единстве. Исходил из понятия Космоса как живого целого, идеи одушевленности природы, священности всех ее частей. Энергия одних вещей, по Флоренскому, перетекает в другие вещи, каждая живет во всех, все — в каждом. У каждого видимого многообразия тварного бытия существует один общий корень — София, “идеальная личность мира”

Даты жизни. Родился 9.1.1882 близ местечка Евлах Елизаветпольской губернии, где его отец — в то время инженер путей сообщения — строил участок Закавказской железной дороги. Окончил математическое отделение Московского университета и Московскую Духовную академию. С 1911 — священник (отец Павел). 25.2.1933 был арестован и осужден по ложному обвинению. 8.12.1937 был расстрелян, вероятно, на Соловках.

ФЛОРОВСКИЙ **Георгий Васильевич** — русский философ и богослов. Наиболее точно следовал духу и букве православного учения. Считал, что сотворение человека как свободной деятельной личности есть проявление Божественной воли, любви Бога к своему творению. Душа и тело человека — неразрывные стороны единого живого существа. Первородный грех делает их связь непрочной, в результате чего человек становится смертным. Сама смерть — не просто отделение души от тела, а смерть человека как такового, в единстве его души и тела. Поэтому всякая человеческая смерть есть космическая катастрофа, утрата природной части ее бессмертия. Победа над смертью была достигнута Христом, восстановившим единство души и тела и тем самым снявшим с человечества груз первородного греха.

Даты жизни. Родился 28.8/9.9.1893 в семье потомственного священника. В 1911 окончил Одесскую гимназию. В 1916 окончил историко-филологическое отделение Новороссийского (Одесского) университета. В январе 1920 эмигрировал в Болгарию. Жил в Праге, с 1926 преподавал в Богословском институте в Париже. В 1932 был рукоположен в сан священника. После войны переехал в Нью-Йорк и стал профессором Свято-Владимирской духовной академии. Умер 11.8.1979.

ФОМА АКВИНСКИЙ — средневековый философ и богослов. Первый провел четкую границу между верой и знанием. Разум, по его мнению, только дает обоснование непротиворечивости откровения, веры; возражения же против них рассматриваются лишь как вероятные, не вредящие их авторитету. Полагал, что Бог не является первопричиной и конечной целью всего сущего. Земной же мир — это единство формы и материи. Человек, по Фоме Аквинскому, есть соединение души и тела. Душа нематериальна и получает свое завершение только через тело. Всякое пренебрежение к телесному вступает в противоречие с опытом и здравым смыслом. В душе, расставшейся с телом, сохраняются две потенции — мышление и воля. Предпосылкой нравственного поведения считал свободу воли. Воспроизведя четыре традиционные греческие добродетели (мудрость, отвагу, умеренность, справедливость), добавил к ним веру, надежду и любовь. Смысл жизни видел в счастье, которое понимал как любовь к Богу и созерцание Бога.

Даты жизни. Родился в 1225/26 в замке Роккасекка (недалеко от Неаполя). С 1879 признан официальным католическим религиозным философом. Умер 7.3.1274 в монастыре Фоссануова (около Рима). В 1323 причислен к лику святых.

ФРАНК Семен Людвигович — русский философ. В основании философии Франка лежит осмысление интуиции как формы познания, непосредственного восприятия реальности. Мир, по Франку, открывающийся человеку в его познавательном усилии, состоит как бы из двух сфер: постижимого, т.е. рационального, отражаемого в понятиях, и непостижимого. Непостижимое можно описать как святое или божественное. Присут-

ствие божества самоочевидно и поэтому не может быть доказано. Оно не может быть выделено из реальности, поскольку является его основой и источником. Все общественное существование, по мысли Франка, должно быть основано на религиозном сознании людей.

Даты жизни. Родился 16.1.1877 в Москве. Профессор Саратовского и Московского университетов. В 1922 был выслан из страны. До 1937 жил в Берлине, где преподавал в университете. С 1937 жил в Париже, а затем в Лондоне. Умер 10.12.1950 в Лондоне.

ФРЕЙД Зигмунд — австрийский врач и психолог, Основоположник психоанализа, который он развивал сначала как психотерапию для лечения различных форм истерии, а потом преобразовал в учение о собственной закономерности и действии бессознательного, в особенности в сфере влечений, инстинктов. Влечения порождают представления, которые (если они не реализуются) вызывают невроз. Центральным в учении Фрейда является теория психосексуального развития индивида. Согласно Фрейду, основу бессознательного составляют сексуальные инстинкты (либидо), обуславливающие большинство психических действий человека и трансформирующиеся в различные формы человеческого поведения.

Даты жизни. Родился 6.5.1856 во Фрайберге (Австро-Венгрия). С 1902 — профессор Венского университета. С 1938 жил в Англии. Умер 23.9.1939 в Хэмпстеде (близ Лондона).

ФРОММ Эрих — немецко-американский социальный философ, психолог. Пытался построить новую гуманистическую теорию общества. Человек, считал он, — драматическое существо, для которого собственное существование является проблемой. В ходе истории личность

освобождается от власти стада и стадных родовых инстинктов, от традиций и авторитета, но вместе с чувством свободы растет ее страх, усиливается чувство хрупкости, конечности бытия и одиночества. Отсюда периодически повторяющиеся попытки восстановления утраченного первобытного родства и близости к природе, своего рода бегство от свободы. Фромм относил это к коллективному неврозу. С коллективным бессознательным Фромм связывал социальный портрет человека как комплекс ценностных ориентаций, которые заменяют ему естественные инстинкты и помогают адаптироваться к господствующей идеологии.

Даты жизни. Родился 23.3.1900 во Франкфурте-на-Майне. В 1933 эмигрировал в США. Был членом Нью-Йоркской академии наук. Умер 18.3.1980 в Муральто (Швейцария).

ФУРЬЕ Франсуа Мари Шарль — французский социолог, утопический социалист. Критиковал общественные институты, поскольку они препятствуют естественному человеческому стремлению к наслаждению. Хотел утвердить новый, неэгоистический экономический принцип и предлагал создать новый экономический общественный строй путем разделения государства на территориальные товарищества (фаланстеры).

Даты жизни. Родился 7.4.1772 в Безансоне в семье коммерсанта. Почти всю жизнь служил в торговых домах бухгалтером, кассиром, экспедитором и биржевым маклером. Умер 9.11.1835 в Париже.

ХАБЕРМАС Юрген — немецкий философ и социолог. Главная проблема философии Хабермаса связана с анализом коммуникаций, определением истинного коммуникативного поведения в отличие от ложного и искаженного. Выделил две сферы человеческого суще-

ствования: сферу труда (взаимодействие людей с природой) и сферу интеракции (межличностное взаимодействие людей). Первая сфера есть, по Хатермасу, система, в которой господствует технический познавательный интерес. Ее принцип — рационально-технологическая мотивация поведения. Вторая сфера представляет собой жизненный мир человека и опирается на внутриличностные (гуманитарные) цели и идеалы. Считает, что перенос технического интереса на область человеческого общения самым роковым образом сказывается на обществе, культуре и личности, т.к. порождает социальную отчужденность, ведет к утрате личностного смысла происходящего и жизненной ориентации.

Даты жизни. Родился 18.6.1929 в Дюссельдорфе. Преподавал философию и социологию в Гейдельберге и во Франкфурте-на-Майне. С 1971 директор Института по изучению жизненных условий научно-технического мира в Штарнберге.

ХАЙДЕГГЕР Мартин — немецкий философ. Смысл бытия видит в человеческом существовании, ибо только человеку бытие “открывается”, выявляет свою тайну. Человеческое существование, по Хайдеггеру, имеет временной, конечный характер. Человек оказывается “заброшенным” в поток времени, которое и составляет сущность его бытия. Основным пороком европейского миросозерцания считал отождествление бытия с миром наличных вещей и явлений.

Даты жизни. Родился 26.9.1889 в Мескирхене (Баден). Учился в лицеях иезуитов в Констанце и Фрейбурге. В 1933-1934 был ректором Фрейбургского университета. Умер 26.5.1976 в Мескирхене.

ХЕЙЗИНГА Йоганн — голландский историк, социолог и культуролог. Основная идея Хейзинги состоит

в признании уникальности исторических событий, их своеобразном аромате, который и должен стать объектом исследования. Проследил универсальную роль игры во всех сферах человеческой деятельности — в науке, философии, поэзии, в быте и т.д. Игра, по Хейзинге, не просто высшее проявление человеческой сущности, игровое начало противостоит всем формам несвободы и подавления личности. Человек, потерявший способность играть, теряет себя. Сформулировал наиважнейший вывод о роли игры в культуре, выступающей той данностью, которая проявляется раньше культуры и сопровождает и пронизывает ее насквозь с самого начала.

Даты жизни. Родился 7.12.1872 в Гронингене. Профессор Гронингенского (с 1905) и Лейденского (с 1915) университетов. В 1942 во время фашистской оккупации Голландии Хейзинга был захвачен в качестве заложника и четыре месяца провел в концлагере. Умер 1.2.1945 в Стеге (близ Арнгема).

ХОМЯКОВ Алексей Степанович — русский религиозный философ, публицист и поэт, один из основоположников славянофильства. Выступил с учением о соборности, характеризующим природу не только христианской церкви, но и процессов познания и творчества (союз индивидов, собранных во имя идеи Бога и любви в свободное и ограниченное единство). Считал, что существование человека динамично, ибо он наделен способностью устремляться к Богу, но для сохранения этой устремленности необходимо особое состояние, истинная вера (включающая волю), лишь в согласии с которой целостный дух человека может постичь истину. В русской крестьянской общине видел одну из важнейших особенностей развития России, а в православии — единственный источник просвещения.

Даты жизни. Родился 1.5.1804 в Москве. В 1822 выдержал экзамены на математическом отделении Московского университета и получил степень кандидата математических наук. Поступил на военную службу. В 1825 вышел в отставку и совершил путешествие в Европу. Умер 23.9.1860 в селе Ивановское (ныне — Липецкая область).

ЧААДАЕВ Петр Яковлевич — русский мыслитель и публицист. Утверждал, что смысл истории осуществляется божественной волей, властвующей в веках и ведущей человеческий род к его конечным целям. Эта цель заключается в построении царства Божьего на земле, и потому христианство является движущей силой истории. По Чаадаеву, Россия — это страна без собственного прошлого, с убогим настоящим и неясным будущим. Сама русская отсталость является частью промысла Божьего и таит в себе какой-то высший смысл.

Даты жизни. Родился 27.5/8.6.1794 в Москве. В 1808-1811 учился в Московском университете. Участвовал в Отечественной войне 1812. В феврале 1821 по непонятным для окружающих причинам вышел в отставку. Умер 14/26.4.1856 в Москве.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Николай Гаврилович — русский писатель и философ. В области социальной философии его характеризовала вера в изменение общественного строя в России, ратовал за освобождение труда и социальную справедливость. В центре этических воззрений Чернышевского была теория “разумного эгоизма”, требовавшая от человека согласования побудительных мотивов его поведения с его поступками. В области эстетики отстаивал тезис: “Прекрасное есть жизнь”

Даты жизни. Родился 12.6.1828 в Саратове в семье священника. Окончил духовную семинарию, затем

историко-филологическое отделение Петербургского университета. Сторонник революционного преобразования действительности. В 1862 по недоказанному обвинению в составлении прокламации к крестьянам был заключен в Петропавловскую крепость. Провел 20 лет в Якутской ссылке. Умер 17.10.1889 в Саратове.

ШВЕЙЦЕР Альберт — немецко-французский мыслитель-гуманист. Исходил из того, что человек приближает к себе мир не благодаря познанию, но благодаря переживанию его. Благоговение перед жизнью, согласно Швейцеру, является основой и всего мировоззрения, и всей этики.

Даты жизни. Родился 14.1.1875 в Кайзерберге (Верхний Эльзас). Учился в университетах Страсбурга, Парижа, Берлина. С 1894 участвовал как органист в страсбургских концертах из произведений Баха. Доктор философии с 1899. С 1913 — доктор медицины. Учредил больницу для африканцев в Ламбарене, в которой работал в 1913-1917, 1924-1927, 1929-1932 и снова с 1933. В 1932 был удостоен Франкфуртской премии Гете, в 1952 — Премии мира немецкой книжной торговли, в 1953 — Нобелевской премии мира. Умер 4.9.1965 в Ламбарене (Габон).

ШЕЛЕР Макс — немецкий философ, основоположник философской антропологии как самостоятельной дисциплины. Личность, по Шелеру, есть нечто отличное от реального, эмпирического индивида, она является носителем духовных ценностей, которые постигает во внутреннем переживании логикой чувства. Согласно Шелеру, человек одновременно причастен к двум противостоящим, несоединимым между собой мирам — идеальному, духовному как царству истин, идей и ценностей и реальному как области жизненных (витальных)

инстинктов, потребностей, влечений. Подлинной сущностью человека, отличающей его от животных и возвышающей его над ними, является дух, проявления которого включают в себя созерцание идей, способность самосознания и непредвзятого постижения предметов в их собственном бытии, а также многообразные эмоциональные состояния человеческой личности (любовь, раскаяние, благоговение, отчаяние, свобода и т.д.). Шелер убежден, что как духовное существо человеческая личность, будучи открытой миру, всегда “больше” его, поскольку обладает способностью “выхода” за его пределы.

Даты жизни. Родился 22.8.1874 в Мюнхене. Профессор в Кельне (1919-1928) и во Франкфурте (1928). Умер 19.5.1928 во Франкфурте-на-Майне.

ШЕЛЛИНГ Фридрих Вильгельм Йозеф — немецкий философ. Считал, что природу нужно раскрыть как целесообразное целое, как форму бессознательной жизни разума, стремящуюся породить сознание. Важное место в философии Шеллинга занимает понятие “интеллектуальная интуиция”, которую он трактует не как человеческую способность, а как способ, при помощи которого Абсолют созерцает самого себя. В Абсолюте, по Шеллингу, действительность предстает не как дух и не как природа, а как начало, потенциальное для всех возможных определений.

Даты жизни. Родился 27.1.1775 в Леонберге (Вюртемберг). В 1790-1795 учился в Вюртембергском училище в Тюбингене. В 1798-1803 — профессор Йенского, в 1820-1826 — Эрлангенского, с 1827 — Мюнхенского, с 1840 — Берлинского университетов. Умер 20.8.1854 в Бад-Рагаце (Швейцария).

ШЕСТОВ Лев Исаакович (настоящее имя Шварцман) — русский философ. Предпринял попытку пере-

смотра традиционной философии, требуя переместить точку зрения на субъект. В развиваемой им “философии трагедии” выступил против диктата разума, его безличного гнета над единичным индивидуальным миром. Современное человечество, по Шестову, помешавшееся на идее разумного понимания, не хочет замечать, что автономия разума, его вечное стремление настаивать на необходимости и общеобязательности своих принципов превратились в тиранию разума, уничтожающую свободу человека, заглушающую его неповторимые чувства и переживания. Отсюда его идеал “хаоса”, отрицающий всякий “порядок”, отношение к жизни как к “дерзновению”, “вечной, несводимой к готовому и понятному мистерии”

Даты жизни. Родился 31.1.1866 в Киеве. В 1884 поступил в Московский университет, первоначально на математический факультет, но год спустя перешел на юридический. Из Московского университета был исключен по делу о студенческих беспорядках и закончил студенческое образование в Киеве в 1889. В начале января 1920 эмигрирует из России. С 1920 — профессор в Сорбонне. Умер 20.11.1938 в Париже.

ШОПЕНГАУЭР Артур — немецкий философ. Философия Шопенгауэра основывается на двух положениях: мир есть воля в себе и мир есть представление для меня. Мир, что существует для познания, т.е. весь мир, по Шопенгауэру, представляет собой объект, связанный с субъектом, созерцание того, кто созерцает. Следовательно, нет субъекта без объекта, как и нет объекта без субъекта. Но этого познания, как считает Шопенгауэр, недостаточно. Подлинной, глубоко скрытой сущностью мира является воля как непознаваемая “вещь в себе”, она безусловна, абсолютно свободна и

не зависит от времени и пространства. Она есть слепое, бессознательное стремление, исключаящее всякие цели, всякое достижение, всякое удовлетворение. Будучи источников борьбы и несогласия, всепожирающая воля движет мир изнутри и влечет его. Воля же есть и источник всех стремлений и желаний человека: он делает и хочет только то, что хочет воля, объективацией которой он является.

Даты жизни. Родился 22.2.1788 в Данциге в семье коммерсанта. Изучал философию и естественные науки в Геттингене. Слушал лекции в Берлинском университете. Вел педагогическую деятельность в Берлине (с 1820) и Франкфурте-на-Майне (с 1832). Умер 21.9.1860 во Франкфурте-на-Майне.

ШПЕНГЛЕР Освальд — немецкий философ и историк. Рассматривал культуры, образующие мировую историю, как организмы с ограниченной, определенной им приблизительно в тысячу лет длительностью жизни. Западная культура, по мнению Шпенглера, уже вступила в такую стадию цивилизации, на которой начинается ее неумолимая фатальная гибель.

Даты жизни. Родился 28.5.1880 в Бланкенбурге (Гарц) в семье почтового служащего. Благополучно окончил гимназию и поступил в университет в Галле, где изучал математику и естественные науки. С 1908 по 1911 Шпенглер служил преподавателем в реальной гимназии в Гамбурге. Получив наследство, оставляет службу и переселяется в Мюнхен В 30-е в Германии, когда наступает фашизм, обращается к политике, выступает с докладами «Германия в опасности». Имя Шпенглера было запрещено упоминать в печати, почти исчезли работы, исследующие его творчество. Умер 8.6.1936 в Мюнхене.

ЭНГЕЛЬС Фридрих — немецкий философ и революционный деятель, один из основоположников марксистской теории социализма. Исходное положение теоретических взглядов Энгельса состоит в следующем: сознание — продукт человеческого мозга, сам же человек — результат развития природы, поэтому законы мышления и законы природы не могут не совпадать. Единство мира заключается в его материальности, мир бесконечен в пространстве и времени. Материю нельзя мыслить без движения как способа ее существования. Предмет науки формируется как отражение типа и формы этого движения. Познание действительности осуществляется в мышлении, высшая ступень которого — диалектическое мышление. В диалектике структуры сознания тождественны структурам бытия.

Даты жизни. Родился 28.11.1820 в Бармене (ныне Вупперталь) в семье текстильного фабриканта. В 1841 — 1842 отбывал воинскую повинность и посещал Берлинский университет. Умер 5.8.1895 в Лондоне.

ЭПИКТЕТ — греческий философ. Проповедовал идею независимости и внутренней свободы человека от условий его существования — богатства или нищеты, рабства. Такая нравственная позиция возможна, по мысли Эпиктета, если человек способен разграничить все вещи и дела по степени зависимости от его волеизъявления и долга. Утверждал, что человек должен мужественно исполнять свой долг и оставаться безразличным к тем обстоятельствам, которые невозможно изменить.

Даты жизни. Родился ок. 50 в Гиераполе (Фригия). Был рабом одного из фаворитов римского императора Нерона, позднее вольноотпущенник. Умер ок. 140 в Никополе (Эпир).

ЭПИКУР — древнегреческий философ. Разделял свое учение на три части: учение о познании (“каноника”), учение о природе (“физика”) и этика. Не придавал знанию самостоятельной ценности. Разделяя основные положения атомистического учения Демокрита, ввел в атомистические представления идею о случайных отклонениях атомов от своей траектории. Считал, что душа тоже состоит из атомов, поэтому допущение в случайных отклонениях объясняло возможность свободного волевого действия. Признавал единственным благом для человека наслаждение, которое понимал как отсутствие страдания. В этой связи призывал устраняться от всех тревог, государственной деятельности и опасностей.

Даты жизни. Родился в 341 до н.э. на Самосе. В 306 до н.э. основал афинскую философскую школу под названием “Сад Эпикура” Умер в 270 до н.э.

ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ — писатель, богослов, ученый-гуманист. В своем мировоззрении опирался на основную идею о том, что для всех явлений общественной жизни, всех вещей характерна двойственность, проявление в них противоположных свойств, поэтому пагубна любая односторонность, а еще более — ослепляющая фанатическая страстность, туманящая разум.

Даты жизни. Родился 28.11.1469 в Роттердаме. Осуществил новый перевод Евангелия на латинский язык и его первопечатание (1517), снабженное обширными комментариями. Умер 12.7.1536 в Базеле.

ЮМ Давид — английский философ, историк, экономист. Отрицал способность человека доказать существование внешнего мира в качестве источника наших ощущений. Человеческий разум, по Юму, оперирует только содержанием ощущений и за их пределы выхо-

дить не имеет права. В своем учении о причинности утверждал невозможность вывода о причинно-следственных связях, т.к. причинность может иметь только психологическую достоверность, т.е. может быть доказана на уровне нашего сознания и психики, где она выступает как порождение идей нашими впечатлениями. Отверг мысль о том, что вера в Бога основана на непосредственной потребности в ней или на доводах разума. Человека считал существом слабым, подверженным ошибкам, мыслящим не строго, внимающим не столько разуму, сколько чувствам.

Даты жизни. Родился 7.5.1711 в Эдинбурге. Работал библиотекарем, состоял на государственной службе, был профессором университета. Умер 25.8.1776 в Эдинбурге.

ЮНГ Карл Густав — швейцарский психолог и культуролог. Трактовал психику человека как автономную замкнутую систему, одной стороной обращенную к материальному миру, воспринимаемому с помощью органов чувств, а другой — к мировому духовному универсуму, из которого человек получает сигналы в форме сновидений, откровений, интуитивных прозрений. Психика, по Юнгу, включает в себя несколько слоев, отличающихся разной степенью осознанности. Поверхностный слой, обращенный к внешнему миру, — это сознание. Под ним находится личное бессознательное, глубже — групповое, национальное, расовое бессознательное. Еще глубже — бессознательные структуры, общие человеку и животным. Структура коллективного бессознательного включает в себя образы-схемы предельной степени общности (архетипы). Они являются результатом суммарного опыта сотен поколений людей и служат организующими элементами всех психических процессов.

Даты жизни. Родился 26.7.1875 в Кессевиле (кантон Тупгау) в семье евангелистского пастора и филолога. Посещал школу в Базеле, изучал медицину в Базельском и Парижском университетах. Доктор медицины. Работал в Цюрихской университетской психиатрической клинике и Цюрихском университете. В 1909 и 1912 читал курс лекций в высших учебных заведениях США. В 1925-1926 путешествовал по Северной Корее. В 1932 удостоен Цюрихской литературной премии. В 1933-1941 был профессором психологии в Швейцарской высшей технической школе в Цюрихе. Президент Межгосударственного всеобщего объединения психотерапевтов. С 1943 — профессор медицинской психологии в Базельском университете. Умер 6.6.1961 в Цюрихе.

ЯСПЕРС Карл — немецкий философ и психиатр. Исходил из пограничных ситуаций человека, в которых раскрывается безусловное, неминуемое. Основные категории философии Ясперса — свобода, историчность и коммуникация с другими людьми. Различал наличное бытие-в-мире, подлинное, существующее бытие и в-себе-бытие как мир свободной воли, являющейся в т.н. пограничных ситуациях — перед лицом гибели (физической или моральной), в неудовлетворенности существованием, в акте кардинального решения, меняющего жизнь.

Даты жизни. Родился 23.2.1883 в Ольденбурге в семье директора банка. С 1908 — ассистент психиатрической больницы в Гейдельберге, с 1921 — профессор философии в Гейдельбергском университете. В 1937 был отстранен от преподавания и вернулся к нему в 1945. С 1948 — преподаватель Базельского университета. Умер 26.2.1969 в Базеле.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ

А

- Абеляр П. - 197
Абсолютный - 7
Абсолютный дух - 7
Абстрактное - 8
Абстракционизм - 64
Авангардизм - 64
Августин - 197
Аверроизм - 83
Аверроэс - 198
Авеста - 83
Авиценна - 199
Автократия - 123
Автономия - 123
Авторитаризм - 123
Авторитет - 43
Агностицизм - 177
Агрессия - 136
Ад - 83
Адвокат - 136
Адвокатура - 136
Административное
 право - 136
Административное
 правонарушение - 136
Административно-
 территориальное устройство - 136
Администрация - 137
Адорно Т. - 199
Академизм в искусстве - 64
Аккуратность - 43
Акмеизм - 64
Акосмизм - 83
Аксаков К.С. - 200
Аксиология - 43
Акты гражданского состояния - 137
Акционер - 137
Акционерное общество - 137
Акция - 137
Алиби - 138
Алименты - 138
Аллах - 83
Алтарь - 83
Алчность - 43
Альтруизм - 43
Амбиция - 43
Амнистия - 138
Аморализм - 43
Анаксагор - 201
Анаксимандр - 201
Анаксимен - 202
Анализ - 8
Аналитическая философия - 178
Анархия - 123
Анимизм - 84
Ансельм - 202
Антагонизм - 8
Антиклерикализм - 84
Антиномия - 8
Антипатия - 43
Антисфен - 202
Антиутопия - 123
Антропогеография - 115
Антропологизм - 115
Антропология - 115
Антропоморфизм - 115
Антропософия - 84
Антропоцентризм - 115
Апатия - 43
Апелляция - 138
Апория - 8
Аппарат государственный - 138
Априори - 8
Арбитраж - 138
Аргумент - 8
Арест - 138
Арест имущества - 138
Аристипп - 203
Аристократия - 124
Аристотель - 203
Архетип - 115
Архиепископ - 84

Архиерей - 84
 Архитектура - 64
 Аскетизм - 43
 Асоциальный - 116
 Астральная религия - 84
 Атавизм - 116
 Атанасия - 84
 Атараксия - 44
 Атеизм - 84
 Атипический - 116
 Атлетический тип - 116
 Атман - 85
 Атташе - 138
 Аукцион - 139
 Аутентичный текст - 139
 Аутизм - 116
 Аффект - 44
 Аффектация - 116
 Ахинса - 85

Б

Бакунин М.А. - 204
 Балет - 65
 Бандитизм - 139
 Банк - 139
 Барокко - 65
 Бартерная сделка - 139
 Бахвальство - 44
 Бахтин М.М. - 206
 Башлар Г. - 207
 Беженец - 139
 Безбожие - 85
 Безобразное - 65
 Безработные - 140
 Безрассудство - 44
 Белый А. - 207
 Бенгтам И. - 208
 Бергсон А. - 208
 Бердяев Н.А. - 209
 Бережливость - 44
 Бережность - 44
 Беркли Дж. - 210
 Бесконечное - 8

Бескорыстный - 44
 Беспокоиться - 44
 Бессмертие - 44
 Бессмертие религиозное - 85
 Бессовестность - 44
 Бессознательное - 9
 Бесстрастие - 44
 Бесстрашие - 44
 Бесстыдство - 44
 Бесхарактерность - 44
 Бесхитрость - 44
 Бесчестье - 44
 Библия - 85
 Билль - 140
 Биологизм - 116
 Бихевиоризм - 116
 Благо - 45
 Благоговение - 45
 Благодарность - 45
 Благоденствие - 45
 Благодетельствование - 45
 Благодетельство - 45
 Благодушие - 45
 Благополучие - 45
 Благоразумие - 45
 Благородство - 45
 Благосклонность - 45
 Благотворительность - 45
 Благочестие - 85
 Бог - 85
 Богоборчество - 85
 Богоискательство - 86
 Богородица - 86
 Богословие - 86
 Богослужение - 86
 Богостроительство - 86
 Богохульство - 87
 Богочеловек - 87
 Боди-арт - 65
 Болтливость - 45
 Борьба - 9
 Бозций - 210
 Брак - 124, 140
 Брахма - 87

Брахман - 87
 Брахманизм - 87
 Брачный договор - 140
 Брокер - 140
 Бруно Дж. - 211
 Бубер М. - 211
 Будда - 87
 Буддизм - 88
 Булгаков С.Н. - 211
 Буффонада - 65
 Быг - 124
 Бытие - 9
 Бэкон Ф. - 212
 Бюджет государственный - 140
 Бюрократия - 124

В

Валюта - 140
 Ваххабизм - 88
 Введенский А.И. - 213
 Вдохновение - 66
 Вебер М. - 214
 Веды - 88
 Вежливость - 46
 Вексель - 140
 Великодушие - 46
 Величие - 46
 Вера - 10
 Вера религиозная - 89
 Верительная грамота - 141
 Вернадский В.И. - 214
 Верность - 46
 Вероисповедание - 89
 Вероломство - 46
 Верующий - 89
 Верховный
 главнокомандующий - 141
 Верховный суд - 141
 Вето - 141
 Вечность - 10
 Вещь в себе - 10
 Виды искусства - 66
 Виза - 141
 Вико Дж. - 216

Вина - 46, 141
 Виртуальности гипотеза - 117
 Витализм - 117
 Витальный - 10
 Витгенштейн Л. - 216
 Вкус эстетический - 66
 Власть - 124
 Влечение - 46
 Влечение к жизни - 117
 Влечение к смерти - 118
 Вменяемость - 118
 Вменяемость в
 уголовном праве - 141
 Внешнее - 10
 Внимание - 10
 Внутреннее - 11
 Внутренний мир - 118
 Военное положение - 141
 Военнопленные - 170
 Военные суды
 (военные трибуналы) - 142
 Возвышенное - 66
 Воздержание - 46
 Возможность - 11
 Вознесение - 89
 Возрастной ценз - 142
 Воинская обязанность - 142
 Воинские преступления - 142
 Война - 142
 Вольтер - 216
 Волонтеризм - 118
 Воля - 47
 Воображение - 11
 Воскресение - 89
 Воспитание - 124
 Воспитательно-
 трудовая колония - 142
 Восприятие - 11
 Воспроизводство - 124
 Вотум - 143
 Врачебная тайна - 143
 Время - 11
 Всемирные религии - 89
 Всеобщее - 12

Всеобщность - 12
Вунд В. - 217
Вчувствование - 118
Выготский Л.С. - 217
Выдержка - 47
Вымогательство - 143
Выражение - 12
Высказывание - 12
Выслуга лет - 143
Высокомерие - 47
Выходное пособие - 143

Г

Гадамер Х. - 218
Газали - 219
Гармония - 66
Гартман Н. - 219
Гегель Г. - 220
Гедонизм - 47
Гельвеций К. - 221
Генезис - 12
Гений - 118
Геноцид - 143
Геопсихология - 118
Гераклит - 222
Герб государственный - 143
Гердер И. - 223
Герменевтика - 12
Героизм - 47
Герцен А.И. - 224
Гете И. - 224
Гештальт - 13
Гиперболизация - 66
Гимн государственный - 144
Гиперестезия - 118
Гиперреализм - 67
Гипноз - 118
Гипотеза - 13
Глава государства - 144
Глава исполнительной власти - 144
Глава правительства - 144
Гносеология - 13
Гностицизм - 179

Гоббс Т. - 225
Голгофа - 89
Голосование - 144
Гольбах П. - 226
Гордость - 47
Гордыня - 47
Господство - 125
Государственная дума - 144
Государственная пошлина - 144
Государственная служба - 144
Государственная тайна - 144
Государственное право - 145
Государственный интерес - 125
Государственный строй - 145
Государство - 125
Готика - 67
Гравюра - 97
Гражданин - 145
Гражданские права - 145
Гражданский кодекс - 145
Гражданское общество - 125
Гражданственность - 125
Гражданство - 146
Графика - 67
Графология - 119
Грация - 67
Грех - 89
Гротеск - 67
Гроций Г. - 226
Грубость - 48
Группа - 125
Губернатор - 146
Гуманность - 48
Гумбольт В. - 227
Гуссерль Э. - 228

Д

Данилевский Н.Я. - 228
Данное - 13
Дао - 89
Даосизм - 90
Движение - 14
Двойственная истина в религии - 90

Девиантное поведение - 126
 Дедукция - 14
 Десспособность гражданина - 146
 Дезертирство - 144
 Деизм - 90
 Действие - 14
 Действительность - 14
 Декаденство - 67
 Декарт Р. - 229
 Декоративно-прикладное искусство - 68
 Декрет - 146
 Деликатность - 48
 Делимитация границ - 146
 Демаркация границ - 146
 Демиург - 90
 Демифологизация - 90
 Демократия - 126
 Демокрит - 230
 Демон - 91
 Демонология - 91
 Демонстрация - 14
 Депрессия - 119
 Депутат - 147
 Дерзость - 48
 Детерминизм - 14, 180
 Де-факто - 147
 Дефиниция - 14
 Де-юре - 147
 Джаз - 68
 Джайнизм - 91
 Диалектика - 14
 Диалектический материализм - 180
 Диалог - 15
 Дивергентный - 15
 Дивиденд - 147
 Дидро Д. - 231
 Дизайн - 68
 Диктатура - 126
 Дилемма - 15
 Динамизм - 15
 Динамика - 15
 Дискриминация - 147

Дихотомия - 16
 Длительность - 16
 Доблесть - 48
 Добро - 48
 Добродетель - 48
 Добродушие - 48
 Доброжелательность - 48
 Доброта - 48
 Доверие - 49
 Довольство - 49
 Догматы религиозные - 92
 Договор - 126, 147
 Доказательство - 16
 Доказательство от противного - 16
 Доказательство существования Бога - 92
 Документ - 147
 Долг - 49
 Должностное лицо - 147
 Досада - 49
 Достоверность - 16
 Достоинство - 49
 Драма - 68
 Дружба - 49
 Дуализм - 17, 180
 Дух - 16
 Духовенство - 92
 Духовник - 92
 Душа - 17
 Дхарма - 93
 Дхьяна - 93
 Дьявол - 93
 Дьякон - 93

Е

Единение - 49
 Единичное - 17
 Единодушие - 49
 Единство - 17
 Епархия - 93
 Епископ - 93
 Ереси - 93
 Естественное право - 148
 Естественный - 17

Ж

Жадность - 49
Жалкий - 49
Жалость - 49
Жанр в искусстве - 68
Жеманство - 49
Жестокость - 49
Живопись - 68
Жизнь - 17
Жилищное право - 148
Жилищный фонд - 148

З

Заблуждение - 18
Завещание - 148
Зависть - 49
Загробная жизнь - 93
Закон - 18
Закон правовой 148
Законодательная власть - 149
Законодательная инициатива - 149
Законодательные органы в
демократических государствах - 149
Заработная плата - 149
Здравый смысл 18
Зенон - 231
Зеньковский В.В. - 232
Зиммель Г. - 233
Зло - 50
Злоба - 50
Злорадство - 50
Злословие - 50
Знак - 18
Знание - 20
Значение - 20

И

Идеал - 20
Идеализм - 181
Идеальное - 20
Идеология - 126
Идеомоторный - 119
Идея - 20

Избирательная система - 149
Избирательные комиссии - 149
Избирательные объединения - 150
Избирательные округа - 150
Избирательные органы - 150
Избирательные участки - 150
Избирательные цензы - 150
Избирательный бюллетень - 150
Измена родине - 150
Изнеженность - 50
Изображение - 69
Изобразительное искусство - 69
Икона - 93
Иллюзия - 20
Ильин И.А. - 233
Имагинация - 119
Имажинизм - 69
Имидж - 69
Имморализм - 50
Иммуитет - 151
Импичмент - 151
Импрессионизм - 69
Имя - 21
Инаугурация - 151
Инвалидность - 151
Инвестиции - 151
Инвесторы - 151
Индивидуальность - 119
Индивидуация - 119
Индивидуум - 119
Индифферентизм религиозный - 94
Индуизм - 94
Индукция - 21
Иностранные граждане 151
Инстинкт - 120
Интеллигенция - 126
Интенция - 21
Интервенция - 151
Интернирование - 152
Интерпол - 152
Интерпретация - 21
Интуиция - 21
Информатика - 126
Ипотека - 152

Ирония - 50
Иррациональный - 21
Иск - 152
Искренность - 50
Искусственный - 21
Искусство - 69
Ислам (мусульманство) - 94
Истина - 21
Исторический материализм - 181
История - 127
Иудаизм - 95

Й

Йога - 95

К

Кампанелла Т. - 234
Камю А. - 234
Канон - 69
Канонизировать - 95
Канонический - 95
Кант И. - 235
Карма - 95
Карнавал - 70
Картель - 152
Картина мира - 22
Кассация - 152
Кассирер Э. - 237
Катарсис - 70
Категорический императив - 50
Категория - 22
Католицизм - 96
Качество - 22
Кворум - 152
Киноискусство - 70
Киреевский И.В. - 237
Кич - 70
Кичливость - 50
Клад - 152
Классика - 127
Классицизм - 70
Классы - 127
Клевста - 51, 153

Клерикализм - 96
Когерентность - 22
Кодекс - 153
Кокетство - 51
Количество - 22
Коллаж - 70
Коллективизм - 51
Коллингвуд Р. - 238
Комедия - 70
Комикс - 70
Коммерческая организация - 153
Композиция - 70
Конвергентность - 22
Кондильяк Я. - 238
Конечное - 22
Конкретное - 22
Конкуренция - 153
Консорциум - 153
Конституционная монархия - 153
Конституционное право - 153
Конституционный суд - 153
Конституция - 154
Конструктивизм - 71
Консул - 154
Конт О. - 239
Континуум - 23
Контроверза - 23
Контрреформизм - 96
Конфедерация - 154
Конфессия - 97
Конфуций - 239
Концепция - 23
Концерн - 154
Коран - 97
Корпорация - 154
Коррупция - 155
Корысть - 51
Космология - 23
Космос - 23
Космотеизм - 97
Косность - 51
Костюм - 71
Кража - 155
Красивое - 71

Креативность - 23
Креационизм - 97
Кредит - 155
Критерий - 23
Критицизм - 23
Кришнаизм - 97
Кропоткин П.А. - 240
Кротость - 51
Кроче Б. - 241
Кубизм - 71
Кульм религиозный - 97
Культура - 127
Культурология - 127
Кьеркегор С. - 241

Л

Лавров П.Л. - 242
Ламаизм - 97
Ламетри Ж. - 243
Лао-цзы - 243
Леви-Строс К. - 244
Левкипп - 244
Легитимность - 155
Легкомыслие - 51
Лейбниц Г. - 245
Ленин В.И. - 245
Леность - 51
Леонтьев К.Н. - 246
Лессинг Г. - 247
Лесть - 51
Либерализм - 127
Либида - 120
Лирика - 71
Литература художественная - 71
Литургия - 98
Лицемерие - 51
Лицензия - 155
Личность - 120
Лоббизм - 155
Логика - 23
Логистика - 23
Логос - 24
Ложь - 51
Локк Дж. - 247

Ломбард - 155
Ломоносов М.В. - 248
Лосский Н.О. - 249
Лукавство - 51
Лукреций - 249
Любезность - 51
Любовь - 51
Любопытство - 52
Лютер М. - 249

М

Мабли Г. - 250
Магия - 98
Макиавелли Н. - 251
Малодушие - 52
Малолетние - 155
Мальбранш Н. - 251
Мангейм К. - 251
Марк Аврелий - 252
Маркс К. - 253
Марксизм - 183
Маркузе Г. - 253
Марсель Г. - 254
Масонство - 98
Массы - 127
Мастерство в искусстве - 71
Материализм - 183
Материальное - 24
Материя - 24
Международное право - 155
Мелодия - 72
Мелодрама - 72
Мелье Ж. - 255
Меморандум - 156
Менталитет - 120
Мера - 24
Мессианизм - 98
Мессия - 98
Местное самоуправление - 156
Местное управление - 156
Месть - 52
Метафизика - 24
Метафора - 72
Метод - 24

Мещанство - 52
 Мизантропия - 52
 Микрокосмос - 120
 Милиция - 156
 Милосердие - 52
 Милость - 52
 Миниатюра - 72
 Министерство - 156
 Министр - 156
 Министр без портфеля - 157
 Мир - 25
 Мировоззрение - 25
 Миролюбие - 52
 Мистицизм - 98
 Миф - 99
 Михайловский Н.К. - 255
 Мнение - 25
 Мода - 72
 Модерн - 72
 Модернизм - 73
 Молва - 52
 Молитва - 99
 Монарх - 157
 Монархия - 128, 157
 Монизм - 25, 183
 Монотеизм - 99
 Монтень М. - 256
 Монументальное искусство - 73
 Мор Т. - 257
 Морализирование - 52
 Мораль - 52
 Морелли - 257
 Мосс М. - 257
 Мотовство - 53
 Моторика - 120
 Мошенничество - 157
 Мужество - 53
 Музыка - 73
 Мультипликация - 73
 Мунизм (церковь объединения) - 99
 Муниципалитет - 157
 Муниципальное образование - 157
 Мысль - 26
 Мышление - 26
 Мэр - 157

Н

Наблюдение - 26
 Навыки - 120
 Навязчивая идея - 120
 Наглость - 53
 Надменность - 53
 Наивность - 53
 Наитивизм - 100
 Наказание - 157
 Налог - 158
 Налоговая полиция - 158
 Налоговая система - 158
 Напыщенность - 53
 Народ - 128
 Народничество - 128
 Народное искусство - 73
 Народность - 128
 Нарциссизм - 121
 Наслаждение - 53
 Наследство - 158
 Насмешка - 53
 Наторп П. - 258
 Натурализм - 26, 73
 Натурфилософия - 26
 Наука - 26
 Нахальство - 53
 Национализм - 128
 Национальная гордость - 128
 Национально-государственная
 автономия - 128
 Нация - 128
 Невежество - 53
 Невменяемость - 159
 Невроз - 121
 Негодование - 53
 Недоверие - 53
 Недовольство - 53
 Недра - 159
 Нежность - 53
 Независимость - 53
 Ненависть - 53
 Необходимая оборона - 159
 Необходимость - 27
 Неомарксизм - 184

Неопозитивизм - 184
Неорационализм - 185
Неореализм - 74
Неотомизм - 100
Неотчуждаемость
 прав человека - 159
Неофрейдизм - 186
Непринужденность - 53
Неспротивление злу - 54
Нерешительность - 54
Нетрадиционные религии - 100
Нигилизм - 27
Николай Кузанский - 258
Нирвана - 100
Ницше Ф. - 259
Ничто - 27
Норма - 27
Норма права - 159
Ностальгия - 121
Нота - 159
Нотариат - 160
Нотариус - 160
Ноу-хау - 160
Нрав - 54
Нравственность - 54
Нравы - 54
Нравы социальные - 128

О

Обида - 54
Обман - 54
Обобщение - 27
Образ - 27
Образование - 129
Обряд - 100
Обучение - 129
Общее - 27
Общественное мнение - 129
Общественность - 129
Общественные отношения - 129
Общественный строй - 160
Общество - 129
Община - 129
Общности - 130

Объединения - 130
Объект - 27
Объективное - 28
Объекты гражданских прав - 160
Обязанность - 55
Оккам У - 259
Оккультизм - 101
Олигархия - 130
Онтология - 28
Оп-арт - 74
Оппозиция парламентская - 160
Оптимизм - 55
Опыт - 28
Организация - 130
Ортега-и-Гассет Х. - 260
Ортодоксия - 101
Оседлость - 130
Оскорбление - 160
Осмеяние - 55
Основание - 28
Особенное - 28
Осуждение - 55
Осужденный - 160
Отвага - 55
Ответственность - 55
Отечество - 130
Откровение - 101
Открытие - 161
Относительный - 29
Отражение - 29
Отрешенность - 55
Отрицание - 29
Отчаяние - 55
Оуэн Р. - 260
Ощущение - 29

П

Память - 30
Панентеизм - 101
Пантеизм - 101
Пантомима - 74
Парадигма - 30
Парадокс - 30
Паралогизм - 30

Парето В. - 261
 Парламент - 161
 Парламентаризм - 161
 Парламентская республика - 161
 Пародия 74
 Паскаль Б. 262
 Патриотизм - 55
 Патристика - 101
 Патронаж - 161
 Перевоплощение религиозное - 102
 Перфекционизм - 121
 Перформенс - 74
 Песня - 75
 Пессимизм - 55
 Пифагор - 262
 Плагиат - 161
 Пластика 75
 Платон - 262
 Платоническая любовь - 55
 Плебисцит - 161
 Плеханов Г.В. - 263
 Плотин - 264
 Плутводство - 55
 Подданство - 162
 Подзаконный акт - 162
 Подлость - 55
 Подозрительность - 55
 Позитивизм - 186
 Познание - 30
 Позор - 56
 Поколение - 130
 Политеизм - 102
 Политика - 131
 Политическая система - 131, 162
 Политический конфликт - 131
 Политический переворот - 131
 Политический режим - 162
 Полифония - 75
 Помощь - 56
 Понимание - 31
 Понятие - 31
 Поп-арт - 75
 Поппер К. - 264
 Порицание 56
 Порок - 56
 Порфирий - 265
 Порядочность - 56
 Посол - 162
 Постпозитивизм - 187
 Поступок - 56
 Посылка - 31
 Потерпевший - 162
 Потребитель - 162
 Похвала - 56
 Почести - 56
 Почет - 56
 Почтение - 56
 Правдоподобие - 75
 Правительство - 162
 Правовое государство - 163
 Правомерность - 163
 Правомочие - 163
 Правонарушение - 163
 Правоотношение - 163
 Правоохранительные органы - 163
 Правопорядок - 163
 Православие - 102
 Правоспособность - 164
 Правосудие - 164
 Прагматизм - 188
 Праздность - 56
 Практика - 31
 Предание священное - 102
 Преданность - 56
 Предательство - 56
 Предмет - 32
 Предопределение - 103
 Представительная власть - 164
 Представление - 32
 Президент - 164
 Президентская республика - 164
 Презрение - 56
 Презумпция невиновности - 164
 Прекрасное - 75
 Премьер-министр - 164
 Преступление - 165
 Преступность - 165
 Преступность латентная - 165

Преступность организованная - 165
Префект - 165
Признак - 32
Принцип - 32
Природа - 32
Притворство - 56
Причина - 32
Проблема - 32
Провидение (промысел Божий) - 103
Провиденциализм - 103
Прогресс - 33
Прогресс общественный - 131
Производительные силы - 131
Прокл - 265
Прокуратура - 165
Промыслы
 народно-художественные - 93
Проповедь религиозная - 103
Пророчество - 103
Простодушие - 57
Пространство - 33
Протагор - 266
Протестантизм - 103
Противоположность - 33
Противоречие - 33
Прямое избирательное право - 166
Психический - 121
Психозы - 121
Психометрия - 121
Психомоторика - 121
Психосоматика - 121
Публицистика - 76

Р

Работник - 166
Рабство - 57
Равнодушие - 57
Разбой - 166
Развитие - 33
Разделение властей - 166
Разум - 33
Разумного эгоизма теория - 57
Рай - 104
Раса - 122

Раскаяние - 57
Рассел Б. - 266
Рассудительность - 57
Рассудок - 34
Рационализм - 189
Рациональный - 34
Реализм - 76
Реальность - 34
Ревность - 57
Революция - 132
Регресс - 34
Реклама - 166
Религия - 104
Религия мировая - 105
Религия национальная - 105
Релятивизм - 34, 190
Репатриация - 166
Репрессалии - 166
Республика - 167
Реституция - 167
Референдум - 167
Реформация - 105
Риккерт Г. - 267
Ритм - 76
Ритуал религиозный - 105
Род - 34
Родина - 57
Розанов В.В. - 268
Рок-музыка - 76
Рококо - 76
Романский стиль - 77
Романтизм - 77
Роскошь - 57
Рубинштейн С.Л. - 268
Руссо Ж.Ж. - 269

С

Садово-парковое искусство - 77
Самодовольство - 57
Самонадеянность - 57
Самообладание - 58
Самоотречение - 58
Самоуважение - 58
Сантаяна Дж. - 270

Сартр Ж.П. - 270
 Сатира - 77
 Светское государство - 167
 Свобода - 58
 Свобода вероисповедания - 167
 Свобода совести - 105
 Свободомыслие - 106
 Своеволие - 58
 Своскорытие - 58
 Своенравие - 58
 Свойство - 34
 Связь - 34
 Святое - 106
 Священник - 106
 Священное писание - 106
 Секуляризация - 106
 Семейное право - 167
 Семиотика - 35
 Семья - 132
 Сенека - 271
 Сен-Симон А. - 271
 Сенсуализм - 35, 190
 Сентиментализм - 77
 Символизм - 77
 Симпатия - 58
 Синдикат - 167
 Синергетика - 35
 Синтез - 35
 Система - 35
 Скарденность - 58
 Скепсис - 35
 Скептицизм - 190
 Скептицизм религиозный - 106
 Скромность - 58
 Скульптура - 77
 Скупость - 58
 Слава - 58
 Сладострастие - 58
 Следствие - 35
 Слово - 35
 Случайность - 36
 Смирение - 58
 Смысл - 36
 Снисходительность - 58
 Снобизм - 58
 Соборность - 132
 Собственность - 132, 168
 Событие правовое - 168
 Совесть - 59
 Совет Федерации - 168
 Содержание - 36
 Созерцание - 36
 Сознание - 36
 Сократ - 272
 Солипсизм - 191
 Соловьев В.С. - 272
 Сорокин П.А. - 273
 Сострадание - 59
 Софизм - 36
 Социализация - 132
 Социальная норма - 132
 Социальная психология - 132
 Социальная справедливость - 132
 Социальная философия - 133
 Социальная экология - 133
 Социально-демографические группы - 133
 Социальное - 133
 Социальное государство - 168
 Социально-классовые общности - 133
 Социальные отношения - 133
 Социальные права человека - 168
 Социальный строй - 133
 Социология - 133
 Социум - 134
 Спасение - 106
 Спенсер Г. - 274
 Спесь - 59
 Спикер - 168
 Спиноза Б. - 274
 Спиритизм - 106
 Спиритуализм - 191
 Справедливость - 59
 Средние слои общества - 134
 Становление - 36
 Стилизация - 78
 Стил в искусстве - 78

Стрaдaниe - 59
 Стpaсь - 59
 Стpaх - 59
 Стpaхoвaниe - 168
 Стpyкчypa - 36
 Стyд - 59
 Стyдливocть - 59
 Cyбcтaнция - 36
 Cyбъeкт - 37
 Cyбъeктивизм - 192
 Cyбъeктивнoe - 37
 Cyбъeкт пpaвa - 169
 Cyбъeкты Poccийcкoй Фeдepaции - 169
 Cyвepeнитeт - 169
 Cyвepeнитeт эcoнoмичecкий - 134
 Cyд - 169
 Cyд пpиcязнныx - 169
 Cyдья - 169
 Cyeвepиe - 107
 Cyeтнocть - 59
 Cyждeниe - 37
 Cyннa - 107
 Cyщee - 37
 Cyщнocть - 37
 Cxoлacтикa - 107
 Cцeничecкoe иcкyccтвo - 78
 Cчacтьe - 59
 Cчeтнaя пaлaтa
 Poccийcкoй Фeдepaции - 169
 Cyppeaлизм - 78

Т

Taбy - 107
 Taйлop Э. - 274
 Taйнa пepепиcки - 169
 Taйнoe гoлocoвaниe - 170
 Taкт - 60
 Taлмyд - 107
 Taмoжня - 170
 Tвepдocть - 60
 Tвopениe - 107
 Teизм - 107
 Teйяp дe Шapдeн П. - 276
 Teлcвидeниe - 78

Teндeнция - 37
 Teoгoния - 107
 Teoдицeя - 108
 Teoкpaтия - 108
 Teoлoгия - 108
 Teopетичecкий - 37
 Teopия - 37
 Teocoфия - 108
 Tepпeниe - 60
 Tepпимocть - 60
 Texникa - 134
 Texнoгeнeз - 134
 Texнoкpaтия - 134
 Типизация - 78
 Toйнби A. - 276
 Toлaнд Дж. - 277
 Toлкoвaниe - 38
 Toлcтoй Л.Н. - 278
 Topa - 108
 Topo Г. - 278
 Toтeм - 108
 Toтeмизм - 108
 Tpaгeдия - 79
 Tpaгикoмeдия - 79
 Tpaнcфepт - 176
 Tpaнcцeндeнтный - 38
 Tpeст - 170
 Tpипитaкa - 108
 Tpoицa - 108
 Tpyбeцкoй E.Н. - 279
 Tpyдoвoe пpaвo - 170
 Tpyдoвoй дoгoвop (кoнтpaкт) 170
 Tpyдocпocoбнocть - 171
 Tpycoсть - 60
 Tщecлaвиc - 60
 Tэн И. - 279

У

Убeждeниe - 60
 Увaжeниe - 60
 Угoдливocть - 60
 Угoлoвнoe пpaвo - 171
 Угoлoвный кoдeкc - 171
 Угoлoвный пpoцecс - 171

Удовольствие - 60
Ужасное - 79
Указ - 171
Умеренность - 60
Умозаключение - 38
Унижение - 60
Унитаризм - 171
Уничжение - 60
Упанишады - 109
Упорство - 60
Упрямство - 60
Усердие - 60
Условность художественная - 79
Утилитаризм - 60
Утопия - 134
Учтивость - 61

Ф

Фабула 79
Фалес - 280
Фамильярность - 61
Фанатизм - 61
Фараби - 280
Фарс - 79
Фатовство - 61
Федерализм - 171
Федеральное Собрание - 172
Федерация - 172
Федоров Н.Ф. - 280
Федотов Г.П. - 281
Фейербах Л. - 281
Феноменология - 38, 192
Фетишизм - 109
Фидеизм - 109
Физическое лицо - 172
Филантропия - 61
Филистерство - 61
Филон - 282
Философия - 38
Фихте И.Г. - 283
Флаг государственный 172
Флоренский П.А. - 283
Флоровский Г.В. - 284
Фольклор - 79

Фома Аквинский - 285
Форма - 39
Форма государства - 172
Форма государственного
устройства - 172
Формализм - 79
Форма правления - 172
Форс-мажор - 172
Фотоискусство - 79
Франк С.Л. - 285
Фрейд З. - 286
Фромм Э. - 286
Функционализм - 80
Фурье Ш. - 287
Футуризм - 80

Х

Хабермас Ю. - 287
Хайдеггер М. - 288
Халатность - 61
Хамство - 61
Ханжество - 61
Хаос - 39
Харизма - 109
Хасидизм - 109
Хвастовство - 61
Хейзинга Й. - 288
Хилиазм - 109
Хитрость - 61
Хищение - 172
Хозяйствование - 134
Хомяков А.С. - 289
Хореография - 80
Храбрость - 61
Христианство - 110
Христос (Иисус Христос) - 111
Художественность - 80
Художник - 80

Ц

Цвет - 80
Целомудрие - 61
Цензура - 173

Церковный собор - 111
Церковь - 111
Цивилизация - 134
Цинизм - 61
Цирк - 81

Ч

Чаадаев П.Я. - 290
Чартер - 173
Чванство - 62
Человек - 122
Человечность - 62
Чернышевский Н.Г. - 290
Честность - 62
Честолюбие - 62
Честь - 62
Чистосердечие - 62
Чопорность - 62
Чудо - 111

Ш

Шаманизм - 111
Шарлатанство - 62
Швейцер А. - 291
Шелер М. - 291
Шеллинг Ф. - 292
Шестов Л.И. - 292
Шопенгауэр А. - 293
Шпенглер О. - 294
Шпионаж - 173

Щ

Щедрость - 62
Щепетильность - 62

Э

Эвдемонизм - 62
Эгоизм - 62

Экзегеза - 111
Экземпляризм - 111
Экзистенциализм - 193
Экологическое право - 173
Экономика - 135
Экспрессионизм - 81
Экстаз - 111
Элитарное искусство - 81
Эмпиризм - 194
Эмпирический - 39
Энгельс Ф. - 295
Энтузиазм - 63
Эпигонство - 81
Эпиктет - 295
Эпикур - 296
Эпос - 81
Эразм Роттердамский - 296
Эстетика - 81
Эстрадное искусство - 82
Эсхатология - 112
Этика - 63
Этикет - 63
Этнические общности - 135

Ю

Юм Д. - 296
Юнг К.Г. - 297
Юридическая ответственность - 173
Юридическое лицо - 173
Юстиция - 174

Я

Явление - 40
Язвительность - 63
Язык искусства - 82
Язык - 40
Язычество - 112
Ярость - 63
Ясперс К. - 298

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ

Общефилософские вопросы

Абсолютный - 7	Дефиниция - 14
Абсолютный дух - 7	Диалектика - 14
Абстрактное - 8	Диалог - 15
Анализ - 8	Дивергентный - 15
Антагонизм - 8	Дилемма - 15
Антиномия - 8	Динамизм - 15
Апория - 8	Динамика - 15
Априори - 8	Дихотомия - 16
Аргумент - 8	Длительность - 16
Бесконечное - 8	Доказательство - 16
Бессознательное - 9	Доказательство от противного - 16
Борьба - 9	Достоверность - 16
Бытие - 9	Дуализм - 16
Вера - 10	Дух - 16
Вечность - 10	Душа - 17
Вещь в себе - 10	Единичное - 17
Витальный - 10	Единство - 17
Внешнее - 10	Естественный - 17
Внимание - 10	Жизнь - 17
Внутреннее - 11	Заблуждение - 18
Возможность - 11	Закон - 18
Воображение - 11	Здравый смысл - 18
Восприятие - 11	Знак - 18
Время - 11	Знание - 20
Всеобщее - 12	Значение - 20
Всеобщность - 12	Идеал - 20
Выражение - 12	Идеальное - 20
Высказывание - 12	Идея - 20
Генезис - 12	Иллюзия - 20
Герменевтика - 12	Имя - 21
Гештальт - 13	Индукция - 21
Гипотеза - 13	Интенция - 21
Гносеология - 13	Интерпретация - 21
Данное - 13	Интуиция - 21
Движение - 14	Иррациональный - 21
Дедукция - 14	Искусственный - 21
Действие - 14	Истина - 21
Действительность - 14	Картина мира - 22
Демонстрация - 14	Категория - 22
Детерминизм - 14	Качество - 22

Когерентность - 22	Относительный - 29
Количество - 22	Отражение - 29
Конвергентность - 22	Отрицание - 29
Конечное - 22	Ощущение - 29
Конкретное - 22	Память - 30
Континуум - 23	Парадигма - 30
Контроверза - 23	Парадокс - 30
Концепция - 23	Паралогизм - 30
Космология - 23	Познание - 30
Космос - 23	Понимание - 31
Креативность - 23	Понятие - 31
Критерий - 23	Посылка - 31
Критицизм - 23	Практика - 31
Логика - 23	Предмет - 32
Логистика - 23	Представление - 32
Логос - 24	Признак - 32
Материальное - 24	Принцип - 32
Материя - 24	Природа - 32
Мера - 24	Причина - 32
Метафизика - 24	Проблема - 32
Метод - 24	Прогресс - 33
Мир - 25	Пространство - 33
Мировоззрение - 25	Противоположность - 33
Мнение - 25	Противоречие - 33
Монизм - 25	Развитие - 33
Мысль - 26	Разум - 33
Мышление - 26	Рассудок - 34
Наблюдение - 26	Рациональный - 34
Натурализм - 26	Реальность - 34
Натурфилософия - 26	Регресс - 34
Наука - 26	Релятивизм - 34
Необходимость - 27	Род - 34
Нигилизм - 27	Свойство - 34
Ничто - 27	Связь - 34
Норма - 27	Семиотика - 35
Обобщение - 27	Сенсуализм - 35
Образ - 27	Синергетика - 35
Общее - 27	Синтез - 35
Объект - 27	Система - 35
Объективное - 28	Скепсис - 35
Онтология - 28	Следствие - 35
Опыт - 28	Слово - 35
Основание - 28	Случайность - 36
Особенное - 28	Смысл - 36

Содержание - 36
Созерцание - 36
Сознание - 36
Софизм - 36
Становление - 36
Структура - 36
Субстанция - 36
Субъект - 37
Субъективное - 37
Суждение - 37
Сущее - 37
Сущность - 37
Тенденция - 37

Теоретический - 37
Теория - 37
Толкование - 38
Трансцендентный - 38
Умозаключение - 38
Феноменология - 38
Философия - 38
Форма - 39
Хаос - 39
Эмпирический - 39
Явление - 40
Язык - 40

Философия ценностей

Этика

Авторитет - 43
Аккуратность - 43
Аксиология - 43
Алчность - 43
Альтруизм - 43
Амбиция - 43
Аморализм - 43
Антипатия - 43
Апатия - 43
Аскетизм - 43
Атараксия - 44
Аффект - 44
Бахвальство - 44
Безрассудство - 44
Бережливость - 44
Бережность - 44
Бескорыстный - 44
Беспокоиться - 44
Бессмертие - 44
Бессовестность - 44
Бесстрашие - 44
Бесстрашие - 44
Бесстыдство - 44
Бесхарактерность - 44
Бесхитрость - 44
Бесчестье - 44
Благо 45

Благоговение - 45
Благодарность - 45
Благоденствие - 45
Благодетельствование - 45
Благодеяние - 45
Благодушие - 45
Благополучие - 45
Благоразумие - 45
Благородство - 45
Благосклонность - 45
Благотворительность - 45
Болтливость - 45
Вежливость - 46
Великодушие - 46
Величие - 46
Верность - 46
Вероломство - 46
Вина - 46
Влечение - 46
Воздержание - 46
Воля - 47
Выдержка - 47
Высокомерие - 47
Гедонизм - 47
Героизм - 47
Гордость - 47
Гордыня - 47
Грубость 48

Гуманность - 48
Деликатность - 48
Дерзость - 48
Доблесть - 48
Добро - 48
Добродетель - 48
Добродушие - 48
Доброжелательность - 48
Доброта - 48
Доверие - 49
Довольство - 49
Долг - 49
Досада - 49
Достоинство - 49
Дружба - 49
Единение - 49
Единодушие - 49
Жадность - 49
Жалкий - 49
Жалость - 49
Жеманство - 49
Жестокость - 49
Зависть - 49
Зло - 50
Злоба - 50
Злорадство - 50
Злословие - 50
Изнеженность - 50
Имморализм - 50
Ирония - 50
Искренность - 50
Категорический императив - 50
Кичливость - 50
Клевета - 51
Кокетство - 51
Коллективизм - 51
Корысть - 51
Косность - 51
Кротость - 51
Легкомыслие - 51
Леность - 51
Лесть - 51
Лицемерие - 51
Ложь - 51

Лукавство - 51
Любезность - 51
Любовь - 51
Любопытство - 52
Малодушие - 52
Месть - 52
Мещанство - 52
Мизантропия - 52
Милосердие - 52
Милость - 52
Миролюбие - 52
Молва - 52
Морализирование - 52
Мораль - 52
Мотовство - 53
Мужество - 53
Наглость - 53
Надменность - 53
Наивность - 53
Напыщенность - 53
Наслаждение - 53
Насмешка - 53
Нахальство - 53
Невежество - 53
Негодование - 53
Недоверие - 53
Недовольство - 53
Нежность - 53
Независимость - 53
Ненависть - 53
Непринужденность - 53
Непротивление злу - 54
Нерешительность - 54
Нрав - 54
Нравственность - 54
Нравы - 54
Обида - 54
Обман - 54
Обязанность - 55
Оптимизм - 55
Осмеяние - 55
Осуждение - 55
Отвага - 55
Ответственность - 55

Отрешенность - 55
Отчаяние - 55
Патриотизм - 55
Пессимизм - 55
Платоническая любовь - 55
Плутовство - 55
Подлость - 55
Подозрительность - 55
Позор - 56
Помощь - 56
Порицание - 56
Порок - 56
Порядочность - 56
Поступок - 56
Похвала - 56
Почести - 56
Почет - 56
Почтение - 56
Праздность - 56
Преданность - 56
Предательство - 56
Презрение - 56
Притворство - 56
Простодушие - 57
Рабство - 57
Равнодушие - 57
Разумного эгоизма теория - 57
Раскаяние - 57
Рассудительность - 57
Ревность - 57
Родина - 57
Роскошь - 57
Самодовольство - 57
Самонадеянность - 57
Самообладание - 58
Самоотречение - 58
Самоуважение - 58
Свобода - 58
Своеволие - 58
Своекорыстие - 58
Своенравие - 58
Симпатия - 58
Скардность - 58
Скромность - 58

Скупость - 58
Слава - 58
Сладострастие - 58
Смирение - 58
Снисходительность - 58
Снобизм - 58
Совесть - 59
Сострадание - 59
Спесь - 59
Справедливость - 59
Страдание - 59
Страсть - 59
Страх - 59
Стыд - 59
Стыдливость - 59
Суетность - 59
Счастье - 59
Такт - 60
Твердость - 60
Терпение - 60
Терпимость - 60
Трусость - 60
Тщеславие - 60
Убеждение - 60
Уважение - 60
Угодливость - 60
Удовольствие - 60
Умеренность - 60
Унижение - 60
Уничтожение - 60
Упорство - 60
Упрямство - 60
Усердие - 60
Утилитаризм - 60
Учтивость - 61
Фамильярность - 61
Фанатизм - 61
Фатовство - 61
Филантропия - 61
Филистерство - 61
Халатность - 61
Хамство - 61
Ханжество - 61
Хвастовство - 61

Хитрость - 61
Храбрость - 61
Целомудрие - 61
Цинизм - 61
Чванство - 62
Человечность - 62
Честность - 62
Честолюбие - 62
Честь - 62
Чистосердечие - 62
Чопорность - 62
Шарлатанство - 62
Щедрость - 62
Щепетильность - 62
Эвдемонизм - 62
Эгоизм - 62
Энтузиазм - 63
Этика - 63
Этикет - 63
Язвительность - 63
Ярость - 63

Эстетика

Абстракционизм - 64
Авангардизм - 64
Академизм в искусстве - 64
Акмеизм - 64
Архитектура - 64
Балет - 65
Барокко - 65
Безобразное - 65
Боди-арт - 65
Буффонада - 65
Вдохновение - 66
Виды искусства - 66
Вкус эстетический - 66
Возвышенное - 66
Гармония - 66
Гиперболизация - 66
Гиперреализм - 67
Готика - 67
Гравюра - 67
Графика - 67
Грация - 67

Гротеск - 67
Декаденство - 67
Декоративно-прикладное искусство - 68
Джаз - 68
Дизайн - 68
Драма - 68
Жанр в искусстве - 68
Живопись - 68
Изображение - 69
Изобразительное искусство - 69
Имажинизм - 69
Имидж - 69
Импрессионизм - 69
Искусство - 69
Канон - 69
Карнавал - 70
Катарсис - 70
Киноискусство - 70
Кич - 70
Классицизм - 70
Коллаж - 70
Комедия - 70
Комикс - 70
Композиция - 70
Конструктивизм - 71
Костюм - 71
Красивое - 71
Кубизм - 71
Лирика - 71
Литература художественная - 71
Мастерство в искусстве - 71
Мелодия - 72
Мелодрама - 72
Метафора - 72
Миниатюра - 72
Мода - 72
Модерн - 72
Модернизм - 73
Монументальное искусство - 73
Музыка - 73
Мультипликация - 73
Народное искусство - 73
Натурализм - 73

Неореализм - 74
 Оп-арт - 74
 Пантомима - 74
 Пародия - 74
 Перформенс - 74
 Песня - 75
 Пластика - 75
 Полифония - 75
 Поп-арт - 75
 Правдоподобие - 75
 Прекрасное - 75
 Промыслы
 народно-художественные - 75
 Публицистика - 76
 Реализм - 76
 Ритм - 76
 Рок-музыка - 76
 Рококо - 76
 Романский стиль - 77
 Романтизм - 77
 Садово-парковое искусство - 77
 Сатира - 77
 Сентиментализм - 77
 Символизм - 77
 Скульптура - 77
 Стилизация - 78
 Стиль в искусстве - 78
 Сценическое искусство - 78
 Сюрреализм - 78
 Телевидение - 78
 Типизация - 78
 Трагедия - 79
 Трагикомедия - 79
 Ужасное - 79
 Фабула - 79
 Условность художественная - 79
 Фарс - 79
 Фольклор - 79
 Формализм - 79
 Фотоискусство - 79
 Функционализм - 80
 Футуризм - 80
 Хореография - 80
 Художественность - 80

Художник - 80
 Цвет - 80
 Цирк - 81
 Экспрессионизм - 81
 Элитарное искусство - 81
 Эпигонство - 81
 Эпос - 81
 Эстетика - 81
 Эстрадное искусство - 82
 Язык искусства - 82

Религия и свободомыслие

Аверроизм - 83
 Авеста - 83
 Ад - 83
 Акосмизм - 83
 Аллах - 83
 Алтарь - 83
 Анимизм - 84
 Антиклерикализм - 84
 Антропософия - 84
 Архиепископ - 84
 Архиерей - 84
 Астральная религия - 84
 Атанасия - 84
 Атеизм - 84
 Атман - 85
 Ахинса - 85
 Безбожие - 85
 Бессмертие религиозное - 85
 Библия - 85
 Благодетельство - 85
 Бог - 85
 Богоборчество - 85
 Богоискательство - 86
 Богородица - 86
 Богословие - 86
 Богослужение - 86
 Богостроительство - 86
 Богохульство - 87
 Богочеловек - 87
 Брахма - 87
 Брахман - 87
 Брахманизм - 87

Будда - 87	Клерикализм - 96
Буддизм - 88	Контрреформизм - 96
Ваххабизм - 88	Конфессия - 97
Веды - 88	Коран - 97
Вера религиозная - 89	Космотеизм - 97
Вероисповедание - 89	Креационизм - 97
Верующий - 89	Кришнаизм - 97
Вознесение - 89	Култ религиозный - 97
Воскресение - 89	Ламаизм - 97
Всемирные религии - 89	Литургия - 98
Голгофа - 89	Магия - 98
Грех - 89	Масонство - 98
Дао - 89	Мессианизм - 98
Даосизм - 90	Мессия - 98
Двойственная истина в религии - 90	Мистицизм - 98
Деизм - 90	Миф - 99
Демидург - 90	Молитва - 99
Демифологизация - 90	Монотеизм - 99
Демон - 91	Мунизм (церковь объединения) - 99
Демонология - 91	Наитивизм - 100
Джайнизм - 91	Неотомизм - 100
Догматы религиозные - 92	Нетрадиционные религии - 100
Доказательство	Нирвана - 100
существования Бога - 92	Обряд - 100
Духовенство - 92	Оккультизм - 101
Духовник - 92	Ортодоксия - 101
Дхарма - 93	Откровение - 101
Дхьяна - 93	Панентеизм - 101
Дьявол - 93	Пантеизм - 101
Дьякон - 93	Патристика - 101
Епархия - 93	Перевоплощение
Епископ - 93	религиозное - 102
Ереси - 93	Политеизм - 102
Загробная жизнь - 93	Православие - 102
Икона - 93	Предание священное - 102
Индифферентизм религиозный - 94	Предопределение - 103
Индуизм - 94	Провидение (промысел Божий) - 103
Ислам (мусульманство) - 94	Провиденциализм - 103
Иудаизм - 95	Проповедь религиозная - 103
Йога - 95	Пророчество - 103
Канонизировать - 95	Протестантизм - 103
Канонический - 95	Рай - 104
Карма - 95	Религия - 104
Католицизм - 96	Религия мировая - 105

Религия национальная 105
 Реформация - 105
 Ритуал религиозный - 105
 Свобода совести - 105
 Свободомыслие - 106
 Святое - 106
 Священник - 106
 Священное писание - 106
 Секуляризация - 106
 Скептицизм религиозный - 106
 Спасение - 106
 Спиритизм - 106
 Суеверие - 107
 Сунна - 107
 Схоластика - 107
 Табу - 107
 Талмуд - 107
 Творение - 107
 Теизм - 107
 Теогония - 107
 Теодицея - 108
 Теократия - 108
 Теология - 108

Теософия - 108
 Тора - 108
 Тотем - 108
 Тотемизм - 108
 Трипитака - 108
 Троица - 108
 Упанишады - 109
 Фетишизм - 109
 Фидеизм - 109
 Харизма - 109
 Хасидизм - 109
 Хилиазм - 109
 Христианство - 110
 Христос (Иисус Христос) - 111
 Церковь - 111
 Церковный собор - 111
 Чудо - 111
 Шаманизм - 111
 Экзегеза - 111
 Экземпляризм - 111
 Экстаз - 111
 Эсхатология - 112
 Язычество - 112

Философия человека и общества

Антропология

Антропогеография - 115
 Антропологизм - 115
 Антропология - 115
 Антропоморфизм - 115
 Антропоцентризм - 115
 Архетип - 115
 Асоциальный - 116
 Атавизм 116
 Атипический - 116
 Атлетический тип - 116
 Аутизм - 116
 Аффектация - 116
 Биологизм - 116
 Бихевиоризм - 116
 Виртуальности гипотеза - 117
 Витализм - 117
 Влечение к жизни - 117

Влечение к смерти - 118
 Вменяемость - 118
 Внутренний мир - 118
 Волонтаризм - 118
 Вчувствование - 118
 Гений - 118
 Геопсихология - 118
 Гиперестезия - 118
 Гипноз - 118
 Графология - 119
 Депрессия - 119
 Идеомоторный - 119
 Имажинация - 119
 Индивидуальность - 119
 Индивидуация 119
 Индивидуум - 119
 Инстинкт - 120
 Либидо 120

Личность - 120
Менталитет - 120
Микрокосмос - 120
Моторика - 120
Навыки - 120
Навязчивая идея - 120
Нарциссизм - 121
Невроз - 121
Ностальгия - 121
Перфекционизм - 121
Психический - 121
Психозы - 121
Психометрия - 121
Психомоторика - 121
Психосоматика - 121
Раса - 122
Человек - 122

Социология

Автократия - 123
Автономия - 123
Авторитаризм - 123
Анархия - 123
Антиутопия - 123
Аристократия - 124
Брак - 124
Быт - 124
Бюрократия - 124
Власть - 124
Воспитание - 124
Воспроизводство - 124
Господство - 125
Государственный интерес - 125
Государство - 125
Гражданское общество - 125
Гражданственность - 125
Группа - 125
Девиантное поведение - 126
Демократия - 126
Диктатура - 126
Договор - 126
Идеология - 126
Интеллигенция - 126

Информатика - 126
История - 127
Классика - 127
Классы - 127
Культура - 127
Культурология - 127
Либерализм - 127
Массы - 127
Монархия - 128
Народ - 128
Народничество - 128
Народность - 128
Национализм - 128
Национальная гордость - 128
Нация - 128
Нравы социальные - 128
Образование - 129
Обучение - 129
Общественное мнение - 129
Общественность - 129
Общественные отношения - 129
Общество - 129
Община - 129
Общности - 130
Объединения - 130
Олигархия - 130
Организация - 130
Оседлость - 130
Отечество - 130
Поколение - 130
Политика - 131
Политическая система - 131
Политический конфликт - 131
Политический переворот - 131
Прогресс общественный - 131
Производительные силы - 131
Революция - 132
Семья - 132
Соборность - 132
Собственность - 132
Социализация - 132
Социальная норма - 132
Социальная психология - 132

Социальная справедливость - 132
Социальная философия 133
Социальная экология - 133
Социально-демографические
группы - 133
Социальное - 133
Социально-классовые общности - 133
Социальные отношения - 133
Социальный строй - 133
Социология - 133
Социум - 134
Средние слои общества - 134
Суверенитет экономический - 134
Техника - 134
Технократия - 134
Техногенез - 134
Утопия - 134
Хозяйствование - 134
Цивилизация - 134
Экономика - 135
Этнические общности - 135

Право

Агрессия - 136
Адвокат - 136
Адвокатура - 136
Административное право - 136
Административное
правонарушение - 136
Административно-
территориальное устройство - 136
Администрация - 137
Акты гражданского состояния - 137
Акционер - 137
Акционерное общество 137
Акция - 137
Алиби - 138
Алименты - 138
Амнистия - 138
Апелляция - 138
Аппарат государственный 138
Арбитраж - 138
Арест - 138
Арест имущества - 138

Атташе - 138
Аукцион - 139
Аутентичный текст - 139
Бандитизм - 139
Банк - 139
Бартерная сделка - 139
Беженец - 139
Безработные - 140
Билль - 140
Брак - 140
Брачный договор - 140
Брокер - 140
Бюджет государственный - 140
Валюта - 140
Вексель - 140
Верительная грамота - 141
Верховный
главнокомандующий - 141
Верховный суд - 141
Вето - 141
Виза - 141
Вина - 141
Вменяемость
в уголовном праве - 141
Военное положение - 141
Военнопленные - 142
Военные суды
(военные трибуналы) - 142
Возрастной ценз - 142
Воинская обязанность - 142
Воинские преступления - 142
Война - 142
Воспитательно-
трудовая колония - 142
Вотум 143
Врачебная тайна - 143
Вымогательство - 143
Выслуга лет - 143
Выходное пособие - 143
Геноцид - 143
Герб государственный - 143
Гимн государственный - 144
Глава государства - 144
Глава исполнительной власти - 144

Глава правительства - 144	Измена Родине - 150
Голосование - 144	Иммунитет - 151
Государственная дума - 144	Импичмент - 151
Государственная пошлина - 144	Инаугурация - 151
Государственная служба - 144	Инвалидность - 151
Государственная тайна - 144	Инвестиции - 151
Государственное право - 145	Инвесторы - 151
Государственный строй - 145	Иностранные граждане - 151
Гражданин - 145	Интервенция - 151
Гражданские права - 145	Интернирование - 152
Гражданский кодекс - 145	Интерпол - 152
Гражданство - 146	Ипотека - 152
Губернатор - 146	Иск - 152
Дееспособность гражданина - 146	Картель - 152
Дезертирство - 146	Кассация - 152
Декрет - 146	Кворум - 152
Делимитация границ - 146	Клад - 152
Демаркация границ - 146	Клевета - 153
Депутат - 147	Кодекс - 153
Де-факто - 147	Коммерческая организация - 153
Де-юре - 147	Конкуренция - 153
Дивиденд - 147	Консорциум - 153
Дискриминация - 147	Конституционная монархия - 153
Договор - 147	Конституционное право - 153
Документ - 147	Конституционный суд - 153
Должностное лицо - 147	Конституция - 154
Естественное право - 148	Консул - 154
Жилищное право - 148	Конфедерация - 154
Жилищный фонд - 148	Концерн - 154
Завещание - 148	Корпорация - 154
Закон правовой - 148	Коррупция - 155
Законодательная власть - 149	Кража - 155
Законодательная инициатива - 149	Кредит - 155
Законодательные органы в демократических государствах - 149	Легитимность - 155
Заработная плата - 149	Лицензия - 155
Избирательная система - 149	Лоббизм - 155
Избирательные комиссии - 149	Ломбард - 155
Избирательные объединения - 150	Малолетние - 155
Избирательные округа - 150	Международное право - 155
Избирательные органы - 150	Меморандум - 156
Избирательные участки - 150	Местное самоуправление - 156
Избирательные цензы - 150	Местное управление - 156
Избирательный бюллетень - 150	Милиция - 156
	Министерство - 156

Министр - 156	Правовое государство - 163
Министр без портфеля - 157	Правомерность - 163
Монарх - 157	Правомочие - 163
Монархия - 157	Правонарушение - 163
Мошенничество - 157	Правоотношение - 163
Муниципалитет - 157	Правоохранительные органы - 163
Муниципальное образование - 157	Правопорядок - 163
Мэр - 157	Правоспособность - 164
Наказание - 157	Правосудие - 164
Налог - 158	Представительная власть - 164
Налоговая полиция - 158	Президент - 164
Налоговая система - 158	Президентская республика - 164
Наследство - 158	Презумпция невиновности - 164
Национально-государственная автономия - 158	Премьер-министр - 164
Невменяемость - 159	Преступление - 165
Недра - 159	Преступность - 165
Необходимая оборона - 159	Преступность латентная - 165
Неотчуждаемость прав человека - 159	Преступность организованная - 165
Норма права - 159	Префект - 165
Нота - 159	Прокуратура - 165
Нотариат - 160	Прямое избирательное право - 166
Нотариус - 160	Работник - 166
Ноу-хау - 160	Разбой - 166
Общественный строй - 160	Разделение властей - 166
Объекты гражданских прав - 160	Реклама - 166
Оппозиция парламентская - 160	Репатриация - 166
Оскорбление - 160	Репрессалии - 166
Осужденный - 160	Республика - 167
Открытие - 161	Реституция - 167
Парламент - 161	Референдум - 167
Парламентаризм - 161	Светское государство - 167
Парламентская республика - 161	Свобода вероисповедания - 167
Патронаж - 161	Семейное право - 167
Плагиат - 161	Синдикат - 167
Плебисцит - 161	Собственность - 168
Подданство - 162	Событие правовое - 168
Подзаконный акт - 162	Совет Федерации - 168
Политическая система - 162	Социальное государство - 168
Политический режим - 162	Социальные права человека - 168
Посол - 162	Спикер - 168
Потерпевший - 162	Страхование - 168
Потребитель - 162	Субъект права - 169
Правительство - 162	Субъекты Российской Федерации - 169

Суверенитет - 169	Федерализм - 171
Суд - 169	Федеральное Собрание - 172
Суд присяжных - 169	Федерация - 172
Судья - 169	Физическое лицо - 172
Счетная палата Российской Федерации - 169	Флаг государственный - 172
Тайна переписки - 169	Форма государства - 172
Тайное голосование - 170	Форма государственного устройства - 172
Таможня - 170	Форма правления - 172
Трансферт - 170	Форс-мажор - 172
Трест - 170	Хищение - 172
Трудовое право - 170	Цензура - 173
Трудовой договор (контракт) - 170	Чартер - 173
Трудоспособность - 171	Шпионаж - 173
Уголовное право - 171	Экологическое право - 173
Уголовный кодекс - 171	Юридическая ответственность - 173
Уголовный процесс - 171	Юридическое лицо - 173
Указ - 171	Юстиция - 174
Унитаризм - 171	

Философские направления и школы

Агностицизм - 177	Неофрейдизм - 186
Аналитическая философия - 178	Позитивизм - 186
Гностицизм - 179	Постпозитивизм - 187
Детерминизм - 180	Прагматизм - 188
Диалектический материализм - 180	Рационализм - 189
Дуализм - 180	Релятивизм - 190
Идеализм - 181	Сенсуализм - 190
Исторический материализм - 181	Скептицизм - 190
Марксизм - 183	Солипсизм - 191
Материализм - 183	Спиритуализм - 191
Монизм - 183	Субъективизм - 192
Неомарксизм - 184	Феноменология - 192
Неопозитивизм - 184	Экзистенциализм - 193
Неорационализм - 185	Эмпиризм - 194

Персоналии

Абеляр П. 197	Аксаков К.С. - 200
Августин - 197	Анаксагор - 201
Аверроэс - 198	Анаксимандр - 201
Авиценна 199	Анаксимен - 202
Адорно Т. 199	Ансельм - 202

Антисфен - 202	Зиммель Г. - 233
Аристипп - 203	Ильин И.А. 233
Аристотель - 203	Кампанелла Т. - 234
Бакунин М.А. - 204	Камю А. 234
Бахтин М.М. - 206	Кант И. - 235
Башлар Г. - 207	Кассирер Э. - 237
Белый А. 207	Киреевский И.В. - 237
Бентам И. - 208	Коллингвуд Р. - 238
Бергсон А. - 208	Кондильяк Я. - 238
Бердяев Н.А. - 209	Конт О. - 239
Беркли Дж. - 210	Конфуций - 239
Бозций - 210	Кропоткин П.А. - 240
Бруно Дж. - 211	Кроче Б. - 241
Бубер М. - 211	Кьеркегор С. - 241
Булгаков С.Н. - 211	Лавров П.Л. - 242
Бэкон Ф. - 212	Ламетри Ж. - 243
Введенский А.И. - 213	Лао-цзы - 243
Вебер М. - 214	Леви-Строс К. - 244
Вернадский В.И. 214	Левкипп - 244
Вико Дж. - 216	Лейбниц Г. - 245
Витгенштейн Л. - 216	Ленин В.И. - 245
Вольтер - 216	Леонтьев К.Н. - 246
Вунд В. - 217	Лессинг Г. - 247
Выготский Л.С. - 217	Локк Дж. - 247
Гадамер Х. - 218	Ломоносов М.В. - 248
Газали - 219	Лосский Н.О. - 249
Гартман Н. - 219	Лукреций - 249
Гегель Г. - 220	Лютер М. - 249
Гельвеций К. - 221	Мабли Г. - 250
Гераклит - 222	Макиавелли Н. - 251
Гердер И. - 223	Мальбранш Н. - 251
Герцен А.И. - 224	Мангейм К. - 251
Гете И. - 224	Марк Аврелий 252
Гоббс Т. - 225	Маркс К. 253
Гольбах П. - 226	Маркузе Г. - 253
Гроций Г. - 226	Марсель Г. - 254
Гумбольт В. - 227	Мелье Ж. 255
Гуссерль Э. - 228	Михайловский Н.К. - 255
Данилевский Н.Я. - 228	Монтень М. - 256
Декарт Р. - 229	Мор Т. - 257
Демокрит - 230	Морелли - 257
Дидро Д. - 231	Мосс М. - 257
Зенон - 231	Наторп П. - 258
Зеньковский В.В. - 232	Николай Кузанский - 258

Ницше Ф. - 259
Оккам У. - 259
Ортега-и-Гассет Х. - 260
Оуэн Р. - 260
Парето В. - 261
Паскаль Б. - 262
Пифагор - 262
Платон - 262
Плеханов Г.В. - 263
Плотин - 264
Поппер К. - 264
Порфирий - 265
Прокл - 265
Протагор - 266
Рассел Б. - 266
Риккерт Г. - 267
Розанов В.В. - 268
Рубинштейн С.Л. - 268
Руссо Ж.Ж. - 269
Сантаяна Дж. - 270
Сартр Ж.П. - 270
Сенека - 271
Сен-Симон А. - 271
Сократ - 272
Соловьев В.С. - 272
Сорокин П.А. - 273
Спенсер Г. - 274
Спиноза Б. - 274
Тайлор Э. - 274
Тейяр де Шарден П. - 276
Тойнби А. - 276
Толанд Дж. - 277
Толстой Л.Н. - 278
Торо Г. - 278
Трубецкой Е.Н. - 279

Тэн И. - 279
Фалес - 280
Фараби - 280
Федоров Н.Ф. - 280
Федотов Г.П. - 281
Фейербах Л. - 281
Филон - 282
Фихте И.Г. - 283
Флоренский П.А. - 283
Флоровский Г.В. - 284
Фома Аквинский - 285
Франк С.Л. - 285
Фрейд З. - 286
Фромм Э. - 286
Фурье Ш. - 287
Хабермас Ю. - 287
Хайдеггер М. - 288
Хейзинга Й. - 288
Хомяков А.С. - 289
Чаадаев П.Я. - 290
Чернышевский Н.Г. - 290
Швейцер А. - 291
Шелер М. - 291
Шеллинг Ф. - 292
Шестов Л.И. - 292
Шопенгауэр А. - 293
Шпенглер О. - 294
Энгельс Ф. - 295
Эпиктет - 295
Эпикур - 296
Эразм Роттердамский - 296
Юм Д. - 296
Юнг К.Г. - 297
Ясперс К. - 298